

যীর কাসিম ।

(ঐতিহাসিক নাটক)

শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত ।

১৩১৩ সাল ২রা আষাঢ়, শানগার,
মিনার্ভা থিয়েটারে প্রথম অভিনীত ।

শ্রীঅবিনাশচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত

একমাত্র বিক্রেতা—

শ্রীগুরুদাস চট্টোপাধ্যায়,

মেডিক্যাল লাইব্রেরী, ২০১ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা ।

১৩১৩।

মূল্য ২১ এক টাকা ।

কলিকাতা,

হান্সবাজার, ৭ নং শান্তিরাম ঘোষের ষ্ট্রটস,

“ইলেক্ট্রিক কেশব প্রিন্টিং ওয়ার্কসে”

জীজীময় রায় চৌধুরী দ্বারা মুদ্রিত।

১৩৩৩।

ভূমিকা ।

“সিরাজদৌলা” নাটক, সাধারণের প্রীতিকর হওয়ায়, আবার ঐতিহাসিক “মীরকাসিম,” ঐতিহাসিক পটে চিত্রিত করিবার সাহস পাউনাই।
বাঙ্গালার সাধারণ দর্শক ইতিহাসজ্ঞ নহে এবং বাঙ্গালী ভাষায়ও ইতিহাসের অভাব। যদিচ সুপ্রসিদ্ধ শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায়, শ্রীযুক্ত কালীপ্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বহারীলাল সরকার প্রভৃতি শিথিল ব্যক্তিগণ কঠোর পরিশ্রমের সহিত সেই সকল অভাব পূরণে চেষ্টা করিতেছেন, হৃদ্যাগবশতঃ প্রায়ই সাধারণ পাঠকের উপভোগ ছাড়িয়া, সকল পাঠে তাদৃশ আস্থা দেখা যায় না। নাট্যকারের ঐতিহাসিক দৃষ্টান্তগুলি, সাধারণ দর্শক সম্মুখে প্রদর্শন—অমর প্রধান আকর্ষণ। নাটকে ইতিহাস অক্ষুণ্ণ রাখা আমার শক্তিতে যতদূর সম্ভব, তাহার চেষ্টা পাউয়াছি; এবং দিন দিন উৎসাহপূর্ণ দর্শকবৃন্দে সম্মলয় পরিপূর্ণ হওয়ায়, সে চেষ্টা কতক পরিমাণে সফল হইয়াছে, আমার সন্তোষের কারণে কবর্গের নিকট আনি কৃতজ্ঞ।

কাহারও কাহারও ধারণা, “মীর কাসিম” নাটকে বস্টনবলী অতি যত্নে। তাঁহাদের নিকট নিবেদন, তাঁহারা মুসলমান ও ইংরাজ প্রতীত বাঙ্গালার তৎসাময়িক ইতিহাস পুনর্বার পাঠ করুন। আমরা ঐতিহাসিক Col. Malleison প্রণীত “The Decisive Battles of India” গ্রন্থের “Undwah Nala” শীর্ষক অধ্যায় হইতে,—বিনা নির্বাচনে—কয়েকছত্র উদ্ধৃত করিলাম :—

“* * * the annals of no nation contain records of conduct more unworthy, more mean, and more disgraceful, than that which characterised the English Government

of Calcutta during the three years which followed the removal of Mir Jafar. That conduct is attributable to one cause, the basest and meanest of all, the desire for personal gain by any means and at any cost. It was the same longing which has animated the robber of the northern clime, the pirate of the southern sea, which has stimulated individuals to robbery, even to murder. In point of morality, the members of the governing clique of Calcutta from 1761 to 1763, Mr. Vansittart and Mr. Warren Hastings excepted, were not one whit better than the perpetrators of such deeds."

একগুণে সহনশীল হই বসিবেন, নাটক অতিরঞ্জিত হওয়া দূরে থাক, নানা প্রতিবন্ধক বশতঃ স্বরূপ চিত্র প্রদর্শনের ক্রটি হইয়াছে।

আর এ দেশের সমালোচক বলেন, মীর কাসিমের চরিত্র — স্বরূপ চিত্র না হইয়া উদ্ভ্রমলবণে চিত্রিত হইয়াছে। কিন্তু মীর কাসিম যে স্বদেশাত্মরাগী, প্রজাবৎসল, নীনপালক, কায়বান, মিতব্যয়ী, রাজনীতিজ্ঞ ও কায্যকুশল নবাব ছিলেন, তাহা কেহ, মীর কাসিমের ছিদাভূসন্ধানী কোন গ্রহকারের ইতিহাসের দ্বারাও অপ্রমাণ করিতে সমর্থ হইবেন না।

নাটকখানি বৃহৎ কলেবর হইয়াছে। ঘটনার উপর ঘটনা এত অধিক, যে দর্শকের রুচির উপর লক্ষ্য রাখিয়া, একথণ্ডে নাটক সমাপ্ত করায়, নাটকখানি কোনরূপে সংক্ষেপ করিতে পারি নাই। সহনশীল পাঠক মার্জনা করিবেন।

পরিশেষে ব্যক্তব্য যে, সময় সংক্ষেপার্থ অভিনয়ের দ্বিতীয় রজনী হইতে নাটকের স্থানে স্থানে বাদ দিতে বাধ্য হইয়াছি। অভিনয়ে পারিতোষ স্থানগুলি, নাটকে তাহা (*) চিহ্নিত হইয়া মুদ্রিত হইল।

শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ ।

চন্ডিক ।

১। মুসলমানগণ—

পুরুষ

মীরজাফর —

বাঙ্গালার নবাব।

মীর কাসিম

মীরজাফরের জামাতা

মুজাউফোদা

অযোধ্যার নবাব।

সাহ আশম

দিল্লীর সম্রাট।

আলী হুসাইন ✓

মীর কাসিমের বন্ধু।

সামসেদ উদ্দিন

মীরজাফরের বন্ধু।

তকী খা

মহম্মদ আলী

হায়বতুল

আলম খা

জাফর খা

আবাব আলী

মীর কাসিমের সেনানায়কগণ।

সলিমান

মীর কাসিমের ধন-বন্ধক।

মহম্মদ ইমাম

ঐ বিশ্বস্ত কাম্বাজারী

২। হিন্দুগণ—

পুরুষ

জগৎশেষ্ট মহাত্মাবটাদ

ঐ বরুণচাঁদ

শ্রেষ্ঠ দাতব্য।

রায় হুলাভ

রাজবল্লভ

রামনারায়ণ

রুমচন্দ্র

নন্দকুমার

লাল সিং

সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণ।

মীরকাসিমের সেনানায়ক।

৩। ইংরাজগণ—

আর্সিটাইট

এলওয়েল

হেষ্টিংস

আর্মিষ্ট

কুপার

হে

কেল্ড

ইলিস

বার্টিসন

জোন্স

জনকানার্ক

উইলিয়াম বিলাস

মেকর অ্যাডামস

মেকর মন্সরো

ক্লারটন

ইংরাজ গভর্ণর।

ঐ হুতপূৰ্ণ গভর্ণর।

ইংরাজ কর্মচারিগণ।

ইংরাজ সেনাপতিবর্গ।

ইংরাজ ডাক্তার।



Thimmarayudu

প্রথম অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য ।

মুর্শিদাবাদ—মীরজাদেকার অস্তঃপুরে মীরণ—কক ।

মীরণ

মীর । কি করবে—কি হবে—

মিরজাদ—মিরজাদ—

তুমি নিশ্চিত হয়ে কবেরো গি... সিংহাস
প্রয়াস করেছিলেম,—কুক্ষণে স্বার্থপর...
গ্রহণ করেছিলেম, কুক্ষণে ইংরাজের সঙ্গে মিলি...
আমি কুলজাদার, যোগল-গৌরব অতলভলে নিশ্চয়...
মীরণ—মীরণ! বুদ্ধ পিতাকে ফেলে কোথা গেলি!
মস্তকে বজ্রাঘাত না হয়ে কেন আমার মস্তকে বজ্রাঘাত হলো
না!

(মণিবেগমের প্রবেশ)

নবাব... শোকাচ্ছ থাকবে? আহা নাই.
নিদ্রা নাই... চলবে? তোমার চারিদিকে
শত্রু, নবাবী গ্রহ... শোকাচ্ছ থাকলে যে
সুকলই মষ্ট হবে।

হোক—নষ্ট হোক, নষ্ট হ'তে আর... নবদ্রোহী হলো ?

মীর কাসিম ।

কি আছে—কি নষ্ট হবে!—এই রহস্য-হাসনে বসে আছি
তাই দেখছ ? রাজহুত্র শিরে ধরেছি—তাই দেখছ ? রত্নমুকুট
দেখছ ? কিছু না—কিছু না—সকলই ভোজবাজী !—ধনাগার
অর্থশূন্য, সৈন্তেরা বেতন অভাবে বিদ্রোহীপ্রায়, রাজকাষা
অধাক্ষুণ্ণ ! কর্মচারীরা সকলেই শঠ, সকলেই প্রবঞ্চক, সির-
কের বিক্রেতে যেরূপ দলবদ্ধ ছিল, সেইরূপ আমার বিরুদ্ধেও
দলবদ্ধ ! রাজা ইংরাজ, আমি ইংরাজের মফর ! যে ইংরাজ,
যখন আমি সেনাপতিমাত্র ছিলাম, শত হস্ত অন্তরে দণ্ডায়মান
হয়ে আমার সেলাই জাম পোতে সম্মুখে অবস্থান
করতো, আমার হস্তের উপর ছিলো, আমার নিকট
প্রার্থনা করে অভ্যর্থনা করতে হয়, নবাবী
সময়কার মতো দিতে হয় ; তাদের পরামর্শ—আজ্ঞা, তাদের
নিষেধ—সব মেনে আমি কর্মচারী । হায় হায়—এ সকল কেন
বুঝি নাই !

ত : এখন একটা উপায় করতে হবে ?

মীর : কি উপায় করুবো ? আমি বৃদ্ধ, সহায়সম্পত্তিহীন, ছেলেরা সব
নবালক, কি উপায় হবে ? চারিদিক অন্ধকার, নিরুপায় !

মণি : তুমি নবাব, উপায় করতে পার না, বলছো নি । তোমার
উপায়ের ভাবনা ? আমি স্বীলোক, আমি নিউরাস
নই । আমি যদি নবাবী শীলমোহর দিয়ে বিদ্রোহীকে
বোঁবরাজ্যে স্থাপন করে, তবে আমার সম্পদ কত
পারতেন । আমি শুধু কয়েকটি কাসিম আলীকে
ডেকে পুত্রের মতো সকল ভার দাও, দেখি উপায়

মীর । সে কি উপায় করবে ? আমি তো মীরণের মৃত্যুর পর অনেক কার্গোর ভার তার উপর দিয়েছি, সে কি করলে ? আর তারই বা অপরাধ কি দেবো ? সকলই বিশ্বাস্য ।

মণি । অনেক ভার আর কি দিয়েছ ? তুমি আপনি বসে ভাববে, কোন কার্য দেখবে না । আর উপর যদি সমস্ত কার্য ভার দাও, সে অতি কৰ্ম্মক্ষম, সমস্ত কার্য সুচারুরূপে নির্বাহ হবে ।

মীর । কাসিম আলী—তুমি বধা বললেছ, কাসিম আলী বাস্তব উপায় নাই । কিন্তু তার মনে আর কিছু বৃদ্ধিতে পারি না ;— সে এক সময় আমার উপর প্রসন্ন হইয়া যাই হোক, তার মনে মা আছে হবে, কাসিমকেই সমস্ত ভার উপর দেবো ।

(খোজার প্রবেশ)

খোজা । জনাব, মীর কাসিম আলী খাঁ বাহাদুর নবাব-দরবারে ।

মীর । তারে আস্তে বলে ।

মণি । আর মনোভাব কি বুঝবে ? সকলেই
উপর তার অর্পণ করলে আর কেন অসন্তুষ্ট হইবে ?

(মীর কাসিমের প্রবেশ)

মীর । এসো কাসিম ।

মণি । আমি তোমায় ডাকতে পাঠিয়েছিলাম ।

কাসিম । বেগম সাহেব, পেশবারের প্রতি চিরদিন

মীর । কাসিম, তোমায় দেখি নাই কেন ?

কাসিম । জনাব সমুদ্র, গুরুতর শোক
করতে সাহস করে নাই । কর্তব্য বিদ্রোহী হলো ?

মীর কাসিম ।

(মীরজাদার পুনঃ প্রবেশ)

মীর । কাসিম, সর্বনাশ হয়েছে—সর্বনাশ হয়েছে, তুমি রক্ষা করে—
তুমি রক্ষা করে,—খোজা এসে সংবাদ দিলে,—সেনারা রাজপুরী
বেষ্টন করেছে, বেতন না পেলে এখনই পুরী লুণ্ঠন করবে।
কি হবে—কি হবে ! কাসিম, আমার জীবন রক্ষা করে।

কাসিম । জনাব, কৃতদাস এই আশঙ্কাই করেছিল। চিন্তিত হবেন না।
স্থির হোন, যেকূলে পারি, সৈন্তদের শান্ত ক'ছি। কিন্তু শীঘ্র
তাদের বেতনের কোনরূপ বন্দোবস্ত না হইলে বড়ই দুর্ভাগ্যের
বিষয়।

[মীর কাসিমের প্রস্থান ।

মীর । মণি—মণি—ঐ সব সৈন্তদের কেপিয়েছে। দেখেছো না—ওর
জয় মাই, বিদ্রোহীদের নিকট নির্ভয়ে পেলো। ওর মনোভাব
বুকেছ,—নবাবী শীল-মোহর চায় ; তাই আমি শিরশীড়ার ভাগ
ক'রে গেলেন। তোমার কাছে বা আছে বা'র ক'রে দাও।
সর্বনাশ !

মণি । কাসিম, ক'রে দাও ?

মীর । কি হবে, বেতন না পেলে তো সৈন্তেরা নিরস্ত হবে না।

মণি । তুমি উত্তলা হ'চ্চ কেন ? কাসিম কি ক'রে দেখে আ ? কাসিমের
কাছে অনেক অর্থ আছে। কাসিম যখন ভগবানগোলায়
সিরাঙ্গকে ধরে, তখন লুণ্ঠকউল্লিসার সমস্ত রত্নাদি ও পেয়েছে।
সেই দিল্লী উপস্থিত সৈন্তদের ধানাক, তারপর কর আদায় ক'রে,
ওর টাকা পরিশোধ ক'রে নেবে। কাসিম তোমার কর্মচারীদের
সত অকর্মণ্য নয়।

মীর । ও কি আপনার অর্থ দেবে—আপনার অর্থ দেবে ?

মণি । তুমি এসো—চণ্ড টানবার সময় হয়েছে, চণ্ড টেনে নিমোও,—
অত ভাবতে হবে না ।

মীর । তাইতো কি হবে—তাইতো কি হবে !

মণি । ভেবো না, আমি তোমার জন্তে প্রাণ দিতে পারি, কাসিম
অর্থ না দেয়, আমার অধিকার দিয়ে সৈন্তদের নিরস্ত করতে
পারবো । তোমার শরীর অসুস্থ, অত ভাবছো কেন ?

মীর । এই গুণেই তো আমার গোলাম করছ—এই গুণেই তো
আমায় গোলাম করেছে ।

[উভয়ের প্রস্থান ।

(কুসীয়াস সাহেব, যুৎহুদি, দেপাইগণ, ভাতী, তুমাক ও মুচলেখায়)

যুৎ । সাহেব, এই এক বেটা ভাতী,—মুচলেখা সহি করব না, দেশ
ছেড়ে পালাচ্ছে ।

সাহেব । বাধো—কুসী চালান দেও । Rascal, তুমি মুচলেখায় সহি
করিবে না,—জুতার চোটে সহি করিবে । (প্রহার)

ভাতী । সাহেব মলুম, ছ'দিন পেটে অন্ন নাই, মারবেন না, মার
• যাবো ।—রাত দিন বুনছি, কাজ শেষ করতে পারি না : হা
পাই, তা অর্জাশন হয় না ।

মৃৎ : নে নে চেড়া সই দে, কেন মার খেয়ে মরুকি ?

ঠাঠী । নিন্—নিন্—চেড়া সই দিচ্ছি । (চেড়া সহি করণ)

সাহেব । এ ছুই স্বাস্তি কে ?

মৃৎ : এরা মস্ত মহাজ্ঞান, এ বেটা কুশীর তামাক কিন্তে চায় না, সব তামাক কুশীর গুদামে পড়ে । আর এ বেটাদের পান, সুপারি, তেঁতুলের কারবার, কোনমতেই বেটারা কুশীতে বেচবে না ।

সাহেব । চাউলের মহাজ্ঞানকে ধরিতে পারো নাই ? চাউলের বড় দরকার, রপ্তানী দিতে হইবে ।

মৃৎ : আরে সেপাই পাঠিয়েছি, এখন ধ'রে আনবে ।

সাহেব । তুমি রোজই লোক পাঠাও,—বাশ-খড়ের একটা আদমি আনিতে পারিলে না । তুমি পঞ্চাশ হাজার টাকা দিয়েছে, লাখ টাকা দিয়ে মৃৎসুদি হইবার জন্য আমার সামান্য দিচ্ছিলে ।

মৃৎ : সাহেব—সব ~~সিদ্ধ~~

~~করতে~~

(প্রান্ত) তোমরা করটা কোড়া খাইয়া সহি করিবে ?
সুপারির মহাজ্ঞান । সাহেব, সিকিঙ্গরে কি ক'রে বেচবে ? কেনার উপর বারো আনা লোকসান ।

সাহেব । এই লাভ লইয়া বেচো । (প্রহার)

সুপারির মহাজ্ঞান । গেলুম—গেলুম—মলুম । সই কচ্ছি—সই কচ্ছি ।

(সহি করণ)

মৃৎ : পথে এসো, বাবা, বুঝিয়ে বলো তো শোনো না ? (তাম্বাকের মহাজ্ঞানের প্রতি) ওহে এগিয়ে এসো,—সাহেব তোমা

দশগুণ দরে তামাক বেচতে চায়—না ? লাভ থাকবে, না, সেই
করবে ?

তামাকের মহাজন । আজ্ঞে সেই কচ্ছি—আজ্ঞে সেই কচ্ছি (সহি করণ)
সাহেব । বায়নার টাকা কুঠী বাইরে লইও ।

তামাকের মহাজন । যে আজ্ঞে । (স্বগত) দেশে থাকি, কুঠীতে গিয়ে নেব ।
মঃ । এই যে সাহেব, চাঁলের মহাজনকে ধরে আনুচ্ছে ।

(চাঁলের মহাজন ও আরও কয়েকজন তাঁতিকে লইয় সোপাইগণের প্রবেশ ।)

তাঁতী বেটাদের কোথায় গেলি ?

মঃ সোপাই । আজ্ঞে সব তুল্পি-তাল্পা বেধে নিয়ে ঘর বাড়ী ছেড়ে সব
পালানুছিলো ।

সাহেব । সব কুঠী চালান দেও, ধূপে দাড়াইয়া আমার মাথা ধরিয়েছে ।

[সাহেবের প্রস্থান ।]

তাঁতী । মুৎসুদ্দি কীশয়, আর কেন আমাদের হিংস্র

দোরে ভিক্ষে করে খাই ! অনাভারে

খেয়ে বুনবো,—দুটে ছেলে না খেয়ে মারা গেছে ।

মঃ । লে চল'—লে চল'—কুঠী লে চলো, সেই না করে ঘাপ ছাড়ান
পাচ্ছ না ।

[মুৎসুদ্দির প্রস্থান ।]

তাঁতী । সোপাই, আমাদের পোঁটলা পুঁটলি যা আছে নাও, আমাদের
ছেড়ে দাও ।

সোপাই । তো সবদের ছোড়িয়ে দিবো, আর সাহেবের জুতা খাইবো ?

(কয়েকজন চোপদারসহ মীর কাসিম ও আলী ইব্রাহিমের প্রবেশ)

সকলে । দোহাই হজুর—দোহাই হজুর—রক্ষা করুন ।

সেপাইগণ । ওরে, কাসিম আলী সাহেব—

কাসিম । এ কি—তোমরা সেপাই সেজে এসে, প্রজাদের উপর অত্যা-

চার করে, কোথেকে নে যাচ্ছ ?

সেপাই । হামলোক, কুঠীকা সিপাই ।

কাসিম । চোপদার, এদের বাধো ।

সেপাইগণ নেই হজুর—হাম লোককে কস্তুর নেই—হামলোককে কস্তুর নেই ।

[সেপাইগণের পলায়ন ।

কাসিম । আহা, দেখ—দেখ, বুঝি এদের প্রহার করেছে ।

সুপারি মহাজন । খাঁ সাহেব, প্রাণ গেল ! আমাদের ঘেরেছে, তৈয়ার ফটে যাচ্ছে ! রক্ষা করুন—রক্ষা করুন ! অন্ন গেল—বস্ত্র হারিয়ে গেল—মার বেয়ে প্রাণ গেল—খেটে খাবার

তিঁা । সর্ব দেশ ছেড়ে চলে যাচ্ছে, সাতশো ঘর ভাতী । এক রাজসাহী হাতেই চলে গেছে । ব্যাপারীরা সব মারা গেল ! বাবসায় মায়ে নাই, জমীদার ঘর-বাড়ী বেচে খাজনা নিচ্ছে ।

তামাকের মহাজন । হজুর, দেশী লোকের সকল ব্যবসাই ইংরেজ নিলে,—
লবণ, সুপারি, স্কৃত, চাউল, খড়, বাশ, মৎস্ত, চিনি, তামাক, পান,
যে কাজে দেশী লোক ছ'পয়সা পেতো, কুঠীওয়ালী ইংরেজ সকল
ব্যবসা কেড়ে নিলে ।

কাসিম । চোপদার, এদের দাওয়ানজীর কাছে নিয়ে যাও—ব'লো আমরা

নিরুদ্ভাসারে এদের সকলকে বৎসিকাৎ দেন । তোমরা আমার
লোকের সঙ্গে যাও, আমি তোমাদের হাঃধের কথা শুন্বো ।

[দর কামাল ও আলী ইব্রাহিম ব্যক্তিগত সকলের প্রস্থান ।

আলী । আমরা এখানে এক করবো—

কাসিম । ইব্রাহিম, আমার মজিদের মধ্যে আগুন জ্বলছে । শীতল হ'বার
জন্য সহরের বাইরে এসেছিলাম, দিগুণ অগ্নি মজিকে জ্বলছে ।
কি অত্যাচার ! অসহ—অসহ !

আলী । আর এখন অসহ করে কি হবে ?—ওরা ব'সমা করতে এসেছে.
বাঁধা ক'চ্ছে । বাঁধার হানি হবে ব'লে গদীতে ব'সে নাই,
অনুগ্রহ ক'রে বোগলকে গদীতে বসতে দিয়েছে । এখন তাদের
দস্ত দেখেই বা কি হবে—অত্যাচার দেখেই বা কি হবে ?
নবাবী তো দেয় নাই, কর আদায়ের কাজি অন্ত কো'নেয়, তাই
একজন কর্মচারীকে গদীতে বসিয়েছে ।

কাসিম । হাঁহ, তুমি এ সকল কথা নিয়ে উপহাস :

আলী । আজ্ঞে না স্বরূপ বলছি, তবে ঘটনাটা
মতন ।

কাসিম । নবাব অকর্মণ্য হ'য়েই, সকল দিকে সর্বনাশ হ'লে :

আলী । তাতে ইরাজের বেশী অপরাধ দেওয়া যায় না, আমরা সকলে
মিলে পছন্দ ক'রে নবাব বেছে নিয়েছি ।

কাসিম । বরং ~~কিছু~~ টাকা দিয়ে তো সৈন্যদের উপস্থিত নিরস্ত
করালেম—

আলী । আপনার মন্তব্য কি ?

কাসিম । আমি খয়র করতে পারছি নে । কি অভ্যাস রাজ্য, নবাবের

সহিত নবাব-বেগমের মিল নাই ;—বেগম নিজের স্বার্থ-সিদ্ধি-
জন্য বাস্তব !

আলী ! আপনার নিঃস্বার্থ ভাবটা কি ?

কাসিম । আর এ দুর্দশা দেখতে পারি মা !

(তারার প্রবেশ)

গীত ।

পরাধীনী জননী আমির ।

লঙ্ঘিত সজ্ঞানগণে পীড়নে কষ্টানুসার ।

কপরে শোণিত মীর, কটীতটে জীর্ণ চীক,

মিহ্মান আকত শির, দেহ মাত্র তার ॥

গে জীর্ণ হীনবল, শোকে শুষ্ক কদিল,

দাবানল কুখানল, নেহারে আখার ॥

রোশ বিকট হাস, নৃত্য করে মহামাস,

রাহে উষ্ম নীধনাস, আগাস কাজার ॥

তুর্দিকে হাহাকার শব্দ শুনছ ? অন্ন নাই, বস্ত্র
নাই, রোগ-শোক দৌরাণ্ডো বঙ্গভূমি জর্জরীভূত । বাবা, উপায়
করো ! গেল—সকলি ছারখার হলো ! দুখিনী মাতৃভূমির দুর্দশা
আর কতদিন দেখবে ?

কাসিম । মা, তুমি কে ?

তারার । আমি ? আমি নাই—আমি মৃত ! আমার দুখিনী জন্মভূমি
মুমূর্ষু ! তার আর্তনাদ আমার মৃত-কর্ণেও প্রবেশ করে, মৃত
চক্ষে তার পুত্রের দুর্দশা দেখতে পাই ; কিন্তু কি করবো—আমি
মৃত ! বাবা, তুমি বঙ্গবাসী, বীরপুরুষ, উচ্চবংশোদ্ভব, মুমূর্ষু বঙ্গ-

মাতাকে পুনর্জীবিত করে। দেখছে না—দেখছে না—মায়েল
হৃদয় দেখছে না ?

কাসিম । মা, আমায় এ সব কথা কেন বলছেন ? আমি বঙ্গভূমির দুঃখ
কিভাবে নিবারণ করবো ?

তারা । তবে কে করবে ? তুমি বঙ্গবংশল, তোমারই কার্য্য। এ কার্য্য
আর কার ? যে মাতৃমহে দীক্ষিত, মাতৃসেবা যার ব্রত, যে মাতৃ-
বংশল—তারই কার্য্য,—বীরের কার্য্য, তুমি বীর—তোমারই
কার্য্য ।

আলী । মায়ে, তুমি মরা, তা কখন কিহিস্ কি করে ?

কাসিম । হা, বাঙ্গালায় তুমিই একমাত্র জীবিত, আর সকলে মৃত,
অভাগা বঙ্গবাসীর দুঃখে তুমিই একমাত্র কাতরা, আর আমর
কুৎসিত নরক-সহচর—স্বার্থচালিত নরদেহধারী ।

তারা । না বাবা, তুমিই বঙ্গমাতার সুসন্তান, তুমিই ছাধিনী জন্মভূমিকে
উদ্ধার করতে সক্ষম । ছাধিনী বঙ্গমাতা তোমার মৃত চেয়ে
আছে । আমি তো জীবিত নই, আমি মৃত,—
স্বামী অধিষ্ঠিত । তিনিই বলছেন, তিনিই
তিনিই স্বদেশের দুঃখে ব্যাকুল হয়ে ভ্রমণ কচ্ছেন
রাত্র দেশের দুঃখে রোদন কচ্ছেন, তিনিই তোমার তার দান
কচ্ছেন, তিনিই তোমাদের মঙ্গল করবেন । ঐ শোনো—ঐ
শোনো, হাহাকারধ্বনি শোনো, আর কেমন করে স্থির থাকবো,
চলেম ।

[তারার প্রস্থান]

কাসিম । কে এ দরবী ?

আলী আমার বোধ হয়, এ প্রদেশের রাণীর কণ্ঠ । শুনেছিলাম, সে সেই রাণীর কণ্ঠ সাত বৎসরের সময় বিধ্বস্ত হয় । কোন কারণে রাণী তার মৃত্যু হয়েছে, খচার করেন ; সেই অবধি এই কণ্ঠ ককিরণীয় জায় ভ্রমণ করে । যেখানে যোগ, শোক হুঃখ সেইখানেই এ উপস্থিত হয় । আমার ধারণা, এ সামাজ্য নয় । কাসিম । তোমার কি বোধ হয়, এ আমার চেলে ? কাসিম এ সম্বন্ধে কথ বলে কেন ?

৯ গী । আপনাকে চেলে কি না—বলতে পারিলাম না, কিন্তু সত্য-বাদিনী, সত্যাপ্রতা, উরু অবধি কখন মিথ্যা বিরোধে না । উরু সত্য কথাই সত্য ।

কাসিম হুঃখিম, আর আমার ইতস্ততঃ নাই, আমি বেঙ্গলে পারি, প্রজারকাব চেলে পাবো । এতে আমার সর্বনাশ হয়, জীবন-নাশ হয়, কলঙ্ক হয়, লোকেব নিকট ঘৃণিত হই, নবাবের বিরুদ্ধা-চরণ করিতে হয়, জী-পুত্র ত্যাগ করিতে হয়, মরকখানী হ'তে হইও আমি প্রস্তুত ;—নিশ্চেষ্ট হ'বে দীন প্রজার হুঃখ হই করিবো না ।

মি ?

কাসিম আমি যেভাবে পারি, নায়েব-নবাবী গ্রহণ করবো । নবাব আপনার বিলাস নিয়ে থাকুন, প্রকৃত কার্য্যভার আমি সমস্ত হস্তগত করিবো ।

আলী যদি অবাব না দেন, তা হ'লে কিভাবে গ্রহণ করবেন ?

কাসিম না দেন, নবাবের বিরোধী হব ।

আলী । দেখবেন, ঘর আলিয়ে আগুন পোহাবেন না ।

কাসিম সে কি ?

আলী । খাঁ বাহাদুর, সাবধান ! যদি প্রকারে হুংসে বাধিত হ'য়ে থাকেন,
সেই বাধা দ্বিবারণের চেষ্টা করুন,—সেই উচ্চকার্যে অপর
উচ্চতা ত্যাগ করুন । আপনার জায় ব্যক্তির জন-হিত-সাধনই
কর্তব্য, সেই কর্তব্য পালনে যত্ববান হোন ; যোগলের গৌরব,
বদশের গৌরব, মনুষ্যের গৌরব—এ অভাগা বঙ্গদেশে আপ-
নিই রক্ষা করুন । কিন্তু এ মহাকাব্যের বুল্য দিতেও প্রস্তুত
হোন,—এই জন্য আত্মকিনন । যদি তাতে প্রস্তুত থাকেন,
মহাকাব্যে অগ্রসর হোন, নচেৎ কতদূর কৃতকার্য হবেন,
গোলাম জানে না ।

কাসিম । চলো বাই ।

[উভয়ের প্রস্থান ।

তৃতীয় গর্তাঙ্ক ।

মুলদাবাদ—মীর কাসিমের বৈঠকখানা ।

(মীর কাসিম আসীন : খোজা পিঙ্গর প্রবেশ) ।

আসন । আস্তে আস্তা হয়, খবর কি পিঙ্গর সাহেব ?

পিঙ্গর । আর কি ঘোশা, আর কেন এত ভাবনা ? একবার Calcutta
হটতে ঘুরিয়া আসিয়া গদীতে বইসেন । Holwell সাহেব, সব
টিক করিয়া রাখিয়াছেন ।

কাসিম । এখন হলওয়েল সাহেব তো কর্তা মন, ভান্সিটার্ট রুহা তক্ত।
গভীর হ'য়েছেন, তার মতামত তো কিছু বুঝতে পারি করিল ।

পিঞ্জ। আরে ও একটা উল্লু, তেরম তোতা পড়ার, তেরমি হলওয়েল
সাব ওকে পড়ার। আপনি তাঁর চিঠি পান নাই ?

কাসিম। পেরেছি, কিন্তু সম্পূর্ণ অবস্থা বুঝে কিছু বুঝতে পারছি নি।

পিঞ্জ। আরে বোশা, আদি যে বলছি—সব ঠিক—সব ঠিক। আপনীর
গোলাঘটা যে তাঁতীর মাকুর মত কোলকাতা আর হুশিয়ার
আনাগোনা হচ্ছে—এটা কি খাঙ্কা ?

কাসিম। দেখুন, আদি এখনো কিছু বিবেচনার ঠিক করতে পারিনি।
কুইত নবাবের বিশেষ পক্ষ, তিনি বিজয় নবাবের সময়, কুইত
পাই মাকি, রমত কার-কর-পদার উপরস্থ-ত্যানিটাট নার-
বের জন্ত লিখে রেখে গেছেন। ত্যানিটাট তো কুইত নবাবের
মতামতসারেই চলবেন।

পিঞ্জ। হ্যা—সলা লিবিয়া রাখিয়াছে ঘটে, তা লিবিয়াছে কো-কি
হইল ? লিখাটা সাধ্য কাপজের উপর কাসিমীর হরক ? হরকগুলো
দেমন ছিলা, তেরমি আছে, মৃতন মাকি হরক কিছু বলতে
কিছু বলতে না। আর হলওয়েল সাব কাসিমের কাছে হরকটি মত
বুঝে,—নবাব তকা দেব নাই, চারদিক গোলামান ;—আর
আপনীর চিঠি বড় নজরুত, নবাবীর সেনাকোবতীর হাল আপনি
খুব হুশিয়ারী করিয়া লিবিয়াছেন। ত্যানিটাটটা বুঝলো, এ
নবাবটা কিছু কাসিমের মত। এ নবাবটা থাকলে কোলকাতার টাক
আকার হবে না, রাজ্য শাসিত থাকতে পারবে না, কোলকাতার
কাজ তি সব নবাবই পারে। অস্তিত্বের লোক কোলকাতা হবে।

কাসিম। সাক্ষাৎ হুশিয়ারী লিখে দেবে,—এরমি—এরমি ।

আদী। রে-? তো, কিছু হির কসতে পারি যে, ত্যানিটার কাসিম
কাসিম। যে-ক এর মতামত কিছু জানি না। আমি জানি কেলে তার

সকলে যদি বিপদ হয়, একটা বিষয়ে উপস্থিত হয়, সে দমন করা শূন্য নয়। এ দিকে রাজ্যদারও দুটি বাজার উপস্থিত রয়েছে—আবোদার মন্দির, কাউন্সিল ও কাহলা-বিহার-উডি বাজার নবাবী পাহারার লোকের সাহায্যের সঙ্গে যোগ দিয়েছে, অর্থাৎ পদ্ম। খাঁ বাহাদুর, আপনি সব জায়গায় টিক করিয়া পাখিরাছেন তবে আমার মুখে শুনিতে চান। জলে দুটা বাত বাল শোনে। মীরজা বাহাদুরকে হ্যাঁ হ্যাঁ করবার মতলব করিয়া বাড়ী যেখানে করে, যেখানে সারা জায়গা বীচাইয়া দেয়, যত কিছু পক্ষী মীরজা-বাহাদুর ছাড়া ছিল, রেসিডেন্ট হেষ্টিংস সাহেব তাদের রক্ষা করিয়াছে। খালী হিন্দুকে বি আপনি চিনেন না? তারা নবাবের উপর খুব রাগিয়াছে, রংগলত তে আমার পাশ পড়ে বলিয়াছে, যে মীরজাফর, জাইত সাহেব সেখানে বাইকার সঙ্গ, বিহার, দিবার ওজর করিয়া কলিকাতায় আইনো, আর মীরজাফর সঙ্গ হিন্দুদের খুন করিয়া হুকুম দিয়া গেল। হিন্দু রক্তা আর্মি, একটা মীরজাফর দিকে নাই। আর হুকুমদার ওজর,—মীরজাফর গুলী পাহার সময় বায়া বায়া মীরজাফরের হইয়া কাল করে, তাদের মীরজাফর নবাবী পাহারার এক দিবে,—অর্থাৎ দিবে, একে দাওরানী দিবে,—ওকে উজিহী দিবে, তাকে কোমদারী দিবে বলিয়াছিল, সে মুখে বাধ মুখে রহিয়াছে, কিছু দিতে পারে নাই; অর্থাৎ ভি খুব খ্যালা; আউর মীরজাফরকে বধ করিয়াছে; সে সব নবাবের হুকুম হইয়াছে, সকলে জানেন। মিরাজদৌলার গুলিবে বহুতর বিক্রমেরী জাইটাকে জল হইতে চানিয়া গুলি। তত। চানিয়া গুলি, আরিখ, এতে হিন্দু-হুকুমদার হুকুম করিল।

একটা আদমী নাই যে বলিতেছে না যে, সিরাজ বিরজাকরের সহিত ওজন করিলে স্বৰ্গমুখ, আর মীরজাকর মরুভূমি ! আর বসেটাবেগম আর আমিনাবেগমকে ঢাকার রহিয়া গিয়া মোকার তলা ছেঁদা করিয়া মারিয়াছে, এ দাচ হোক—মিছা—খুব রক্তিয়াছে ।

কাসিম । তামিটাট এ সব বিশ্বাস করেন ?

পিত্র । ও মোশা, তবে হলওয়েল সাব জা কলমবাকীটির তারিক কি ?
সে মীরজাকরের দোষ এমন রক্তন রচিতিয়াছে যে, সে আরব্য উপকাসের মত আজব কেজা ! আপনি কলিকাতায় একবার মলুন, সব হাল মালুম হইয়া বাইবে ।

কাসিম । আমি হুজাঃ কলিকাতায় গেলে, নবাব কি মনে করবে ?

পিত্র । মোশা, তা ঠিক না করিয়া পোলায়ী মুশিদাবাদে হাজির হয় নাই । নবাবের উপর চিঠি আসিয়াছে যে, তাকার হিসাব-নিকাস করিতে একজন মজবুত আদমি পাঠাইয়া দেন । আর সাকান্না ডি মৌজ নিয়ে বাঙ্গালায় আসিতেছে লড়াই করিতে হইবে, তার তি সলা চাই । আদমি কে আছে, নবাব আপনাকে জরুর পাঠাইবে । সে চিঠি নবাব এতক্ষণ পাইয়াছে । আর এদিকে তো আপনি তি সব ঠিক করিয়াছেন, তলবের জন্ত কোত বিপ্ড়াইয়াছে ; তারাজৌ নবাবের কাড়ী দেয়াও করিয়াছিল, ওক্লেম ।

কাসিম । আমি ঘর থেকে তিন লাখ টাকা বার করে দিয়েছি ?

পিত্র । এটা কি ছোট কাম হইল ? কোত আপনায় হাতে, আপনি কলিকাতা বাইবার জন্ত টুঙ্গার হোন্ ।

কাসিম । আজ্ঞা, নবাব যদি আদর্শ করেন—যাবো

পদে । কাল ফজিরে আমি আপনাকে হুকুম আনিয়া দিব । লোকের গোলামকে ভুলিবেন না ।

কাসিম । আমার আপনি আমি নবাব হ'লে, আর একজনকে নবাব করবার জেট ক'রবেন ?

পিজ । মোশা, এখন রাতটা আপনি আমায় বলেন ? আমি মিবজ করকে নবাব করিবার কোত্তে চেষ্টা করিয়াছে, নবাবী পাইলে -- হামার কিছু দিলে ?

কাসিম । রাজকোবে অর্থ নাই -- তা লোকের ক' ?

পিজ । আর মোশা, আপনি কি ক'র রাতেন না ? সিরাজের ক লুকানো টাকা ছিলো না ? আপনার সৎ-শাওড়ী মনিবের সৎ গেড়া করিয়া রাখিয়াছে । তলে তলে এ শাহাদীট। সব খবর বাধে -- হা ! তবু কি আমি কিছু বলতো না, না দিলে ৬০ পয়সা ওর ! কিন্তু দেখুন, রাজ্যটা বরবাত্তে যেতে বসিয়াছে, হামার পৌর কি বাজার বসিয়াছে, কারবাব করিতেছি, এ নবাবট থাকিলে তো সৎ বরবাদে যাবে । আমি আজ চলুশো, অনেককণ আপনার পাশ থাকি ভাল না, কাল আপনার কলিকাতা দাইবার হুকুম হইবে । সেলাম !

(আলী ইব্রাহিমের প্রবেশ)


আলী । মহাতাবটাদ -- স্বরূপসিং শেঠজী, আব খোজা বাজিদ সাহেব খাঁ সাহেবের দর্শনার্থে আগত ।

কাসিম । কুছি কীয়ের সঙ্গে ক'রে নিরে এসো ।

[আলী ইব্রাহিমের প্রস্থান ।

পিজ । খাঁ সাহেব, বুড়া খেঠ দুটাকে হাতে রাখুন, ইংল্যান্ডকে দিতে

অনেক টাকা কড়ি লাগিবে, ওর পাশ হিন্দুদের, হাল সব মানিম
হইয়া যাউন।

[যোজা পিত্রর ]

ভগৎশেঠ মহাভারত(৮, বরুণচাঁদ, খোজা মসজিদ ও আলী ইব্রাহিমের প্রবেশ)

সময় আসতে থাকে হয়--আসতে আসে! আর আমার
অতি সৌভাগ্য।

৩৭২। ২। শাসন, বিধগুণ্ণ হ'য়েই আজ আপনার কারু হ'। আমাদের তে
 সর্বনাশ। আপনিই একমাত্র উদ্ধার, মতেও তিকারী হ'তে হ'ল।
 বাব, ইংরাজদের টাকশালা স্থাপনের সম্মত দিয়াছেন, দিবারাত্র
 ২০ ল চ'লে সিকে টাকা আর মোহর তোয়ের হচ্ছে। সে টাকা
 চলল হ'লে শু আর আমাদের ভেজাবতি চলবে না।

গভীর, আর আমার সর্বনাশ ক'রে। ইংরাজকে সোনার বাঘা নবাব
একচেটে ক'রে দিখেছেন।

क 'म'क' इन्द्राहिम, उमह ?

জালী। বাঁসাহেবের কি অনুমান যে, গোলামকে শোনাবার জন্য এঁর কট্টরীকার করে আগত ? এ সব তৌ মহাশয় জানেন, অন্তরাট উলুন।

ক৭২ বাঁসায়েব, এখন উগায় কি ?

মালী। গোলামের একটা নিবেদন, মবাবী সনদ না পৈঁগে টকশালাও
স্থাপন হতো না, সোরার আধিপত্যও পেতো না, আর যখন
নবাব তাদের কথায় ওঠেন-বসেন, অজান্তে আধিপত্যও নেবে--
এ কথা নিশ্চয়। এর যদি কিছু উপায় ঠাণ্ডের এসে থাকেন,
সেইটা প্রকাশ করুন।

বাজীদ । আমাদের ক্ষুদ্র বুদ্ধিতে কি উপায় ঠাওরাবে ?

জগৎ । স্বরূপই তো, —তবে আর খাঁসাহেবের দ্বারস্থ হয়েছি কি নিমিত্ত ?

আলী । খাঁসাহেব, এঁদের অন্তরী কান্ডে বিস্তর বিলম্ব হবে । পরিবার ক্রিষ্টিং মুম্বায়ী, গোলামকে আবদ্ধ ক'রে রেখে, কেন গোলামের গৃহ-বিবাহ রাখান ।

কাসিম । আরে ব'সো না—ব'সো না ।

আলী । তা হ'লে খাঁবাহাদুর, একটা কাজ নিরে বসি, এঁদের হ'য়ে ওকালতি করি । খাঁবাহাদুর, আপনিই তত্ত্বাতে বসুন, টাকার প্রয়োজন হয়, শেখজীর সর্ববরাহ করুণে, আর খোজা বাজীদ সাহেবেরও সাহায্যদানের কুটি হবে না ।

কাসিম । কি পাগলের মত কথা বল ?

আলী । আজ্ঞে, তবে তু' পক্ষেই আমার ওকালতি করুতে জ্বলা ! মহাশয়, খাঁসাহেবকে বলুছেন বটে, এখন উনি পদী পান কি ক'রে ? বলবেন—যেমন শীরজাদুর সাহেব ইংরাজের সাহায্যে গদী পেয়েছেন । তা হ'লে স্বাক্ষ্য তো আরও ইংরাজের অধীনই হবে ? এতে আপনারের তো লাভালাভ বুঝতে পারা যাচ্ছে না ।

জগৎ । মহাশয়, কাসিম আলীসাহেব যদি নবাব হন, তা হ'লে কি ইংরাজের অত বশীভূত থাকবেন ? আর নবাব ইংরাজেরই বা অত বশীভূত কেন ? তাদের তকা শোধ হয় নাই—এই না ? খাঁসাহেবের কাৰ্য্যদক্ষতার ব্রীতিমত কর আদায় হবে, শুধু আদায় হবে, অচিরে ইংরাজের তকা দিতে পারবেন ; তখন আর ইংরেজ কি বলবে ?

আলী। আরো, ইংরাজের মনে আমাদের মত অনেক কথাই আছে।

আমি যদি ইংরাজ হতাম, আমিও যা বলতাম, ইংরাজও তাই বলবে।

কাসিম। তুমি কি বলতে ?

আলী। আমি বলতেম,—‘দেখুন নবাব বাহাদুর ! সিরাজদ্দৌলাকে গদী থেকে নাবিযে মীরজাফরকে দিয়েছিলাম, আরার মীরজাফরের ঠেঙে কেড়ে নিয়ে আপনাকে দিয়েছি। যা যা বলি—সব কাম ক’রে দেন। নচেৎ, বাঙ্গলার লোকের আত্মা নাই, মদানী করবার ইচ্ছাও অনেকের, আপনাকে গদী থেকে তুলে নিয়ে, তাদের ভেতর একজনকে এনে বসাবো’।

কাসিম। আর আমি কি বলবো ?

আলী। আপনি কি বলবেন—জানি নি। আমি নবাব হ’লে বলতেম,—‘হ্যাঁ—হ্যাঁ, অস্ত বিরক্ত হ’য়েছেন কেন ? ওখানে কেন—এই গদীর পাশে এসে বসুন। সমস্ত সই করাতে এত ক্লেশ ক’রে মুর্শিদাশাদে এসেছেন,—ইকুশ করলেই কোলকাতায় গিয়ে সই মোহর দ’রে দিয়ে আসতেম।’

কাসিম। শেঠকি, আলী যথার্থই বলেছে, প্রকৃত অবস্থাই বর্ণনা করেছে। যেদিন নবাব রাজ্যরক্ষার ভার ইংরাজকে দিয়েছেন, ইংরাজ সৈন্তের ব্যয় রাজকোষ হতে হ’চ্ছে, সেই দিন হতেই বাঙ্গলা ইংরাজের অধীন।

আলী। ওঁরা বলবেন, অকর্মণ্য নবাবের পরিবর্তে কাসিম আলী নবাব হ’লে একদুপ অধীনতা থাকবে না। এখন উপস্থিত কৌশল ক’রে তো নবাবী নেন,—তার পর ওঁরা সকলে মিলে ইংরাজদমনে সাহায্য করবেন।

ভগৎ । কেন, আপনি কি এ কথা অসঙ্গত বিবেচন কচ্ছেন, যে
পরিহাসচ্ছলে এ কথা বলছিলাম ?

আলী । মহাশয় মাফ করবেন ; আমি তো এদেশী, আর জন্মাবধি শুনিছি,
—বাঙ্গলার একটা চমৎকার কথা আছে,—“এ কাজটা তো হয়ে
যাক, তারপর আমরা সব বুক দিয়ে করবো।” তারপর—তার-
পরই থেকে যায়, বুক দিয়ে করাটা আর হয় না। সিরাজ-
দৌলার আমলে, মীরজাফর সাহেবকে ঐকুপই বলা হ’য়েছিল,
‘আপনি তো গদী নিয়ে বসুন তারপর ইংরাজ দমন করতে আর
কতকণ—সামান্য বসিক, ওষের দমন করতে আর কি !’

বাজীদ । নবাব যে অকর্মণ্য ।

আলী । কিন্তু বাঙ্গলার লোকও তো কিছু কর্মক্ষম দেখেছি না। হিন্দু-
মুসলমান দুই দল হ’তে তো নবাব বলেন নাই ? হিন্দু-মুসলমানে
বিবাদ করতে তো নবাব বলেন নাই ? হিন্দুদের ইংরাজপক্ষ
হ’তে তো নবাব বলেন নাই ?

ভগৎ । হিন্দুদের দোষ দিচ্ছেন, হিন্দুদের অপরাধ কি বলুন ? মুসল-
মানেরা হিন্দুদের পদচ্যুত ক’রে দাওয়ানী, উজিরী প্রভৃতি উচ্চ
উচ্চ পদের নিমিত্ত নবাবের নিকট আবেদন করলেন, মীরজা
তাদের প্রাণবধ করতে উজ্জত হলো, ইংরাজ-সাহায্যে তবে
হিন্দুরা প্রাণরক্ষা করে ।

আলী । মহাশয়, গোলাম তো হিন্দুর দোষ কি মুসলমানের দোষ, এ কথা
নিবেদন করে নাই ? হু’ দল হয়েছে, এই কথা বক্তব্য। আর
বন্ধি দোষভূণ বিচার করতে বলেন, মীরজাফর গদীতে বসবা-
মাত্রই রায়চূড় প্রভৃতি আবার নতুন বড়বস্ত্র আরম্ভ করে-
ছিলেন ; বেগমমুহলে খাতারাত, মির্জামেদীকে সিংহাসন দেবার

কল্পনা এ সকল ভে মহাশয়ের অগোচর নাই? সে ঘাই হোক—
পরামর্শ ছিলা, মীরজাফর সাহেব গদী পাওয়ার পর, ইচ্ছাজ
যেমন ছলো, তেমনি ধকিবে. বাড়াবাড়ি করে, দমন ক'রে
দেওয়া হবে; কেবল সেই কাজটাই হলো না,—হ'লো হলো,
একটা হুংব খের—একটা নবাবের!

জগৎ বলছেন মিথ্যা নয়—বলছেন মিথ্যা নয়, আমাদেরই দোষ
আমাদেরই দোষ।

আলী (অগত) এ বড়ো বয়সে বোধ হয় সে চলাচল আর সংশোধ
হবে না।

জগৎ খাসাহেব, একটা উপায় ককন।

আলী উপায় আর কি? সবাবী গ্রহণ করবেন?—সেই কথাটা স্প
বলুন। আমার মুখের কথা শুনে কি উত্তর দেবেন?

অগ্রঃ। সেই কথাই তো বলছি। বাজীর সাহেব কি বলেন?

বাজীদ। আশ্চর্য হ্যা, আর তো উপায়ান্তর নাই।

আলী। এখন খাসাহেব, কি এখনি উত্তর দেবেন, কি—উত্তর উত্তর
দেবেন?

কাসিম। গুরুতর কথা—গুরুতর কথা!

বাজীদ। মহাশয়, গুরুতর বললে হবে না, আপনাকে সন্দেহ হ'তো
হবে

কাসিম। দেখি—দেখি—আমি হাতে উপায় হ'বে
নিপদ তো সফল হই!

জগৎ। মহাশয়, আমরা আশস্ত হলেম। অর্থের অভাব চিহ্নিত হ'বে
না, এখনও শেঠেরা নিঃশ্বাস হয় নাই।

কাসিম। হ্যা, উপায় কর্তব্য—উপায় কর্তব্য।

জগৎ। আমরা এখন আসি। হেলাম!

সকলে। সেলাম!

কাসিম। সেলাম!

[অগতঃই মল্লভাট্টা, বরুণচাঁদ ও খোজা বাজীদের প্রস্থান।]

আলী পোনো, আমি তোমার পূর্বে বলেছি, আমি নায়েব-নবাবী গ্রহণ করবো। কিন্তু এক বাধা—নবাব বৃদ্ধ, ইনি অবর্তমানে যদি অল্প কেউ সন্ধান হয়, অপর ব্যক্তিকে নির্বাচিত করবে। সেই জন্য আমার উত্তরাধিকারী বা আমার নির্বাচিত নবাব হবে, এরূপ ব্যবস্থা করবো।

আলী। যদি নায়েব-নবাবী আপনার প্রার্থনা হয়, মণিমেগম তা তো দিতে প্রস্তুত।

কাসিম। হাঁ প্রস্তুত, কিন্তু প্রজার মঙ্গলামঙ্গলের প্রতি তাঁর কিছুমাত্র দৃষ্টি নাই, তাঁর লক্ষ্য তাঁর পুত্র নজামদৌলা যুবরাজ হবে, আর রাজকার্যে যেচ্ছামত হস্তক্ষেপ করবেন।

নায়েব-নবাবী দিতে কি সন্ধান অসম্ভব?

হ্যাঁ, ইংরাজ-সাহায্যে তাঁকে সম্মত করিতে হবে।

বাণিও যদি সম্মত না হইল, তাঁকে পদচ্যুত করবেন?

আর উপায় কি?

ইংরেজের বাহিনী কমান্ডার জেনারেল উদ্ভূত করুন, কিন্তু এতে ইংরেজকে একটি নতুন বাহিনী করে দেবেন।

সে কি?

তাপনি কি মনে করেন, ইংরেজের কাছে নদী তীর করে রাজ্যের দল করবেন? ইংরেজকে দমন করবেন? বরং প্রস্তাব পাবে!

নাতে হলওয়েল আপনাকে গদী বেচবে, আবার
...যেন পেনে, আর একজন কর্তা হবে, সে আবার অর্পণ
লোভে অপরকে গদী বেচবার চেষ্টা করবে; বাজারের গদী
নিম্নেই ইংরাজের নূতন বাণিজ্য হবে। আমার ক্ষুদ্র বিবেচনায়
কখনই এ বৃত্তিসম্ভব নয়।

কাসিম : অবস্থা তে দেখছে? ভগবৎপ্রেরিত প্রভুতির কথায় আমি
যদি না সম্মত হই, ওরা কিছুতেই নিরস্ত থাকবে না, অপর
ব্যক্তিকে নবাবী দেবার চেষ্টা পাবে। হলওয়েলও দৌলত
নাবে, তাকে যে টাকা দেবে, তার পক্ষ হ'য়ে নিশ্চয় সে,
নবাবকে পদচ্যুত করবে। আবার কে নূতন নবাব হবে, সে
শি করবে, জানি না। এতলে কি বলো?

আলী : আজ্ঞে, আর একজন নবাব হ'লে, তিনি কি করবেন, জানেন
না বটে। কিন্তু আপনি নবাব হবেন কি না, সেইটে জেনে নেন।

কাসিম : অপবাদ হবে।

আলী : আজ্ঞে হাঁ।

কাসিম : চারিদিকে গোমোষণ, স্তম্ভজল করতে পারবো কি

আলী : আজ্ঞে, ভবিষ্যৎ তো দাঁপ অবগত নয়।

কাসিম : আরে কথার উত্তর তোমার কাছে পাবার মৌ নাই

আলী : জানেন তো, মিথ্যা কথা এখনো অভ্যস্ত হয় নাই।

নার জিজ্ঞাস্ত হয়, নবাবী নেবেন কি না, দাস তার উত্তর
যোগ্য নহে। ষায়াহেব, মালিকের কর্তব্য মালিকের নিয়ম
যদি নবাবী গ্রহণ করেন, অপবাদ হবে নিশ্চয়। ইতিপূর্বে
দান করেছিলেন, যদি আপনার মনের স্বরূপ অবস্থা অবগত
থাকেন, যদি পীড়িত জন্মভূমির উদ্ধারের সমস্ত আপনার

দূত স্থান পেয়ে থাকে, যদি স্বদেশের দুঃখে হুঁসিড়ে উঠে থাকেন, যদি পরাধীনতা অসহ্য হ'য় থাকে, যদি বঙ্গবাসীর হিতসাধন আপনার মন্তব্য হয়, অস্বস্তিত চিন্তে অগ্রসর হ'ন; নিন্দাভয়, শত্রুভয়, প্রাণভয় বর্জন করে, উদ্বেগ লক্ষ্য রেখে অগ্রসর হোন, কিন্তু যদি নবাবীর নিমিত্ত নবাবী গ্রহণ করা ইচ্ছা হ'য়ে থাকে, এই দণ্ডেই ইচ্ছা বিসর্জন দেয়া; অধম্য হবে, সিংহাসন সূতাসন না হ'য়ে অধম্য হবে। গোলায় অতি সামান্ত ব্যক্তি, কিন্তু অকপটে নিবেদন ক'চ্ছে, যে মীরজাফরের জায় পাণ্ডিত্য অধিপত্য—বাক্স লা কি ছার, সমস্ত হুকুমার অধিকার পেলেও দাস তুচ্ছ জান কব্বতো! শাস্তি অপেক্ষা মাহবুবের রক্ত নই; সে শাস্তির অধিকারী ধার্মিক ব্যতীত অপর কেউ নয়। সেলাম!

[আলী ইব্রাহিমের প্রস্থান।]

কমান্ডার। দিন দিন এ অত্যাচার আর সহ্য হয় না। যে মুসলমানের চক্রে-
 দ্বিত পতাকা সমস্ত পৃথিবীতে গৌরবের সহিত উজ্জীযমান হয়ে
 উঠেছে, যে মুসলমান-তরবারী কোষ হতে নিকাসিত হ'লে ভূম-
 কল্লিত হতো, যে মুসলমান-পদে সমস্ত পৃথিবী সেলাম
 দিত, সেই মুসলমান আজ ইংরাজের নিকট ভিখারী! সেই
 মুসলমানের মান-মর্যাদা-দর্প ইংরাজ-পদে অর্পিত। পূর্বতন পিতৃ-
 পুরুষগণের অসামান্য কীর্তিকলাপ অরণ্য হ'লে, আমরা যে সেই
 মুসলমানের বংশধর, আমরা যে মজুবা, এ কথা মনে স্থান পায়
 না! সুযোগ উপস্থিত, সমস্ত ঘটনাই অঙ্কুল, এ সুযোগ কি
 পরিত্যাগ করি উচিত? কিছুই স্থির করতে পারি না!

(মণিবেশমের প্রবেশ)

মণি। কাসিম—কাসিম, সমস্ত ঠিক, ইংরাজের পত্র এসেছে, তাদের হিসাব-মিকাশ করতে একজনকে বোত হবে। আমি নবাবকে সঙ্গত করেছি, নবাব তোমাকেই পাঠাবে। তুমি বেগুণে পারো, ইংরাজকে হস্তগত করে, আমার সজানদৌলাকে যৌবরাজ্য দাও। দেখ তোমার এমন সুযোগ আর হবে না। নবাব, আমরা ব'সে পাঁচটা নব্বুকা ল'য়ে আমোদ করতে পারলেই সবই থাকবে। রাজ্য তোমারই, তুমি সকল কাজকর্ম করবে।

কাসিম। ইংরাজকে কিরূপে বশীভূত করবো ?

মণি। কাসিম, তুমি এ কথা বলছো, ইংরাজ অর্থের দাস, তা কি তুমি জান না ?

কাসিম। আমি এত অর্থ কোথায় পাবো ?

মণি। চিন্তা কি, কর আদায় করে দেবে। তুমি প্রস্তুত হও। আমি চলেম, আমি হেথার এসেছি, নবাব জানে না। ইংরাজের পত্র পেয়ে বড়ই উদ্ভিগ্ন হয়েছে। আমি চলেম—আমি চলেম, তুমি প্রস্তুত হও, উপস্থিত ভৈরব অর্থের প্রয়োজন হয়, আমি অস্ত্র-কার বন্ধক রেখে দেবো, তুমি স্তম্ভগুর পরিশোধ ক'রবে।

(মণিবেশমের প্রস্থান)

কাসিম। রাজমুকুট সন্ধান উপাসনা করছে, পদী দিচ্ছে ইংরাজ সন্ধানী, আবাহন করছে, কিন্তু এ সব কি—এ কি কোমর ফুটক ? আমি কিছুই স্থির করতে পারছি নে। না, চিন্তার প্রয়োজন নাই। নবাবের থাকুক, রাজমুকুট-ধারণ অভিনাবী নই, কিন্তু রাজ্য গ্রহণ করবো। তুমি অর্থপত্র গণিত বণিককে লয় করবো,

প্রজার মজলসাধন কর্কে । কেন রুতকার্য হবে না ? আমার
সাহস আছে, বুদ্ধি আছে, প্রমকাতর নই, কিন্তু খোর ঝটিক—
খোর ঝটিকা । সকলই বিকল—সকলই বিশৃঙ্খল ! যা হবার
হবে, চিন্তার প্রয়োজন নাই, রাজকার্য্য গ্রহণ করবো,—নচেৎ
অভাগ। রাজ্যের অর্থশোক দৃষ্ট্যহস্তে নিস্তার নাই ।

(বেগমের প্রবেশ)

বেগম । প্রভু !

কাসিম । এ কি—তুমি হেথায় কেন ?

বেগম । চরণ ধর্শনের সাধ স্ত্রীর তে চিরদিনই । বাদী বড় কাতর;
হাঁসেই চরণে শরণ দিতে এসেছে ।

কাসিম । কি হয়েছে ?

বেগম । তুমি দিবারাত্র চিন্তামগ্ন, আহার নিদ্রার অবসর নাই ।

কাসিম । আমি কার্য্যে ব্যস্ত, তুমি জান তো,—তোমার উদ্ভিগ্ন হবার
কারণ কি ?

বেগম । তুমি চিরদিনই কার্য্যে ব্যস্ত থাক, কিন্তু একপ মর্দিন তোমায়
কখনও দেখি নাই,—কখনও হৃষ্টতার ছায়াও তোমার মুখে
পড়ে না, এমন গুরুত্বর কার্য্য দেখি না, যা তৎক্ষণাৎ সাধন
করতে তুমি অক্ষম ;—কখনও বিরস হও না, ভ্রায়পথে ধর্মপথে
চিরদিনই তোমার গতি, কিন্তু ইদানীং তোমায় এ ভাব
কেন ?

কাসিম । তুমি কি জানো না, নবাব আমায় সমস্ত কার্য্যভার দিয়েছেন ?

বেগম । এতে হৃষ্টতার কারণ কি ? ভ্রায়পথে, ধর্মপথে কার্য্য সম্পন্ন
করবে, এর নিমিত্ত এত দুর্ভাবনা কেন ?

কাসিম । রাজকাৰ্য্য কিরূপ গুরুতর, তা তুমি জানো না, সেই নিমিত্তই এ কথা বলছি !

বেগম । দাসী চিরদিনই সজ্জিনী,—যেদিনীপুরে মারুহাট্টাদমনে যখন গিয়েছিলে, প্রাতে আসন্ন সময়, আমি দাসী ভয়ে বিবল, কিন্তু তুমি সহাস্তবদনে সাহস প্রদান করেছ,—লগাটে চিহ্নের ভয়িত রেখা দেখি নাই, মুখ-কান্তি মলিন দেখি নাই, মিষ্টার ব্যাঘাত দেখি নাই ।

কাসিম । রাজকাৰ্য্য মহতঃ নয় । সে সামান্য সহস্রকৰ্ম্ম এ এ দ্বারাও হৃদে । সে যুদ্ধে শত্রু সম্মুখীন, এ যুদ্ধে প্রত্যক্ষ ও লুকাইত শত শত্রুর সহিত । নানা কৌশলীর কৌশল দমন, নানা বড়যন্ত্রকারীর বড়-যন্ত্র নিবারণ, অৰ্থসংগ্রহ, কুটিল কল্পচরীগণের মন্ত্রণাভেদ, এ গুরুতর রাজকাৰ্য্য আর সে সামান্য যুদ্ধে বিস্তর পার্থক্য ।

বেগম । তবে এ গুরুতর কাৰ্য্যে প্রয়োজন কি ? প্রভু, আমার হৃদকম্প হচ্ছে । যে দিন মণিবেগমের দূত তোমায় ডাকুতে আসে, সেই দিন হ'তে আমার ঘোর আশঙ্কা । মণিবেগম চিরদিনই আমাদের শত্রু । মীরজের মৃত্যু-সংবাদে তাকে আজ্ঞাদে পরিপূর্ণ দেখেছি, নবাব তোমার নামোন্মেষ করলে, তাকে বিরক্ত দেখেছি । তোমার প্রতি তার চিরবিষেব । আজ এই গভীরা রজনীতে সে কেন তোমার নিকট এসেছি ? যে কাৰ্য্যে মণিবেগম, সে অব-গ্রহই কোন পণ্ডিত কাৰ্য্য ! আমার প্রাণ বড়ই ব্যাকুল হয়েছে ।

কাসিম । ব্যাকুল হয়েছে ? আমি তোমা অপেক্ষা শতগুণ ব্যাকুল ! তুমি আমার জন্ত ব্যাকুল, আমি বাঙ্গলা-বিহার-উড়িষ্যার জন্ত ব্যাকুল ! তুমি এক ব্যক্তির জন্ত ব্যাকুল, আমি সহস্র সহস্র অস্বাভাবিক প্রকার জন্ত ব্যাকুল ! তুমি মণিবেগমের শঠতার জন্ত ব্যাকুল,

আমি কুটিল কুচক্রী ইংরাজের শঠতার জন্ত ব্যাকুল ! তুমি তোমার স্বামীর জন্ত ব্যাকুল, আমি মাগলগৌরব—মুসলমান গৌরবের জন্ত ব্যাকুল ! জান তো, আমি কাপুরুষ নই । কার্যের নিমিত্ত পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করেছি, আমার ধারণা ; জীবনসংগ্রামে অধিরাম সংগ্রাম করবার জন্ত জন্মগ্রহণ করেছি, আমার ধারণা ; মনুষ্যত্ব রক্ষার জন্ত জন্মগ্রহণ করেছি, আমার ধারণা ; দেশ-বৈরীর সহিত সংগ্রাম করতে জন্মগ্রহণ করেছি, আমার ধারণা । আমার সম্বল শোনো, যদি স্বাভূতমিকে বরাল বিদেশী কবল হ'তে উদ্ধার করতে পারি, তবেই জীবন সাংক—নচেৎ জন্মবৃথা, কর্ম বৃথা, জীবন বৃথা ! তুমি আমার জীন-সঙ্গিনী, এ উচ্চ সংকল্পে সাহায্য প্রদান করো । এসে, প্রাণে কাষা আছে, শয়নে যাই ।

[উজ্জয়ের প্রস্থান ।

চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

রাজসাহী—পরিত্যক্ত গজ ।

(ছিন্ন কোট-পেটুলেন পরিধানে জনৈক পাগল ও তৎপশ্চাতে লোকগণের প্রবেশ)
পাগল । (একটা খোলা ফেলিয়া) এই নে বেটা, দাদন নে, আমার লাখ মন তামাক কাল সকালে চাই । এই নে (অল্প একটা খোলা ফেলিয়া) কাল সকালে পঞ্চাশ হাজার মন সুপারী

সরবরাহ কর্তেই চাস্ । তবে রে বেটা, দাদন নিলে আর কাপড়
বুনে দিতে পারো না ? সেপাই, পাকড়ো—পঁচিশ বেত লাগাও ।

উঃ রপ্তানী দিতে হবে—রপ্তানী দিতে হবে ।

১ম লোক । (গায়ে ধুলা দিয়া) এই নাও—তামাক নাও ।

২য় লোক । সাহেব—সাহেব ! এই সুপারী—এই সুপারী (ধুলা নিক্ষেপ)
পাগল । চোপরাও,—বিলেতে চিঠি লিখছি—বিলেতে চিঠি লিখছি ।

(তকী খার প্রবেশ)

তকী । এই যে হিন্দু-মুসলমান উভয়ে মিলেই পাগ্লার গায়ে ধুলো
দিচ্ছ ! তা বেশ ক'চ্ছ ;—আর হুটী হুটী ধুলো নিয়ে আপনাদের
কপালে দাও ! ছিঃ ওর সঙ্গে ওমন ক'চ্ছ কেন ?

৩য় লোক । আজ্ঞে দেখুন না, ও সাহেব হয়েছে । এতক্ষণ দাদন
দিচ্ছিল, এখন বিলেতে চিঠি লিখছে ।

তকী । বাবা, রসো, বাজ্জার সকলকেই ঐ রকম চিঠি লিখতে হবে,
একটু অগ্রপশ্চাৎ বই তো নয় !

২য় লোক । আজ্ঞে—আজ্ঞে, ও একটা উম্মাদ, পাগল হয়েছে দেখুন না ।
পাগল । এই, তোর কত মন তেঁতুল আছে ? সব আমার কুঠীতে
পাঠিয়ে দে ।

২য় লোক । ম'শায় দেখুন ।

তকী । বাবা, তোমরা একটু সম্মুখে দেখো ; ও তো তেঁতুল খুঁজছে,
তোমরা না আমড়ার আঁটি খোঁজো ! ওর গায়ে আজ আমরা
ধুলো দিচ্ছি, কবে বাড়া ভাতে ধুলো পড়ে, তা ভাবছো না !
ওকে পাগল দেখে আজ হাসছো, বাজ্জার এমনি পাগল করে
থরে হ'তে হবে !

(তারার প্রবেশ)

লোকগণ । ওরে তারা দেবী !

[লোকগণ প্রস্থান]

তারা । বাবা দেখছো ! সোণার রাজসাহী দেখছ ! এই উম্মাদকে দেখছো ! এই সোণার হাত দেখছ ! সকলি গেল—সকলি গেল ! দোকানি, দোকান বন্ধ ক'রে চ'লে গিয়েছে,—ধনী, পাগল হ'য়ে ধুলো হাটকাচ্ছে,—বালক, কুখায় কা'তর হ'য়ে কা'চ্ছে,—অশ্রুভাবে গৃহিণীর চক্ষে শতধারা ! দেখ—দেখ ! আরো দেখ, কবে রাজ্য মরুভূমি হয় দেখো !—সোণার বাজ'লায় তুণ থাকবে না, বন্যপশুর আবাসস্থান হবে না ! গেল—সকলি গেল !

তকী । মা, তুই তো কেঁদে বেড়াস, কিছু উপায় আছে কি ?

গরা । উপায় নাই ?—এমন কথা বলো না ! আত্মবিসর্জন দিয়ে স্বদেশীর দুঃখে দুঃখিত হও, নিজ স্বার্থ ত্যাগ ক'রে, স্বদেশীর স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি করো, ঈশ্বরের প্রতি লক্ষ্য করো, ধর্মের প্রতি লক্ষ্য করো, জন্মভূমির প্রতি লক্ষ্য করো, উপায় নাই ? উপায় আছে—করো !

তকী । মা, ভূমি শিথিয়ে দাও ।

তারা । শুনছো না—শুনছো না ? মা তুষায় হা-হা করছে, মা'র তুষা নিবারণ করো ! সামান্য বারি-পানে সে তুষা দূর হবে না,—শোণিত-পিপাসা !—বন্ধের শোণিত দান করো ! মা—মা, আমার বন্ধের শোণিতে কি তুই তৃপ্ত হবি নে ;—নে মা—নে, আর যে আমার সর না ! আমি যে তো'র দাসী, আমি যে তো'র কন্যা, আমার প্রতি সদয়া হও মা ! নাও মা—নাও, আমার বন্ধের

শোণিত নাও ! সন্তানের প্রতি চাও ! বড় অভাগা—বড়
অভাগা !

তকী ! , আমি তোর ছেলে, আমার শোণিত দিতে শেখা না ? কি
কিছু বুকের শোণিত দেবো বলে দে ?

ভারা । বাবা, ভাইদের ধর্মশিক্ষা দাও, বাঙ্গলার কুতয়তা দূর করো,
বাঙ্গলার মেবায় নিবুদ্ধ হও ; প্রেমে সকলকে বশীভূত করো—
পদেশ প্রেম—স্বদেশ প্রেম—সেই প্রেমে বুকের শোণিত দামে
প্রস্তুত হও ;—আর তো কিছু শিক্ষা নাই ! অহো ! আর সহ
হয় না—আপ সহ হয় না ।

গীত ।*

হুখিনী সন্তান কি আছে ভোঁয়ার ।
দান—প্রাণ দান—কৃষির ধার,
তাপিতা মাতা তাপ নিবার ॥
ধরম করম তবে মাতৃসেবা,
মাতৃভক্ত বিনা হুজ কেবা ?
কাতর আর তরে, মাতৃবেদনা হয়ে,
নরক-গৌরব-অধিকারী যেবা ।
মাতৃবৎসল, অটল অচল,
বহে না অধীন-জীবন তার,
ক্ৰীড়না জননী নেহার ;—
মাতৃকণী ভুখি, শুখিতে ধার,
ঢাল' ঢাল' হৃদয় হুয়ার—
কিবা আছে আর হুখিনী কুমার ।

[তারার প্রস্থান]

তকী । মায়ি, আজ তোর কাছে শিখ্লেম । ধন্য শিখ্লেম, কম
শিখ্লেম, খোদার কার্য শিখ্লেম, মাতৃভূমিকে ভালবাসতে
শিখ্লেম, জনভূমির কার্যে থাকের রক্ত দিতে শিখ্লেম ;—
মায়ি, তোরে উদ্দেশে সেলাব করি ।

প্রস্থান ।

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

কলিকাতা—ফোর্ট-উইলিয়মস্থ কাউন্সিলের কক্ষ ।


(হলওয়েল ও খোজা পিঙ্গ)



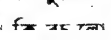
পিঙ্গ । কাসিম আলীটা, রায়চুল ভকে সাথে লিয়ে, এখনি আসিবে । সব
ঠিকঠাক করিয়াছেন তো ?

হল । ও, Christian ই ফলায়—এই নিমিত্ত তুমি কি এখনো ভ্যান্সি-
টার্টটাকে সন্দেহ করিতেছ ? টাকার জন্য ওর হাতের তেলো
চুলকাইতে থাকে । আমি ফুটিয়া বলি,—এই আমার দোষটা ।

পিঙ্গ । কর্ণেল কেল্ড তো আবার মৎলব বদলাবে না ?

হল । মৎলব বদলাবদলি চিঠিতে যা হইয়াছে । টাকার আওয়াজ
কাণে গিয়াছে, আর বদলাবদলি নাই ।

পিঙ্গ । আর কাউন্সিলের সব সভ্যের তো রাজী হবে ? এ কথাটা তো
আর বলিবে না,  রের সঙ্গে বেইমানি হইবে ?

হল । তুমি মুশিদাবাদে  রা সব ভুলিয়া গিয়াছ । তবে আমি
মৌরজাফরের  কি বলাই ।  বলো—

‘মীরজাফরের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করা হইবে’—হামি অম্মি উপর পানে তাকাইয়া Christ এর নাম লিয়া বলিল, ‘হামর Christian, প্রজার উপর মীরজাফরের এত অত্যাচার কি রূপে দেখিব ! কোম্পানীর তুচ্ছ আদায় হইতেছে না, বাণিজ্য বর বাদ বাইতেছে, কোম্পানীর নোংরা হইয়া কিরূপে দেখিব ? সব মুখটা চুপ হইয়া গেল ।

পিঙ্গ । সাহেব, তোমার বকুরাটা ঠিক করিয়া লইয়াছেন তো ?

হল । আবার ফাঁকি পড়িব ? সে বাচ্চা হামি না ! তুমি কোন্ কামনা ক্রাইব সাহেব মীরজাফরকে গদী দিল, কুড়ি লাখ আশী হাজার টাকা মারিয়া চলিয়া গেল,—হামার মুখ তাকাইল না । বেখন সিরাজদৌলা Calcutta attack করিল, ড্রেক জাহাজ লইয়া সটকাইল, সে তি দু’লাখ আশী হাজার টাকা পাইল । আর হামি বেটা গড়াই ক’ল্লো, কয়েদ হলো, সিরাজদৌলার বদনামী কেছ কত বানাইল, হামি বেটার বরাতে রজ্জা মিলিল, মোটে লাখ টাকা ! সেই রজ্জাটা খাইতে খাইতে কি দেশে যাইব ? হামি কসম খাইয়াছি, ক্রাইবের পেয়ারের মীরজাফরকে গদী হইতে ওতরাইয়ে কিছু হাত করবো, ছোড়বো না ।

পিঙ্গ । আমি তি সেবার কিছু পাইলো না, আমার তি মীরজাফরটার উপর খুব রাগ !

হল । এবার সে রাগ শোধো ! তোমার তি পেট ভরিবে, ভাবিও না ।

পিঙ্গ । বুঝি তারা আইল ।

হল । চলো—চলো, receive করি ।

(অ্যান্টিট, কেল্ড, মীরক [redacted] প্রবেশ)

হল । Hallo Khan Bahadur—[redacted] du do—

কাসিম। আপনার মেজাজ সরিফ ?

হল। Thank You, বইসেন—ব

রায়। আমি সমস্ত কথা নবাবকে বলেছি। উনি একটা আপত্তি ক'রে-
ছেন; আমার বিবেচনায় সেটা ঠাণ্ডা। খাঁবাহাছুর, নবাবের
বাক্স-সম্মান রাখতে প্রস্তুত, আরেব নবাবী গ্রহণ ক'রে, রাজ-
কার্য নবাবের জায়গায় নির্বাহ করবেন। কিন্তু নবাব অবর্ত-
মানে গদীর অধিকারী খাঁসাহেব বা খাঁসাহেব-নির্বাচিত কোন
উপযুক্ত ব্যক্তি হবেন।

ত্যান্সি। তাহা কিরূপে হইতে পারে? নবাব মীরজ ফরের পুত্র আছে?

রায়। সেই ঠাঁর প্রধান আপত্তি। উনি বলেন, নবাব বৃদ্ধ; খাঁবাহা-
ছুরের অধিকার গ্রহণের পরেই যত্বপি নবাব পরলোক গমন
করেন, তাঁর পুত্র সিংহাসন পেলে, আবার সকল বিশৃঙ্খল হওয়া
সম্ভব,—নূতন নবাব তাঁর নিজের কর্মচারী নির্বাচন করবেন।
ঠাঁর আশঙ্কা, সে অবস্থায় ঠাঁর প্রাণনাশ পর্যন্ত হ'তে পারে।
রাজ্যে কুচক্রীর অভাব নাই। খাঁসাহেব বলেন, কুচক্রীর চরিত্র
তো আপনাদের অগোচর নাই?

ত্যান্সি। এ কথাটা নবাব রাজী হইবে না।

হল। না রাজী হইলো তো কি হইল? সন্ধির সর্ত্তে আমরা মীরজাফর
খাঁর গদী রক্ষা করিব, স্বীকার করিয়াছি। এখন উত্তরাধিকারী
কে হইবে, এ কথা তো সর্ত্তে নাই? আর এ সব বাৎ নবাবকে
বলিয়া কি হইবে? সব কাজ খাঁবাহাছুর হাতে লইলে, আমরা
প্রকাশ করিব; তখন বুড়াটা কি বলিবে? বলিলেই বা শুনিবে
কে?

ত্যান্সি। Yes, that is the only solution of the problem.

কাসিম । আমার একটা প্রস্তাব আছে । আপনাদের গোরা ও সেপাই সৈন্য আমার কার্যে সর্বদা সাহায্য করবে—আপনারা সম্মত ; তার ব্যয়ভার আমরা বহন করতে হবে । আমার প্রস্তাব, সেই ব্যয়ভারের নিমিত্ত বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর ও চট্টগ্রাম প্রদেশ লিখিত সনন্দ দ্বারা আপনাদের হস্তে অর্পণ করি । লাভ-লোকসানের ভার কোম্পানীর—আমার উপর কোন দাবি-দাওয়া থাকবে না ।

কেল্ড । এটা ভাল কথা—এটা ভাল কথা ।

রায় । শ্রীহট্ট হ'তে তিন বৎসরে প্রস্তুত চুণের অর্দ্ধাংশ, উপযুক্ত মূল্য দিয়ে কোম্পানী ক্রয় করতে পারবেন, কিন্তু প্রজাদের উপর যেন কোন অত্যাচার না হয় ।

ভ্যান্সি । Ofcourse not—ofcourse not—we are Christians.

কেল্ড । গুনিয়াছলাম, খাঁবাহাদুর—Carnatic যুদ্ধের ব্যয়ের নিমিত্ত টাকা দিতে প্রস্তুত আছেন ?

পিড্র । সে বাণ্টা প্রকাশ্য সন্ধিপত্রের মধ্যে কেন ? খাঁসাহেব স্বীকার করিয়াছেন, পাঁচ লাখ টাকা দিবেন ।

কাসিম । সে তো স্বীকৃতই আছি । আর একটা নিবেদন ;—গভর্নর সাহেবের আমার উপর অমুগ্রহ কি নিগ্রহ বুঝতে পাচ্ছি নে । আমি গভর্নর সাহেব ও কোমিসলের মেম্বরগণের নিমিত্ত ষৎ-কিঞ্চিৎ বা দিতে প্রস্তুত, তা গ্রহণ করতে না অসম্মত হন !

ভ্যান্সি । না—না, তা কিরূপে আমরা লইতে পারি !

কাসিম । তবে গভর্নর সাহেবের আমার প্রতি তেমন অমুগ্রহ নাই !

হল । আপনি সে জন্ত ভাবিবেন না—সে জন্ত ভাবিবেন না—হুণ্ডী পাঠাইবেন, আমি যেক্রমে পারি, গভর্নর সাহেবকে রাজী করিব ।

কাসিম । আমার অর্থ নাই, বৎসামান্য বিশ লক্ষ টাকার হুণ্ডী পাঠাবো ।

ভ্যান্সি । (স্বগত) Oh Lord—a fabulous sum !

কাসিম । (স্বগত) অর্থপিশাচ, আমি তোমাদের চিনি ।

পিদ্র । (জনান্তিকে রায়চুলভের প্রতি) খুব চড়া দরে গদীট বিকাইল
রায় । সাহেব, আপনাদের মুর্শিদাবাদ যেতে হবে । পত্র লিখে মীর-
জাফরকে সম্মত করতে পারবেন না ।

ভ্যান্সি । We will settle that tonight in the Council.

কেল্ড । (জনান্তিকে ভ্যান্সিটারের প্রতি) Let not Amyatt be
present there.

হল । We'll outvote him.

কাসিম । তবে আসি । অত্ৰই সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর ক'রে, মুর্শিদাবাদে যাবার
ইচ্ছা করেছি ।

ভ্যান্সি । চলেন—চলেন, fair copy হইলেই, Councilএ আপনাকে
ডাকাইব ।

হল । (জনান্তিকে খোজা পিদ্রের প্রতি) Mr. Pedru, এবার হার্মি ভি
বিলাতে সটকাইব ।

পিদ্র । তবু ক্লাইভ সাহেবটার মত পাইলেন না !

হল । কি করবে দাদা—বদলকৃত ।

মুশিদাবাদ—দীপমালাশোভিত পথ ।

(ব্যাও বাজাইয়া একদল ইংরাজসৈন্তের ও তৎপক্ষাৎ ত্যালিটাত ও হেটিংসের

প্রকল ও সকলের প্রস্থান)

তারা । মাগো, কেন এ দীপমালায় সজ্জিতা হয়েছে ? কেন এ সৌরভিত
পতাকাশ্রয়ী ? কেন মা, আজ তোমার কিসের আনন্দ ! তোমার
অস্তুর তো নিবিড় তম্বাচ্ছন্ন, তবে এ বাহ্যিক আনন্দ কিসের ?
আবার কি রুধিরপ্রোতের তুমায় একরূপ মনোহর বেশধারণ
করেছ ? মাগো ! কার শোণিতে এই দীপমালা জ্বলেছে ?
কার অস্থিপেশিত অর্থে তোমার পতাকা ? সন্তানের মমতা
একেবারে বর্জন করেছে ? আজকে কি তোমার আনন্দের দিন,
যে আনন্দ কচ্ছ ! অভাগিনী দুঃখিনী নন্দিনীকে আর কত যন্ত্রণা
দেবে ? আর যে হাহাকার ধ্বনি শুনতে পারি মে মা ! হাহাকার
ধ্বনিতে কি তুমি বধিরা ? তুমি কি নিজীব শব ! শবদেহে কি
এই সকল সজ্জা ? মা—মা, আর সন্তানের প্রতি বিরূপ
হ'লো না !

(প্রজাগণের প্রবেশ)

বাবা, কি দেখছ ? কি উৎসবে আনন্দিত হয়েছে ? তোমাদেরই
মজ্জায় এই দীপ জ্বলছে, তোমাদের চর্মে এই পতাকা, তোমা-
দেরই অস্থিতে এই সুবর্ণমণ্ডিত স্তম্ভ ;—তোমাদেরই হাহাকার-
ধ্বনিস্রব্দ এই নহরৎধ্বনি ! যাও—যরে যাও, দ্রীপুঞ্জদের দেখ ।
তোমাদের উৎসবের দিন নয়,—রোদনের দিন—রোদন করো ;

রোরুদ্ধ্যমানা মাতাকে সাধুন। করো, এ হৃদ্বিনে মাতৃপূজায়
নিযুক্ত থাকো।

১ম প্রজা। ওরে, সেই পাগ লীটে—সেই পাগ লীটে। চ'—চ'।

[প্রকাশনের প্রহান।

হায়! হায়! হায়! কি হ'লো—কি হ'লো, মাগে কি করলে!

[প্রহান।

সপ্তম গর্ভাঙ্ক।

মুশিদাশাদ—নদাব দরবার।

(মারজাকর, জ্যাঙ্গিটার্ট, হেষ্টিংস, দীরকানির, খোজা পিজ, সভাসদগণ ও কুর্ককাগণ

নর্তকীগণের গীত।

বাজলার ব'সেছে কোম্পানী।

রাজার-প্রজার সেলাখ বাজার, কৃপায় হয় ধনী মানী ॥

দাপে যার কাঁপে ভূখন, স্থল-জল মানে শাসন,

কোথা কে আছে এমন, সাম্নে করে মস্তানি ॥

উড়লে খজা দস্ততরে, অরি কিরে চায় না ডরে,

দুঃখরে, হত করে, শঠের টোটে কারদানি ॥

কোবে রাজা হয় ভিখারী, ইঙ্গিতে হয় মুহুটধারী,

জোপের মুখে হকুমজারি, তাকে গড়ে রাজধানী ॥

ভ্যাম্ভি । জনাব, নাচ-গানটা বন্ধ রাখেন ।

পিঙ্গ । (নবাবের সঙ্কেতানুসারে) তোমরা এখন যাও ।

[নর্তক-গণের প্রস্থান ।

ভ্যাম্ভি । আপনি শুনেন ;—কাসিমআলী সাব আপনার জামাতা, আপনি যেমন নবাব ছিলেন, তেমনি নবাব থাকিবেন, কাসিম আলী নায়েব-নবাব হইয়া কার্য্য করিবে, ইহাতে আপনি কে দাখা দিতেছেন ? সকল দিক বরবাদ হইতে বসিয়াছে, আমাদের পার্ণিজ্য গরব হইতেছে, আপনার কর আদায় হইতেছে না, আমাদের তক্ক দিতে পারিতেছেন না ।

মীর । কেন—কেন সাহেব, আমি তো সব তার কাসিম আলীকে দিইছি ?

ভ্যাম্ভি । শীল-মোহরটা দেন, নচেৎ উনি কিরূপে কার্য্য করিবেন ?

মীর সাহেব—সাহেব, আপনি আমার নবাবী কেড়ে নিতে এসেছেন ? তা নেন—নেন ! কাসিম, এইজন্ত কলিকাতায় গিয়েছিলে ? তা বেশ বেশ—তোমার মনস্কামনা সিদ্ধ হোক !

ভ্যাম্ভি । আপনি খ্যাপা কেন হইতেছেন ? স্থির হইয়া কথাটা বুঝিয়া লউন ।

মীর । আর স্থির হবো কি ? আমি শীলমোহর কদাচ দেবো না ! কেন, আমি এক কাঁড়ি টাকা দিয়ে নবাবী কিনেছি, নবাবী ছাড়বো কেন—কি জন্তে ? আমি প্রাণ থাকতে শীল-মোহর দেবো না !

ভ্যাম্ভি । আপনাকে দিতে হইবে । আপনারই পল্টন আসিয়া আপনার বাড়ী খেরাও করিয়াছে । তাহারা আমাদের ভি বাৎ শুনিবে

না, সকল ক্রিয়াকর্মের টাকা চাই। আমাদের তরকা দেন, তাদের
কেন্দ্রবৃত্তি তব নবাবী রাখেন। আর না দেন—নবাবী
ছাড়েন, শীতলীমাহরটা দেন, আসিম আলী নায়েব-নবাব হইয়।
সকল বন্দোবস্ত করিবেন। ফৌজ আসিয়া বাড়ী বিরিয়।ছে—
দেখেন। আমাদের ফৌজ এক্ষণ ধামাইয়া রাখিয়াছে। অধিক
বিব্রত

মীর। না
ছেড়ে

পাঠিয়ে দাও নয় ক্লাইব সাহেবের কাছে পাঠিয়ে দাও !

হেষ্টিংস। আপনি এত উদ্বিগ্ন কেন হইতেছেন ?

মীর। কেন ?—ও মীরকাসিমকে কি চিনেছ ? আজই রাজে আমায়
খুন করবে। আমায় নিয়ে চলো সাহেব—নিয়ে চলো,—আমায়
কোলকাতায় আশ্রয় দাও।

হাস্টিংস। আচ্ছা, আপনি নবাব, আপনার বেরূপ ইচ্ছা, সেইরূপ হইবে,
কলিকাতায় বাইয়া আপনি নবাব থাকিবেন।

মীর। আর নবাব কেন—আর নবাব কেন ? আমার নবাবী শেষ হইয়াছে !
সাহেব, তোমরাই শপথ করে সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করেছে,—
আমায় নবাবী দেবে, আমার নবাবী রক্ষা করবে। তোমরাই
নবাবী কেড়ে নিলে,—তা নাও !

হাস্টিংস। আমাদের দোষ দিবেন না। আমরা নবাবী দিয়াছিলো, আপনি
নবাবী রাখিতে পারিলেন না। ফৌজ বিগড়াইল, টাকা অদায়
হইলো না ; সাজাদাটা আবার আসিতেছে, তার ফৌজ আসিয়া
বাল্লাটা লুট করিতে থাকিবে। নবাব ভি বরবাদ হইবে,
হামরা ভি বরবাদ হইব।

মীর । বেশ—বেশ, বেশ সাহেব, এই আমার সমআলীর
মাথায় পরিচি দিচ্ছি । নাও ।

কাসিম । নবাব, কেন ব্যস্ত হচ্ছেন ? দান নবাবী প্রার্থী নয়, নায়েব-
নবাবের প্রার্থী । নবাবী শীল-মোহর না পেলে কার্য পরিচালনা
করতে সক্ষম হবেন না, এই নিমিত্ত শীল-মোহর দাওয়া করছি ।

না, কর্ম-

ন—সকল

করি ; হ-

এতে কেন বিরূপ হচ্ছেন ? নবাব, নবাবী করুন, কার্যভার আমার
দেন । জনাবের শরীর অসুস্থ, শোক-তাপে জ্বরীভূত, এখন
বিশ্রামের আবশ্যক—বিশ্রাম করুন ।

মীর । ঠা—ঠা, বুকেছি—বুকেছি—তোমার মনের ভাব বুকেছি । এই
নাও—এই নাও, রাজমুকুট আমি পরিচি দিচ্ছি । আমি
আসছি—আমি আসছি । (সাহেবদের প্রতি) তোমরা যেয়ো না—
আমায় কলিকাতায় নিয়ে যাও, কাসিম আমার খুন করবে ।

[প্রস্থান ।

ভ্যান্সি । আপনি গদীতে বইসেন । আমি আপনাকে গদীতে বসাইতেছি ।
কাসিম । গতর্গর সাহেবের নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞতায় আবদ্ধ রইলোম ।

(মীরকাসিমের সিংহাসনে উপবেশন)

ভ্যান্সি । হেষ্টিংস, Order Salute.

[হেষ্টিংসের প্রস্থান ।

নবাব সাহেব সেলাম !

গেল। আমরা সকল
 পক্ষি। নকিব কুব
 গীব। নাসির-উল্-মোলক-ইমাতুল্লাহ
 আলী খাঁ নসরৎজঙ্গ বাহাদুর।

(সুপারিশ ও পুত্র-ভক্তাসহ নীরবতার পুরঃ প্রবেশ)

৭। কাসিম আলী—কাসিম আলী, নবাব হয়েছে—হ্যাঁ! আমি আমার
 কেন বিষ দাও নাই? তা হ'লে নিশ্চিত হ'য়ে নবাবী কর্ত্তে।
 মণিবেগম বেচে রইলো, তোমার নবাবী বর্জ্জান চলবে না!
 তোমার মন্ত্র আমি শিখেছি। যে মন্ত্রে তুমি নবাবকে তক্তা থেকে
 নামিয়েছ, আমিও সেই মন্ত্রে তোমায় তক্তা থেকে নামাবো!
 বাঙ্গলার গদীর দর তুমিও দিতে জানো, আমিও দিতে জানি।
 তুমি সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর ক'রে এসেছ। জেনো সে সন্ধিপত্র—শেষ
 সন্ধিপত্র নয়; আবার সন্ধিপত্র স্বাক্ষরিত হবে, আবার নবাবী
 তক্তা নিলেম হবে। ব'সো—ব'সো—ছ'দিন সিংহাসনে ব'সো।
 সাহেব, সেলাম, তোমাদের চিনি, তোমরা কারো বন্ধ নও,
 কারো শত্রু নও। আজ কাসিম আলীর বন্ধু হয়েছে, কাল আমার
 বন্ধু হবে। আমি নবাবকে সেলাম করবো না, ও কে?—ও তো
 তোমাদের হাতের পুতুল,—নবাব তো তোমাদের হাতের পুতুল!
 তোমাদের শত শত সেলাম কচ্ছি, জাঙ্গ পেতে সেলাম
 কচ্ছি;—আমি চলেম, কোলকাতা গিয়ে আবার সেলাম
 দেবো।

। এসো—এসো, রাজপুরী হ'তে বাই এসো। সিরাজ—সিরাজ—

দ্বী-কথা ল'য়ে চ'লে

মুন্সেফগির ও পুত্র-কহাসিহ মীরজাফরের প্রস্থান

ভ্যান্সি। ইনি টা কে ?

পিদ্দা। এটা মণিবেগম, এটা নাচ-নাউলী ছিলো, —ও দিনরাতই এমনি
নাচতে থাকে।

কাসিম। আমাকে দরবারে ডাক হোক না।

ভ্যান্সি। হ্যাঁ — আপনি আরাম করেন।

[সকলের প্রস্থান।]

শিক্তিমা আত্ম

প্রথম পটিকা।

মুগ্ধ—বীর কাসিমের মস্তপুত্র

মীর কাসিম (বৈকুণ্ঠ)

কাসিম। তোমার শরীর অসুস্থ, রাত্রে জাগরণে হবিনের নিষেধ, তুমি দিন দিন কেন আমার সঙ্গে জাগরণ করো? আমি নানা চিন্তায় বিভ্রত, তুমি পীড়িত, তাতে আমি অসুখী, তা কি তুমি বোঝ না?

মুগ্ধ। আমার শরীর অসুস্থ, এতে কি এসে গেল? আমি তোমার বানী, আমার পরিবর্তে অনেক বানী পাবে, কিন্তু তুমি আমার দক্ষত্ব! তোমার দিবা-রাত্র চিন্তা-মগ্ন দেখে আমি কিরূপে স্থির থাকবো? সিংহাসন লাভ করেছ, তোমার প্রবল সহায় ইংরাজের সাহায্যে সকল শত্রু দমিত, মাজাদা তোমাকেই বাজালা-কিহার-উড়িয়ার সুবেদারী দিয়ে প্রত্যা-বর্তন করেছে, তোমার দুর্দান্ত পরাক্রমে সকলে কম্পবান, তুমি অসুখী, তোমার কল্যাণে গুণ, তোমার সুশিক্ষিত অসুখী সেনা, সুযোগ্য কালিত—তবে কেন চিন্তামগ্ন থাকো? নবায়ন পরিণাম? আহা—বর্জিত হ'য়ে অষ্ট প্রহর নিমগ্ন থাকা?

মীর কাসিম ।

কাসিম । তুমি কি আমার স্বরূপ অবস্থা জানতে চাও ?

বেগম । তোমার ইচ্ছা হয় বলা, আমি কিছু জানতে চাই না, তোমার অহঙ্ক দেখতে চাই, তোমার সেবা করতে চাই, হাশ্ব বদনে সিংহাসন উপভোগ করে, দেখতে চাই ।

কাসিম । বেগম, যদি ভোগবিলাসের নিমিত্ত সিংহাসন গ্রহণ কর্তেম, তা'হলে আমি অপেক্ষা আর স্থগিত জীব ভারতে নাই । আমি নিজ স্বত্ত্বকে বঞ্চিত ক'রে সিংহাসনে আরোহণ করেছি, রাজ্যের জমীদারবর্গকে শোষণ ক'রে অর্থ সঞ্চয় করেছি, শত শত নরহত্যার আদেশ দিয়েছি, মনতাপ্ত হ'য়ে আমার প্রভাও, রাজা প্রজা, দরিদ্র ধনীর নিকট হ'তে কোটি কোটি অর্থ সঞ্চয় করেছি, সেই কোটি কোটি অর্থ দিয়ে বিদেশী বণিকের পদ পূজা করেছি, নবাবী অধিকার ছিন্ন ক'রে বণিককে সমন্বয় লিখে অধিকার দিয়েছি । ভাব কি সুন্দরী, এই সমস্ত হীনতা কার্য্য, ভোগবিলাসের নিমিত্ত, মীর কাসিমের দ্বারা হ'য়েছে ? তোমার নিকট কি আমি এইরূপ সমতান ব'লে পরিচিত ?

বেগম । কেন—কেন, আপনাকে এরূপ হীনতাচারী ব'লে পরিচয় দিচ্ছ কেন ? তুমি গারবান, ধম্মনিষ্ঠ, মন্দ কল্পনা কখন তোমার হৃদয়ে স্থান পায় না ।

কাসিম । না, সত্যই বলেছি, মন্দ কল্পনা কখন আমার হৃদয়ে স্থান পায় না । কিন্তু বা যা বর্ণনা করলেম, সে সমস্ত কার্য্যই আমি দ্বারা সাধিত হয়েছিল—শোন । আর কি নবাবপুরে, তোমার সুপুত্র-বন্ধার মৃত্যু হয় ? আর কি নবাবকে শত শত দান-দাসী-পাণ্ডিত্য প্রদান ? আর কি বেগমগণের সহস্র সহস্র খোজা-বঁদল গুলিতে পাও ? আর কি

নবাবের পরিচর্য্যার জন্ত, নামাশেহ হ'তে বহুমূল্য আহাঙ্গা দ্রব্য সংগৃহীত হয় ? না, আমি বিক্রমণী নই, আমি স্বর্ণপ্রসূ বঙ্গভূমির নিমিত্ত কাতর। পারি, বাঙ্গালার উদ্ধার সাধন করবো, নমুনা মোগল-গৌরব পুনর্জীবিত করাবো, বিদেশী দাস্তিক মাতৃশোণিত শোষক ইংরাজকে বিভাড়িত করবো। এই নিমিত্ত নবাবী গ্রহণ ক'রে চিন্তা-ভ্রমে রাম্প প্রদান করেছি। চিন্তাই আমার জীবন, কাণাই আমার বিলাস। যদি মর্দোরথ সফল হয়, তবেই আমি নবাব, তবেই আমি মুসলমান, তবেই আমি মহুযা, নচেৎ আমি প্রদত্ত পবিত্র আত্মা কেন মৃত্যুকাম্পিত্যবদ্ধ হইবে? আমার সেবা করবে তোমার সাধ; তুমি নির্মলা নারীরূপ, তোমার সেবা গ্রহণ আমারও সাধ; তুমি সুস্থ হও, নাচেৎ কিরূপে সেবা করবে? শরীর রক্ষার্থে দখন নিদ্রা প্রয়োজন হইবে, তুমি সুকণ্ঠ, সঙ্গীত দ্বারা আমার নিদ্রা আকর্ষণ তোকে, আমি আড়ম্বরবিহীন দেহরক্ষা উপযোগী ভোজ্যবস্ত্র স্বয়ং প্রস্তুত করবো, আমি বাদসার উপযোগী বিবেচনা ক'রে আহায়ে তৃপ্তিলাভ করবো। তোমার অসুখী দেখলে, আমি বড় অসুখী হইবো।

৭৭৯। আমার হৃদকম্প হচ্ছে, ইংরাজ অতি বলবান, তা'র সঙ্গে কেন বিবাদ করছ ? ইংরাজ সংঘর্ষে হিন্দুধানে কে না পরাজিত হয়েছে ? তোমারই নিকটে শুনেছি, বাদশাহজাদাকে বন্দী ক'রে এনেছিলো, তোমার নিকটেই শুনেছি তারা অতি সুশিক্ষিত, তুমিই বার বার বলছে, তারা অশিক্ষিত।

১। বেগম, তুমি মোগল-হৃদিত্য প্রয়োজ্য হবে এই আশঙ্কা করছ ? এক্ষণ আশঙ্কা মোগল-হৃদিত্যে উচিত নয়। যদি শত্রু দমন করা উচ্চশির মোগলের কর্তব্য হয়, তাহ'লে এক্ষণ হৃদমনীয়

শত্রু দমনে প্রবৃত্ত হওয়াই উচিত, এইরূপ স্বদেশপীড়ক শত্রু
দমনের উদ্যোগই মনুষ্য, এইরূপ শত্রু দমনে উৎসাহ প্রদানই
বীর-বংশোদ্ভবঃ মোগল-কছার কর্তব্য। আমার অন্তরের কথা
কেউ জানে না। যদি তোমার সামান্য রমণী জান কব্বতেন, আমার
অন্তরের তাব তোমার নিকট ব্যক্ত কব্বতেন না। আমি তোমার
বীর-উচিত, বীরনারী জানি, তুমি সেই পশ্চিম আমার দৃষ্টি।
তোমার ভরণ আছে, রণশ্রান্ত হয়ে আমার পক্ষে যখন এক শস্য
আমার নিকট নিদিত, সেই অসুখ্যাপ্রাপ্ত মোগল-পটমণ্ডপে
বসে, বাসনার রণের কুচক্রে চাঞ্চল্য হ'লে, পিতৃ হলে ইংরাজ
দেখা কট উপস্থিত হয়েছিলো, সে অপমান কি তুমি মনস্ত
হবে? জীবন কি এত বড় বিবেচনা করে, সে অতি হাঁসের
নিকট অপমান সহ করে, জীবন তার বহন কব্বতে হবে!

নানা। না—না প্রভু, না নবাব—তুমি পুরুষসিংহ, রাজ হ'তে আমি
নিঃস্বামী, আর আমার পীড়া নাই, আব আমার চিন্তা নাই,
স্বাম্যকে উত্তেজনা প্রদান ব্যতীত আব অপব কার্য্য নাই।
সমস্ত পৃথিবী দেখুক, আমবা বীর দম্পতি! জগত প্রতিকূল
হোক, তথাপি আমরা বীর দম্পতি! আমি মোগলকছা,
মোগলনারী, মোগল-গৃহিণী, আর কদাচ মিস্ত্র হবো না; আমার
চন্দ্র উল্লসিত; স্বামী, নবাব, মোগলবীর!—স্বাভাবিক চন্দ্র
বিজড়িত করে, মোগল-কলঙ্ক দূর করে।

কাসিম। তোমার উত্তেজনায় আমি শত্ৰু বলদম্পন্ন হলেম। কির
ণা না,—বড় কঠিন ব্রত, মমতাশূন্য ব্রত। উৎকট স্নেহ
যেমন বিষ প্রয়োগ করে বিধি, বজ্রের অবস্থাও সেইরূপ উৎ
কট, উৎকট বিধি প্রয়োজন। চিরদিন যারা নবাব-কর্মচারী

হ'য়ে স্বার্থ পোষণ করেছে, নিশ্চয় হ'য়ে তাদের নিকট হ'তে
স্বার্থ গ্রহণ করেছে; কতজনী হিন্দু-মুসলমান নিয়ত কুচক্ষে রত,
বার-বার নবাব পরিবর্তনে তাদের স্বার্থান্ধিত্তি। সে সকল কুচক্ষীকে
নিশ্চয়রূপে বধ করেছে। দীন-প্রজার পীড়ন জমীদার প্রভৃতি
উচ্চপদস্থ ব্যক্তিগণ, এক দিনের নিমিত্ত দীন-প্রজার মুখ চায় নাই,
তাদের জড়না করেছে। অসংখ্য ব্যক্তি মাঝেই আমার কলঙ্ক রটনা
কচ্ছে,—আমার নির্দিষ্ট হ'লে ঘোষণা কচ্ছে, অর্থ পিশাচ হ'লে
ঘোষণা কচ্ছে। কতক্ষণ কর্তব্যপরায়ণের তাতে কিছু ক্ষতিবৃদ্ধি
নাই। উপযুক্ত হলে, উপযুক্ত কঠোর বিধি পুনঃ পুনঃ নিয়োগ
করবো। মনস্ত-বশবর্তী হ'য়ে আমার পার্থো রাহী প্রদান করো
না। দীন প্রজা আমাদের সন্তান। সিংহ-সিংহিনী যেমন শাবকের
প্রতি অত্যাচার হ'লে, অত্যাচারীর বিনাশ সাধন করে,
আসরাও সেইরূপ দীন প্রজার রক্ষার্থে অতি কঠোর কঠো পরাশ্রম
হবো না।

বেগম। না—না—কদাচ না, প্রজা আমার সন্তান।

কাসিম। চলেন, মজলী ভবনে এখনি উপস্থিত হ'তে হবে।

বেগম। যাও নাথ, দীনের রক্ষককে ঈশ্বর রক্ষা করবেন।

[মীর কাসিমের প্রস্থান।]

বেগম। ঈশ্বর বল দাও, স্বামীর সহধর্মিণী হ'বার শক্তি এই ক্ষুদ্র হৃদয়ে
প্রদান করো। শ্রীচরণে প্রার্থনা, আমি বীর-পত্নী, এ কথা যেন
এক মুহূর্তের জন্ত বিশ্বস্ত না হই।

[বেগমের প্রস্থান]

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক।

হেষ্টিংস ও তারার।

তারার। সাহেব, কি দেখতে এসেছ? দেশের অবস্থা! দেখ, এ পণ
 কুটির দেখ,—তথায় আমীরের ছায় বণিকের অসুখা ক্রী-
 প্ত অন্নভাবে মুমূর্ষু হ'য়ে অবহান কচ্ছে! ঐ দেখ, অহর্য-
 শাস্য হিন্দু ও মুসলমান বনিতা উদরারের জন্ত শাক আহরণ
 কচ্ছে! ঐ দেখ, ধনাঢ্য বণিক, শিশু সম্ভ্রান কোলে ল'য়ে,
 সন্নীক দেশ পরিত্যাগ কচ্ছে! দেখ, দেখ, ক্ষেত্র দেখ—শস্ত্র-শূত্র,
 গুপ্ত পণ্যদ্রব্য শূত্র, জনশূত্র হাট সমাধি ভূমির ছায় নিস্তর!
 নদীর বক্ষে পতাকাশ্রেণী দেখ! ঐ সমস্ত পতাকা ইংরাজ-
 বণিকের; প্রত্যেক নৌকা বলপূর্ব্বক সিকিমূল্যে গৃহীত পণ্যদ্রব্য
 ভারাক্রান্ত,—পাঁচগুণ মূল্যে বিক্রীত হ'বার জন্তে স্থানান্তরে যাচ্ছে
 দেখ দেখ, ঐ সকল তন্তুবায়দের গৃহে, শৃগাল কুকুর প্রবেশ
 কচ্ছে,—শিল্পীরা স্থান পরিত্যাগ করেছে;—কেন জানো? তোমা-
 দের দৌরাছো! কেবল তোমাদের কেন, আমাদের দৌরাছো!
 শুনেছি যেখানে তোমাদের পতাকা উড্ডীয়মান হয়, সেখান
 অহ্যাচার থাকে না, ক্রীতদাসের শৃঙ্খল মোচন হয়, সেই
 ইংরাজ-পতাকা শত শত উড্ডীয়মান, সেই পতাকাতলে দেশীয়
 লোক অন্নভাবে অস্থিচর্ম্মসার! সাহেব, আর ইংরাজ নামে কলঙ্ক
 প্রকাশ করে না।

হেষ্টিংস্ । না—না, আমি তাহার উপায় করিতে আসিয়াছি। সমস্ত
হাল আপনি বয়ান করুন। হামাদের লোক কিরূপ ভাবে দৌরায়া
করিতেছে ?

(দ্রুত বেগে জনৈক লোকের প্রবেশ)

লোক । মা—মা—রক্ষা করে—আমার শুদামের সমস্ত তামাক, সুপারী,
লবঙ্গ জোর করে নিয়ে যাচ্ছে;—হামি বেচতে চাইনি বলে
আমায় ধরে নে যাবে,—মারবে—আমায় রক্ষা করে !

(দুইজন দিপাহী সহ মুৎসুদ্দির প্রবেশ)

মুৎ । ধর বেটাকে, ধাপ ।

তার। সাহেব, প্রত্যক্ষ অত্যাচার দেখো !

হেষ্টিংস্ । তুমি ইহাকে বাধিতে আসিয়াছ কেন ?

মুৎ । সাহেব, এ বড় রাজী। আমাদের কুঠাতে মাল বেচে না।

হেষ্টিংস্ । উহার যদি না ইচ্ছা হয়, তোমরা জোর করিয়া কিরূপে মাল
গ্রহণ করিবে ?

মুৎ । সাহেব, আমাদের অপরাধ নেই, আমাদের অপরাধ নাই, কুঠিয়াল
সাহেবের লুকুম।

তার। তোমাদের অপরাধ নেই ? ঈশ্বর বিরাজমান, তাঁর সামনে
এমন মিথ্যা কথা বলো না ! তোমরা নিজের পুষ্টির জন্য, আপনার
দেশবাসীকে পীড়ন কচ্ছ, আপনার মাতৃভূমিকে মরুভূমি কচ্ছ,
নিজে অর্থ দিবে অর্থহীন সাহেবের মুৎসুদ্দি হ'য়ে প্রজার শোণিত
শোষণ কচ্ছ ; যে কার্য্যে দেশী লোকের কিছুমাত্র লাভ আছে,
সেই কার্য্যে বিদেশীকে প্রবৃত্ত কচ্ছ ! সাহেবের দোষ কি ?

সাহেবরা তো অর্ধের জন্ত, মারাত্মক পক্ষিপাণী ক'রে সমুদ্রে
ডেলে একেছে। তারা বিদেশী দেশের বৈজ্ঞানিক অবস্থা জানে না।
তোমরা তাদের পীড়ন করতে দেখাও, তোমরা কোম্পানীর
সেপাই দাঙ্গিরে, লোককে বেঁধে নে বাও। যদি স্বদেশীর প্রতি
ভিলম্বাহ তোমাদের মমতা থাকতো, তা'হলে বিদেশী বানিজ্য
বিস্তারে সহায়তা ক'রে, স্বদেশী বণিকের উচ্ছেদ করতে

হেষ্টিংস। আপনি কে ? আপনি এ সমস্ত হাল কিরূপে অবগত ?

তান্না। আমি কিরূপে অবগত ? দিবারাত্র ভ্রমণ করা আমার ইষ্ট-দেব
আজ্ঞা, যথায় ছোদন-ধ্বনি শুধু দ্রুত গমন করা আমার ইষ্ট-
দেবের আজ্ঞা; যথায় বোগ, শোক, তথায় সেবা করা
আমার ইষ্ট-দেবের আজ্ঞা; আমি বঙ্গ-নন্দিনী, বঙ্গমাতার
গ্রাম দিবারাত্র অসহ যত্নে সহ করা আমার ইষ্টদেবের
আজ্ঞা! যতদিন মাটির দেহ মাটিতে না মিশবে, যতদিন
চৈতন্যশূন্য না হবে, ততদিন স্বদেশী হাহাকার শোনা আমার
কার্য, স্বদেশীর দুঃখ শোনা আমার কার্য, সে দুঃখে অশ্রু
বিসর্জন আমার কার্য! তোমরা ইংরাজ, তোমরা বলবান,
তোমরা বীণাধরের আদেশবাহী,—মানব-চক্ষু দূর করো, তোমার
জাতীয় গৌরব রক্ষা করো, গ্রামপরতা রক্ষা করো, বীণাধরের
দয়াল নামের সার্থকতা সম্পাদন করো।

[অস্থান।

হেষ্টিংস। তোমরা চলিয়া যাও, আমি তোমাদের কুঠীতে বাইতেছি।

আপনি ঘরে যান, কোনও ভয় নাই।

লোক। সাহেব, তোমার জয় জয়কার হোক।

[সকলের প্রস্থান।

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

মুন্সেফ — দয়্যাব ।

(মীর কাসিম, ভ্যাণ্ডিট, আলী ইব্রাহিম ও দয়্যাব)

ভ্যাণ্ডিট : বেখেন ময়্যাব, একইভাবে তালি বাজিতে চ না ।

কাসিম : সাহেব, তালিতো বাজি নাই, আশিই সহ্য করছি। হাব-
নবামগ হেষ্টিংস সাহেব, সমস্ত অবস্থা অবগত হয়ে, আপনাকে
পত্র লিখেছিলেন, আজিও প্রতিদিন সমস্ত আফা পত্রে
আপনাকে জ্ঞাপন করছি। যে কে ক ১ নিবেদন তেবেছি লন,
সমস্ত প্রমাণ করতে আমি প্রস্তুত। তবে নিবেদন করেছিলাম,—
কোম্পানীর কর্মচারীরা সকলেই বিনা দস্তাবেজী বাণিজ্য করছেন।
এছাড়াও যে ইংলজ বাজারায় পদাঙ্গণ করছেন, তিনিই দেশের
লোকের সাতায়ে অর্থসংগ্রহ করে, দেশীয় অস্ত্রবাণিজ্য ও
বহির্বাণিজ্য হস্তগত করছেন। কোম্পানীর কর্মচারীর নিকট হতে
বিনা দস্তাবেজ বাণিজ্যের দস্তক খরিদ করেন, কেউ কেউ বা জাফ
দস্তক প্রস্তুত করেন। অর্থ গোপন কোম্পানীর কর্মচারীরা দস্তক
লিখে দেন, আমার কর্মচারীরা, সে দস্তক মঞ্জুর না করলে,—
বিবোধ, আমার বাজ্যে আমার দস্তক চলন নয়, কোম্পানীর
কর্মচারীদের দস্তক চলন,—এ সামান্য অত্যাচার নয়।

ভ্যাণ্ডিট : এ কি বলেন, Company's servants কি একপ অত্যাচার
দস্তক বেচিতে পারেন ?

কাসিম : হেষ্টিংস সাহেব স্বয়ং তা স্বীকার করবেন,—তিনি তাই ভূমি
ভূরি প্রমাণ পেয়েছেন। বর্দ্ধমান প্রভৃতি যে সকল প্রদেশ

আপনাদের আমি প্রদান করেছি, তার কোন ব্যবহার ন্যায়
হস্তক্ষেপ করি নাই, কিন্তু আমার অধিকারস্থ সমস্ত স্থানেই
কোম্পানীর কর্মচারীরা স্বেচ্ছাচার হ'য়ে কার্য করেন।

ভ্যাম্‌সি । হাঁ হাঁ, হেষ্টিংস সাহেব কতক প্রমাণ পাইয়াছিলেন বটে
কাসিম । আরও অধুনা বন করুন,—যে সকল কার্যে ইষ্ট ইন্ডিয়া
কোম্পানী কখনও নিযুক্ত ছিলেন না, সমস্তই তারা করছেন
সামান্য ব্যবসায় ও বলপূর্বক হস্তক্ষেপ করছেন,—কাউ
লবণ, তুপারী, খড়, বাঁশ, পান, তামাক, চিনি এইসব দেশী
লোকের সামান্য ব্যবসা পক্ষান্তর আর দেশীয় লোকের নাই
প্রতি পরগণায়, বৎসর বৎসর দশ ফুড়িটা নতুন কুঠী সংস্থাপিত
হচ্ছে। কুঠীয়াল সাহেবেরা, আমার কর্মচারীকে গ্রাহ্য করেন
না। আমার কর্মচারীদের বলপূর্বক বন্দী ক'রে, সিপাহী বা
কলিকাতায় চালান দেন। খোজা আন্টুনকে, ইলিস সাহেব
নায়েব-নবাব রাজবল্লভের অনুরোধ উপেক্ষা ক'রে, কলিকাতা
চালান দেন,—কাউন্সিলে জনস্টোন সাহেব তার কর্তৃচ্ছদনের ব্যবসা
করেন ;—মহাশয়ের অনুরোধে নিস্তার পায়। ঢাকা হ'তে, ইংরা
কর্মচারী, ক্রীহটে সিপাহী পাঠিয়ে, একজন সন্ত্রাস্ত ব্যতিকে বন্দী
করেন ও তথাকার জমীদারকে কলিকাতায় চালান দেন। যে
ক্রীহটে আমার রাজ্য না হ'য়ে, তাঁদের সম্পূর্ণ অধিকার। কেবল
ক্রীহটে কেন, আমার রাজ্যে ছোটবড় সমস্ত প্রজার উপরই যে
এইরূপ ব্যবহার। আমার কর্মচারীর কর্তব্যকার্য সাধে
তাঁদের অথবা বাণিজ্যবিস্তারে যদি কিস্কিন্দ্রাজ ব্যাঘাত হ
তৎক্ষণাৎ তাদের দণ্ড দেন,—নবাবী আজ্ঞা তাঁদের নিষ
অগ্রাহ্য। আমি সন্ধিসূত্রে যে সকল সঠে আবদ্ধ, সম

সত্ত্বই ঢাকা করেছে। কিন্তু আপনাদের কার্যে আমার প্রজা উৎসর্গ যাচ্ছে,—শুধু হিসাব পাঁচশ লক্ষ টাকা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে ;—এ সকলের উপায় স্থান না করলে, আমি রাজকার্য কিরূপে নির্বাহ করবো ?

ভ্যান্সি। অজ্ঞা, আমি নির্ভরিত্ত করিয়া বাইতেছি, শতকরা নয় টাকা হারে, দেশী বাণিজ্য সকলে প্রদান করিবে, আর দত্তক কোম্পানীর কর্মচারী এবং আপনার কর্মচারী উভয়ের স্বাক্ষর ব্যতীত মঞ্জুর হইবে না। তাহা হইলে তো জামি দত্তক বা কেবল কোম্পানীর দত্তক চলিবে না ?

কাসিম। আপনারা শতকরা নয় টাকা মাগুল দিলেও দেশী বাণিজ্যের বিশেষ ক্ষতি। তথাপি যখন আপনি নীমাংসা করছেন, আমি সম্মত। কিন্তু নীমাংসা মতে যে কার্য্য হবে, এক্ষণ আমার ধারণা নয়।

ভ্যান্সি। আমি কতকগুলি নিয়মাবলী করিয়া বাইতেছি, সেই নিয়মে কার্য্য হইবে।

কাসিম। উত্তম, কিন্তু আপনার সদত্তেরা সে নিয়ম প্রতিপালন করবেন ?

ভ্যান্সি। অবশ্য করিবেন।

(হেষ্টিংসের প্রবেশ)

Mr. Hastings, I have settled with the Nawab to pay a duty of nine percent on our inland trade.

হেষ্টিংস। Will the Council accept it ?

কাসিম। হেষ্টিংস সাহেব স্বার্থ আঁজা কচ্ছেন, আমিও এইমাত্র নিবেদন করছিলাম, যে শতাব্দীর সাহেব শুধু স্বার্থ কচ্ছেন বটে, কিন্তু তাঁর আঁজা পালিয়ে যায় না ।

ভ্যান্সি। আমি নিরস্ত্র সশস্ত্র করিয়ে দিচ্ছি ।

কাসিম। ভাল ভ্যান্সি সজ্ঞাত—কিন্তু আমার আবেদন, যদি শতাব্দীর সাহেব যা দাবী করছেন, তাকে কোন ব্যতিক্রম কুঠীঘাট দ্বারা ঘটে তাহলে আমার রাজ্য হ'লে, একবারে স্তব্ধ উঠিয়ে দেবোঁর ।

ভ্যান্সি। ভয় হ'লে কড়িগ্রহ হইবেন ।

কাসিম। প্রজার কতিবুদ্ধিতে নবাবেও কতিবুদ্ধি। যদি প্রজা উঠে পায়, তাহলে আমার নবাবী কিসের? নবাবী অর্থ প্রজাপালন, আমি প্রজাপালন করবো ।

হেষ্টিংস। Yes, you are your own master. কিন্তু অপেক্ষা করুন, শতাব্দীর সাহেবের নিয়ম কিসের চলে দেখুন ।

কাসিম। অবশ্য দেখবো। কিন্তু যদি না চলে, তাহলে আমাব এই প্রস্তাব ।

ভ্যান্সি। চলিবে—চলিবে—ভাবিবেন না । একটা কথা নবাব তখন রাখেন । আপনি আগনার সৈন্তের review দেখাচ্ছেন, সৈন্ত তৈয়ারী করিরাছেন, হিন্দুস্থানের কেহ আপনাকে গণ্যিবে না । But Europeans are not Indians, আপনার সৈন্ত European সৈন্তের সম্মুখীন হইবার এখনো উপযুক্ত নয় । আপনাকে গদী দিবাছি, আপনার স্বজনের নিমিত্ত জানাইলাম । ছুট লোকের পরামর্শে, আমাদের সহিত বিবাদ করিবেন না ।

কাসিম। সাহেব, এরূপ সন্দেহ আমার উপর কেন ?

সি। আমার সম্বন্ধে নাই, অমিয়াকট্ট উপদেশ বাবা বলিদ
যাইলাম। ভারতবাসী লোক আমাদের আহিত টাকায় বাড়ি
পারিকো, বলে শাড়িধো না।

সিম। ইংরেজের সহিত মিলিত হও। যুদ্ধক্ষেত্রে ইংরাজ-বক্রন দমন
ক'রে, আমরা সম্পূর্ণ ধারণা, যে ইংরেজের সমকক্ষ আমরা
কোনদিনেই নই; নটেং সাহেব আমি নধাব, তোমার নিকট
আবেদন করবো কেন ?

সি। হ্যাঁ হ্যাঁ আপনি বিজ্ঞ, আমরা শিলায়।

[ভালিটাই ও হেট্ট নদ প্রবাহ]

সিম। আলী, কি বুঝলে ?

সি। বুঝলাম, প্রজারাও যেমন অরণ্যে দ্রোণ-ক'র, নবাবও
সেইরূপ অরণ্যে বোধন কবলেন।

সিম। নবাবী-পদে এতদূর অমর্যাদা সম্ভব, আমরা ধারণা ছিল না।
সিরাজকোলাকে আমরা বালক বলে উপেক্ষা কবেছি,
উকতশ্চাব, হিতাহিত বিচারশূন্য এইরূপ বিবচনা ক'রতাম।
কিন্তু এখন দেখছি—সেই বালকই প্রকৃত অবস্থা অবগত
হয়েছিল। যদি আমরা হিন্দু মুসলমান বিশ্বাসবাতক স্বদেশ
দ্রোহী না হ'তাম, বোধ হয় যে উচ্চতা নবাব, বশেষ
কল্যাণসাধনে কৃতকার্য হতেন। আমি তাঁর পত্রে সাহায্য
কবেছি। নিবপেক্ষ জীব তাব প্রতিফল স্বরূপ দিবাবাত্র আমরা
পৌড়ন কচ্চেন,—দেখছি—সে মহাপাপেব প্রায়শ্চিত্ত নাই!
দিবাবাত্র চেটার কোন প্রকাব অশুখলা স্থাপন করিতে পারি
নাই। বৃষ্টি বা এ অভাগা রাত্তর অশুখলা ক'রা অসম্ভব।
ইংরেজের অপমান দিন দিন অসহ্য হয়ে উঠছে! লময়ে সময়ে

আত্মহারা হইয়াছে। ইংরেজ বিবেচনা করে বিবাদে অগ্রসব
হই নাই, কিন্তু ইংরেজের অসহ্য অনিবার্যতা !

অলী। জনাব, যতক্ষণ না কিছু স্থির হয়, ততক্ষণ চিন্তার
কাবণ, যদি বিবাদ অনিবার্য স্থির হয়, তবে স্থির
স্থির করাইয়াছেন না কি ?

কাসিম। আজ্ঞা এখন ইংরেজের সহিত বন্ধে প্রস্তুত ।ক নয়, আশা
স্থির কবায় পাচ্ছি নে। এই নিমিত্তই আমি সহসা যুদ্ধে অগ্রসব
হচ্ছি না পুনঃ পুনঃ অপমান সহ্য করছি। সমর, মার্কীর প্রভৃতি
সেনানায়করা বলে, আমরা ইংবাজকে পবাজ্য কবতে সক্ষম
হবো। গুব্বগিন খাঁরও ধাবণা, আমবা সমকক্ষ বটে, কিন্তু কিঞ্চিৎ
বিলম্ব করুলে ভাল হয়। তুমি কি বুঝ ?

অলী। জনাব, ষা চিবদিন বুঝি, আজও তাই বুঝি।

কাসিম। এই যে বহু আক্রাসে সৈন্ত-সামন্ত প্রস্তুত করেছি, দুর্গ সংক্রাব
বরেছি, অস্ত্র শস্ত্র, কামান প্রভৃতি প্রস্তুত কবছি, নানা উপায়ে
রাজকোষ অর্থপূর্ণ করেছি, এতেও কি আমাদের অবস্থার কোনও
উন্নতি বিবেচনা কবো না ।

অলী। না জনাব !

কাসিম। কেন ?

অলী। জনাব, পলাণীক্ষেত্রে যখন নবাব-সৈন্ত পবাজিত হয়, তখন কি
ইংবাজ-সৈন্তের আধিক্য ছিল ? শৌর্য-বীর্যে মোগল-সৈন্ত কি
কারো অপেক্ষা নূন ? নবাব সিবাজদৌলার সেনাব অভাব ছিল
না, অর্থের অভাব ছিল না, উপযুক্ত সেনানায়কের অভাব ছিল
না, অস্ত্র-শস্ত্রের অভাব ছিল না,—অভাব ছিল একতার। অভাব ছিল
মন্ত্রমাত্রেয়, অভাব ছিল স্বদেশ-অনুবাগেব !—সেই অভাব এখনো

বর্তমান । অটালিকা নির্মাণ হয়েছে, কিন্তু বালির ভিত্তির উপর,
এর স্মারিক কতদূর, গোলামের অধুভব হয় না । আবাব এমিকে
দেখুন, ইংরাজ তখন অপেক্ষাকৃত হীনবল ছিল, স্বদেশীয় অধ্যায়ে
হালা নবাবী সেনা চালিত হয়, এখন সেনানায়কেরা অধিকাংশই
বিদেশী, অর্থের নিমিত্তই অধধারণ করেছে, মোহনলাল, মাল
মহম্মদের স্তায় নায়কের অভাব, আর কতই হিন্দু মুসলমান শতশত
বর্জিত ।

কাসিম। আলী, ঐ ভয় । তুমি ককপে সম্মত করছ জানি না,
কিন্তু আমার গুলুচর সংবাদ দিয়েছে, গজবাজি, বাহাদুর,
জগৎশেঠ, বামনারায়ণ প্রভৃতি কুচক্রীরা ইংরেজের সহিত
নিষেধ বড়বয়স কচ্ছে । মীর জাকবের পক্ষে, স্বার্থান্ধিত্ব নিমিত্ত,
অনেক মুসলমান আমীরও যোগদান করছে প্রস্তুত । ই বাজ
আবার মীবজাববকে গদী বেচাব জন্ত উৎসুক । ফাতেব
ডাইনকারদের অমত, নচেৎ এতদিন সিঁদা হত্বে, ভাপি-
টারের বাধা মানতো না, আর যাবা যাবা আমাব পক্ষ
প্রকাশ আছে, তরাও সকলে স্বার্থেব নিমিত্ত বাঁকু । গুলু
উপস্থিত হলে যদি একবার পবাজয় হয়, নিশ্চয়ই তনেকে
আমাব পক্ষ পবিতাগ করবে । হায় হায় কি দুর্দিনই উপস্থিত
হলো । কেউ একবার মনে কবে না, যে নিদেখাই পদানত
হয়ে চিনদিন যাপন ক'বতে হবে, পুত্র-পৌত্রের নিদেশাব
গোলাম হবে, অধুগত দীন প্রজারা অন্নাতাবে কবে,
শস্ত্রশালিনী বহুপ্রস্থ বাজলা ছাবথাব হবে । দিক্ দিক্—বঙ্গালার
দিক্ ! বাঙ্গালীকে দিক্ ! স্বার্থে দিক্ ! হীনতায় শতদিক্ ! ! কে
জানে এ হীনতার কোথায় পবিশাস ।

আলী । জনাব, পনিপাৎ কোন দেখছেন, উপস্থিত যা দেখছেন—
তাই যথেষ্ট । এ স্বাক্ষরটি ইংরাজদের ভিতর করজন
আছে, যে ফারমনামাকে ইংরাজের সামরিক প্রার্থনা করে ।
নবাবীর নিমিত্ত মীরজাদার প্রার্থী, উচ্চপদের নিমিত্ত আমীর-
ওমরাও প্রার্থী, ইংরাজের সামন্তি বৈতনিক নিমিত্ত পিত্তি, পুত্র,
স্বদেশীকে ইত্যাদি প্রার্থনা সহস্র সহস্র লোক করত । অত্যাশে
কর্ণকর্ণ ইংরাজকে গদীমান করে, তাহদের সুখের হবার
শত শত লোক প্রার্থী ! ইংরাজের কেবাণীর পদ যদি প্রাপ্ত হ'তে
পারে, তা হলে শত শত লোক আপনাকে দত্ত বিবেচনা কবে ।

কাসিম । শুনতে পাই, শেঠের অর্থে ইংরাজদের অধিকায়ণ কুঠী
স্থাপিত । উচ্চালা নির্মাণ করে ইংরাজ তাদের ঘণ্ডনোনাতি
ক্ষতিগ্রস্ত করেছে, তথাপি তারা ইংরাজের গেলান । তুমি
জানো, নবাবী নেবার নিমিত্ত আমায় কত অহুবাধ করেছে
কিন্তু নবাবী গ্রহণ করা অবধি তাবা আমার প্রাত রিঙ্গণ ।

পালী । জনাব, নবাবী নিয়ে আপনি সুনিষম স্থাপন কববেম,
জায়গাথে চলবেন, জবীদাবদের প্রজাপীড়ন কবতে দেবেন না,
অস্ত্রায় স্বার্থের ব্যাধাত দেবেন, ঘুস নেওয়া নিষেধ কববেন,
অত্যাচারী বদল দেবেন,—এজন্ত কি আপনাকে মশারী গ্রহণ কববে
এলেছিল । নবাবী নিয়ে বেগম পরিবেষ্টিত হ'য়ে অন্তঃপুরে
থাকবেন, তাবা স্বৈচ্ছামত রাজ্য লুটবে । জনাব যে একেবারে
বাডাবাড়ি কবলেন ।

কাসিম । শুনছি অচিরে মুর্শিদাবাদে একটা সভা হবে, শেঠদেব নিমন্ত্রণ
আছেন হ'য়ে কুচক্রীরা একত্রিত হবে;—যেমন সিরাজকোলাবে
পদচ্যুত করবার জন্ত হয়েছিল ।

আলী। দেখুন জনাব, গোলাম রু নিবেদন করিল, অবস্থা সমানই আছে।

কাসিম। তাই শু, কাকে বিশ্বাস করবো? এ বাঙ্গলার কি বিশ্বাসের একজনও নাই? প্রকৃতিক, বিশেষতঃ কি এক জনের জনগণও নাই?

আলী। অবশ্য, ~বিশেষ-অজ্ঞানতা প্রকৃতিক, কৃতজ্ঞতা যদি এসকল অমূল্য রত্ন বাঙ্গলার থাকতো, তা হ'লে কি সামান্য ব'হব প্রার্থী হ'য়ে বিদেশী বণিকের পদলেহনে প্রস্তুত হয়।

কাসিম। ইব্রাহিম, তুমি সতর্ক থেকো, আমার দিন দিন সন্টিক চকল হচ্ছে, বুদ্ধি স্থির রাখতে পারছিমে। যদি কর্তব্য অচুচানে পরাশ্রু দেখো, আমার তিরস্কাব ক'রে, তোমার জারসঙ্গত তিরস্কারে আমি শতগুণে উত্তেজিত হই। আলী, এই বিপদ-সমুদ্রে আমাব হই ভরসা, বাস্তবিক তুমি ক্রায প্রভূতকৃতকীর্ণ! এসো, একত্রে আহ'র করিগে চুলা। আমার সামান্য আহ'র—সামান্য ভোজ্যবস্তু—আমার দহিত একত্রে ভোজন করবার নিমিত্ত অপব কোন ব্যক্তিকে আহ্বান কব'ত সাহস হয় না।

[১০৫৫৫ প্রস্থান।]

চতুর্থ গর্তাঙ্ক।

কলিকাতা—চীৎপুরে মীরজাফরের দেওয়ানখানা।

(আমিরট, নন্দকুমার, দেও ইলিশ)

আমিরট। দেখা রাজা নন্দকুমার, হামাবা নবাব বদলাইয়া দোস্তানি নবাবী দিতে পারি দেখিরাছ। তুমি হামাদের সাহেব আলমের সহিত যোগদান করিবাব চেষ্টা করিবাব, কয়েদ থাকিয়া দেখিরাছ—হামাদের চোখ চাপা দিতে পার না মীরজাফরকে ভ্যান্সিটার্ট গদী হইতে নামাইরাছে, এখন আমবা কাসিম আলীকে গদী হইতে নামাইরা, মীরজাফরকে ফের গদী দিব। ঝাংটা পাকা। মীরজাফর তোমার দেওয়ান চায়, দেওয়ান পাইবে। বুঝিয়া লও আমবা দেওয়ানী দিতে পারি, কয়েদ দিতে পারি, কাজের ব্যবসার হইলে ফাঁসী কাট ভি হামাদের তৈরাব।

নন্দ। সাহেব, আপনাদের অনুগ্রহ থাকলে সবই হয়, কিন্তু আমি নির্দোষী, বিনা অপরাধে কারাক্ষ হইতেছিলাম।

আমি। Well Raja, forget the past, take care for the future.

নন্দ। কিন্তু সাহেব, শুদ্ধি ভ্যান্সিটার্ট সাহেব, মীর কাসিমের সঙ্গে বন্দোবস্ত হবে, বাজিরের নিয়মাবলীতে সেই ক'রে এসেছেন আর তো বিবাদের কারণ উপস্থিত নাই।

আমি। Do you take us for fools that we'll submit to what Vansittart has done? The Council has refused to pay nine per cent duty on our inland

trahle. Vansittart is putvoted. কাউন্সিলে হামাদের
জেট লইয়া কর্ণার হয়। এখনি ছোঁড়া ছেটসে, ড্যান্সটাটেব
দিকে অগ্নি, আর অগ্নির সব এক কাটা। হুনের ডিউটির
আগ্নাই পানেক্ট দিব। আর কিছু দিবো না।

হে। The Nawab threatens to abolish all duty on
inland trade,—নির্যাত্ত রাজা? কালা গোরা সধান
করিতে চার। দুই বৎসর কালা লোকের নিকট হইতে
duty লইবে না (ইলিন্দুর প্রক্তি) and we are to submit
to it tamely Ellis?

ইলিস। Oh let me have no voice here, my blood
burns. রাজা, তোমার নবাব কালা গোরা সধান করিতে
চার। Flagrant disobedience. আমি পার্লামেন্টে
শিখাইয়া দিব। রাজা, মীরজাদকে বোলো, আমরা হাত
যাই প্রস্তাব করিব, তাহাতে তিনি সন্তুষ্ট হন। I will
teach the Nawab manners. Let Vansittart and
Hastings do what they please.

সাহেব আমি ভাবিছি—

হ। Ha! Ha! রাজা ভাবিতেছ—আমরা গড়াই করিলে Vansittart
আর Hastings নবাবের দিকে থাকিবে? তুমি মীরজাদকে
ঠিক থাকিতে বোলো, আমরা ঘরের ভিতর ঝগড়া করে,
এমন ঝগড়া করে, duel লড়ে, লোকের দোস্তা যখন হুশমন
খাড়া হবে, সব ঘরোয়া ঝগড়া মিটিয়া যাইবে। হামাদের সব
শিখিতে পারিবে, হামাদের এইটা India শিখিতে পারিবে না,—
জাতের হুশমন সবার হুশমন—এ Indiaর লোক কখনো শিখিবে

না। তুমি মীরজাদিকে টিক রাখে, সব টিক হইবে। আজই আমি আর আমিষট কাসিম-বাগে বৃষ্টিতে যাইব, বগড়া করিয়া কিনিব।

(মীরজাদি, সামান্য অসুস্থ হইয়া পড়িয়া পড়িয়া আসিল)

আইসেন—আইসেন, Nawab that was and Nawab that shall be. শেঠজি আপনাকে বইবেন।

জগৎ। সাহেব, সব তো টিক। রাজ্যে আমীর-ওমরাও, কবীরা প্রভৃতি সকলেই মীরকাসিমের অত্যাচারে উৎপীড়িত হইছে;—একবার ইন্দিজার কাছে আপনাদের দাবাদ ব'লে ছিন্নপা দিলেই সকলেই শব্দ তর্কে। কাজী হাজিবরত, রাসুল রামনারায়ণ, রাজ কলচর আর আর অনেকেই সাহা ক'রে আসতে পারেন নি মীরকাসিমের চতুর্দিকেই গুলচর। কিন্তু সকলেই একবারো পা লিখেছে, যে যদি ইংরেজ বাহাদুর ভূপা ক'রে মীরকাসিমের দোহায়া হ'তে রক্ষা করতে পারেন, তা'হলে সকলে চিরদিনে ভক্ত গোপায় হ'রে থাকবে। আর হাজিবরত তো আপনাকে আশ্রয়েই কলিকাতার আছেন।

আমি। আরে না, না, শেঠজি! ওকে কিছু জানাইবেন না। হাওরানীর ভক্ত হ'। করিয়া বহিয়াছে। আমরা রাব লক্ষ্মীমারকে দাওয়ায়ী দিব, ও ক্ষেপিব।

ইলিয়া। (বড়ি দেখিয়া) My dak is ready, I start at once for Patna. ওনেম Ex-Nawab! আবার আপনি নবাব হইবেন। আমিষট সাহেবের সঙ্গে বাত হইয়াছে, যে সাহেব আ আমিষট সাহেব হইলেন একবার মীর কাসিমের সহিত দে।

করিতে গাইবেন, কিছু গ্রন্থ করিবেন না,—বগড়া বাধাইবেন।
আমি প্রকৃত খাবিব, বখনই বু বি, তাহারা Calcuttaয়
কিরিরাইন, আমি পালি attack করি। হামাদের
সৌন্দর্যের সঙ্গরামে লইয়া গেছে গেছে পাটিনার যাইবে।
আমি দেখিয়াছিছিলাম, আমি দেখিয়াছিলাম।

মীর : আমি আপনাদের দ্বিরাহগত, আমি আপনাদের দ্বিরাহগত,—
আমার বিনা অপরাধে গদী কোর নিরোধন।

আমি : Forget the past my friend !

[ইলিসের প্রস্থান ।

জগৎ । একটা সব চুকলো, এখন আপনাদের কছির খাওয়াই নরার মীর-
জাকর খাঁ। বারাহগকে যেন, উনি বিবেচনা ক'র দেখুন।

(মণিবেগমের প্রবেশ)

বি । আর কিসের বিবেচনা ? সাহেব, কি সেই করণ্ডে চাওঁ দ'ও,—
এখনই সেই করিয়ে দিচ্ছি !

মীর । এ কি—বেগম ?

মামিষট প্রকৃতি । (উঠিয়া) বইসেন—বেগম সাহেব—বইসেন ।

বি । সাহেব জোমরা ব্যস্ত হরো না । (মীরজাকরের প্রতি) হ্যা বেগম,
তা কি ? এখানে এসেছি কেন ? কাজ শেষ কবতে । কি খসড়া
লক্ষিত্র দেখে বিবেচনা ক'রতে চাও ? কিসের বিবেচনা ?
সাহেবদের অহুগ্রহেব উপর সব নির্ভর, তার আজ বিবেচনা
কি ? ওঁরা যা বেবেন, তাই নেবে । সাহেব খোঁতো—
মীরজাকর খাঁ পূর্বে যে লক্ষি করেছেন, আর কাসিম আলী
যে লক্ষি ক'বেছে, এর সমস্ত সর্গ বজায় রাখতে চাওঁ কেনন ?—

তা থাকবে। সোনার ব্যঙ্গা কেউ কবুতে পাবে না; চূণের ব্যবসা আধাআধি; দেশী লোকেদের বাগিচোয় শুক লাগবে, তোমাদের লাগবে না; কাসিম আলীর ছোঁরা তোমাদের ব্যবসার যা ক্ষতি হয়েছে, তা পূরণ, বুদ্ধবায় ও অপর্যাপর বাবদে যা টাকা চাইবে, তা দিতে হবে। সেই টাকা আদার জন্ত যদি কোন কোন পরগণা আবদ রাখতে হয়, তা রাখতে হবে; ফকরাদী প্রভৃতি তোমাদের বাহুর দখল, তাই প্রেরণ পাবে না। মীরজাকর খাঁ নবাব হইলে তোমরা যেখানে থাকতে বলবে, সেইখানে নবাবী করবেন, সৈন্ত-সামন্ত কেবল যা রাখতে চাইবে—তাই রাখবেন,—মোটের উপর এই কথা—কাসিম আলী তোমাদের যে বাগিচো ব্যাঘাত দিতে চায়, ভবিষ্যতে সে ব্যাঘাত না হয়। কাসিম আলী যুদ্ধের জন্ত সৈন্ত প্রস্তুত কবেছে, মুর্শিদাবাদ হতে কেজী মজপুত ক'বে মুন্সেরে গিয়ে আছে, এখন তাব সঙ্গে যুদ্ধ কবুতে তোমাদের বেগ পেতে হবে, আব ভবিষ্যতে সে বেগ পেতে না হয়। নবাব নামে নবাব হবেন, প্রকৃত রাজ্য তোমাদের,—এই তো তোমাদের খসড়া ?

আমিরট। না—না, উনি নবাব হইবেন। উঁহারই রাজ্য হইবে।

মণি। সাহেব, তোমরা কাজের লোক, শিষ্টাচারের প্রয়োজন কি ? কাজ মিটিয়ে ফেলো। তোমরা নবাবী দিতে প্রস্তুত হও, আমি সাদা কাগজে সই করিয়ে দিইে বাছি।

হে। আমরা পরস্পর ঠিক করিয়া লইব, আমরা পরস্পর ঠিক করিয়া লইব।

মণি। মীরজাকর, তুমি বিষয় হচ্ছ কেন ? আমি বেগম, আমি এখানে

এসেছি, তোমার নবাবী জীবন-কায়দা গিয়েছে, কিন্তু
কে, আমি জানি, তুমিও জানো। আমি ছিলেম নর্তকী,
তোমার কপাল বেগম হয়েছি। সমস্তই তুমি জানো, কিন্তু
আমার স্বপ্নবেশনা তুমি জানো না। তোমার ঔবসজাত
পুত্র নজামখোজাকে যুবরাজ করবো আমার বাসনা ছিলো,
সেই প্রবল বাসনার চাপেই হ'লে, আমার বুদ্ধির দোষ
মীর কাসিমকে তোমার তুলনা দিয়েছি। তুমি আমার বেগম
করেছিলেন, মীর কাসিমের বুদ্ধিভোগী কবেছি,
এ গল্পটি তোমার মনে রাখা দিচ্ছি। তোমার দোষ
হ'লে না।
নাই, মান নাই, স্বেচ্ছায়
বেগম এই বাসনা। তুমি অর্থের জন্য
তোমার পদ-সেবা ক'বে তোমার অন্তরে আমি
অর্থ সংগ্রহ কবেছি। ভাবতবর্ষে যত ইংবাদ আ'জ, ছোট
বড় সকলেব অর্থ-পিপাসা পবিত্র করিতে কামি সক্ষম।
যে দিন আমার সিংহাসনে বস'বে, যদি তোমার ইচ্ছা হয়,
আমি যে আজ এখানে উপস্থিত হয়েছি, এর জন্ত যে দণ্ড
ইচ্ছা হয় দিও। আমার ত্যাগ করো, দূর কবে দিও, প্রাণ-
বধ কবো, কিন্তু তোমার নবাব বেথে আমার হৃদয়েব তাপ
নির্কণ কর্তে দাও। আমি নর্তকী, নবাব দখলারের দাদী
অপেক্ষা হীন, সেই হীন নর্তকীকে উচ্চের উচ্চ করেছিলেন,
আমি তোমার নীচের নীচ করেছি। আমার হৃদয়ে এক
স্বর্ভবে নিমিত্ত শান্তি নাই। নবাব, ভাবী নবাব! আমার মার্জনা
কবো।

বিদেশী সেনানায়ক থাকুক,—এই সেনানায়কেরা অর্থের
লোভে ভার পড়ে,—পেছন দিয়ে নয়, পিঠ দিয়ে নয়, অর্থ
উপায়ের জন্য বুক ভাঙবে। এই সেনানায়কের ভেতরে, দূত
এই ভিত্তি, এক স্বার্থে, আর ইংরাজকে দমন করবে। এই
সকল জিনিস ভার সর্বনাশের কারণ হবে। তুমি নবাব হও।
সরকার ভার আনার উদ্দেশ্যে, আমার সজামদৌলাকে
স্বাক্ষর করে। তোমার কোন চিন্তার কারণ থাকবে না।
তুমি সিলাহী, তুমি থেকে স্বরূপ যুবতী ল'রে বিলাস
করো,—অর্থের দ্বারা,—স্বাক্ষর করে। এনে তোমার
কেনো। তোমার কিসে উদ্দেশ্যে,—স্বাক্ষর করে।
করবে, তুমি মরবে হ'রে ভাগ করো। স্বাক্ষর করে।
স্বাক্ষর করে, নিশ্চয় করে, আরি যে উপায়ে পারি, আমার
উক্ত আশা পূর্ণ করবো,—নবাব-পত্নী হ'রে ভাগের, নবাব-মাতা
হ'বে; পরস্বার্থপেক্ষী হ'রে হকুম চলে নাই, সেই হকুম স্বরা
চালাবো।

মীর। তুমি কি বলছো? এখনো মীর কানিসের সঙ্গে বৃদ্ধ বাধে নাই।
বুদ্ধ কল্প ইষ্ট ইগিরা কোম্পানীর অমৃত। বুদ্ধ জয় পরাজয়
অনিশ্চিত। মীর কানিসও তো সন্ধি করতে প্রস্তুত হ'তে পারে।
সে'থ, আগে থাকুক মিছা আশা করো না, আশার নিরাশা
হওয়া বড় যন্ত্রণা!

মণি। আশার নিরাশ।—তুমি কাপুরধ, তাই একপ আশা কচ্ছ;—
তুমি অহিংসের ঘোরে দিবাক্ষরে আচ্ছন্ন থাকো, এইজন্য
ভারতবর্ষের অবস্থা অবগত নও, তাই ভারতবর্ষে ইংরাজের
পরাজয় আশা কচ্ছ! যে মিজীর বাহাদুর নামে সমস্ত ভারত

এক প্রাণ হ'য়ে অল্প দূরীণ কবতো, সে দিল্লীর বাদশাই
গোরব এখন কোথা? ইংল্যান্ড-বিরুদ্ধে সেই দিল্লীর বাদ-
শাহের পক্ষ হ'য়ে কে প্রাণপণ যুদ্ধ করেছিলো? ভবিষ্যতে
সকলে অজ্ঞ, জানে না যে অংশে অংশে ইংল্যান্ড তাদের পরা-
জয় ক'বে? সেইজন্য তারা অল্প ধারণে সক্ষম, তারা পর-
স্পরে পবনস্রবের ন্যায় অস্তিত্ব বোঝে না। প্রত্যক্ষ দেখেছিলে,
দিল্লীর বাদশাই আলীগড়ের ইংরেজের বন্দী হয়েছিলো। কি
বুঝা আশঙ্ক' কচ্ছ, কাব মুখ চাচ্ছ? অসুস্থ হ'য়ে উপস্থিত, নবাবী
গঠন কবে? - নাও রহো - এটি স্বাভাবিক

गौर । अग्रिम केंद्रों पर विद्यमान विद्यार्थी

নশি ১১১ কখনো কখনো কছ ? এখনো তুমি কথা দিচ্ছ ?
 কিন্তু নো কি তুমি মোগল-গোবব, ভাবত-খোরবের প্রতি
 সন্ত কছ ? এখনো কি তোমার ধারণা, যে ইংরাজের রূপা
 গাভীত ভাবতবর্ষে কাবো কোন ঐর্ষ্য থাকবে ? দিন দিন
 সকলে পদানত হ'ব, যাবা ইংবাজ-বিরোধী, তাবা পথের
 ভিখারী হবে। তোমার প্রতি ইংরাজের রূপা হয়েছে, তুমি
 নবাব হও, তোমার বংশধরগণ নবাব থাকবে। তবে ইংরা-
 জের পদানত ? নিশ্চয় জেনো, অনিবার্য। ইচ্ছার হও অনি-
 ছায় হও, পদানত হ'তেই হবে। সাহেব, তোমরা নিশ্চিত
 হও, আমি নিশ্চয়ই সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর কবিয়ে দেবো। সময়
 যাচ্ছে,—বলো—তুমি সন্ধিপত্রে স্বাক্ষর করবে। নচেৎ স্থির জেনো,
 সাহেবরা অপর নবাব নির্বাচিত কববে।

ବୀର । ଆମି ନମ୍ରତ—ଆମି ନମ୍ରତ ।

ଅନି । ଆଉ କି ନାହିଁ, କଥା କୁରାଣୋ, ତୋମରା ଉଦ୍ୟୋଗ ହେଉ ।

তোমার যখন ইচ্ছা, সন্ধিগত্রে পাঠিয়ে দিও, আমি মই ক'রে পাঠিয়ে দেবো। কেমন সাহেব, আমি যা বল্লম, তাইকো তোমাদের সন্ধিপত্রের মর্ম ?

হে। হাঁ—হাঁ একপই—ইকপই, নবাবেরই রাজ্য থাকিবে, আমরা নবাবের হুশ্মনের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধরিয়া থাকিবা। আপনি সমস্ত জাল বুঝিয়াছেন।

মণি। সাহেব, মীৰ কাসিমের যেমন চতুর্দিকে দূত নমণ কচ্ছে, আমারও গুপ্তচর তেমনি মীর কাসিমকে বেটন ক'রে আছে। আমার দূতও যারা মীর কাসিমের পক্ষ, তাদের মীৰ কাসিমের পক্ষ করবার জন্য নিয়ত তাদের নিকট আছে, আমার অর্থ প্রলোভন দেখাচ্ছে। সুন্দরী রমণী আমায় চব্বইয়ে মীর কাসিমের সেনানায়কদের পরস্পর পরস্পরের প্রতি ঈর্ষা-স্থিত কচ্ছে! কিন্তু আমি দেখছি, এ সকল কিছুই প্রয়োজন ন'ই, আনাবও এ উদ্যমের প্রয়োজন নাই। বাঙ্গালার হিন্দু মুসলমানের চরিত্রই তোমাদের সম্পূর্ণ অল্পকাল। পরস্পর পরস্পরের প্রতি ঈর্ষা, পরস্পর পরস্পরের বিদ্বেষ, স্বার্থ সিদ্ধি আশা—বাঙ্গলার হবে ঘরে বিরাজিত। ভেদমধ্যে ভেদনবা বিশেষ পারদর্শী; হিন্দু মুসলমানকে তোমরা সম্পূর্ণ ভেদ কবেছ। তোমরা ধন্য! তোমরাই সমস্ত ভারতবর্ষের রাজা হবার উপযুক্ত তবে আমি যে তোমাদের সাহায্যার্থ অর্থ ব্যয় কচ্ছি, দূত নিযুক্ত কচ্ছি, সে কেবল মনের অবগে।

হে। সে টাকাটা হামাদের জন্য রাখিয়া দিবেন—বেগম সাহেব।

মণি। সাহেব, আমার অর্থব্যয় সম্পূর্ণ নিশ্চয়োজন নয়। গুরগিণ খা, সমক, মার্কান প্রভৃতি বিদেশী সেনানায়কদের মীর কাসিমের

বিপক্ষ করা নিতান্ত অয়োজন্য। এখনো তারা মীর কাসিমের পক্ষ আছে। মীর কাসিমকে উৎসাহ দিচ্ছে, তোমাদের সহিত যুদ্ধ করবে উৎসাহিত। দে উৎসাহ করব পাতি, তাদের লড়াই করে ছুঁ করবো, এই আমার প্রতিজ্ঞা।

আমি। আপনি পারিবে—আপনি পারিবেন।

মণি। (মীরজাফরের প্রতি) এর আদরা যাই।

আমি। ঠা ঠা—আদরা সকলেই যাই (জগৎ শেঠের প্রতি) শেঠরী, আপনার সঙ্গে যুঁঝিবারেই সাক্ষাৎ হবে।

[জগৎশেঠ, মন্ত্রীরাবদীপ, নায়কেরউদ্দীন ও মল্লিকার ব্যতীত সকলের প্রস্থান।

সামসের। রাজা নন্দকুমার, অনেক দিন হ'তে তো আপনি ইংরাজের সঙ্গে ব্যবহার করছেন, মল্লিকের দর কত জানেন?

নন্দ। মল্লিক কি মশার?

সাম। ভিত্তীর মল্লিক—ভিত্তীর মল্লিক, আমি কিছু কিনে রাখবো, তাই দর জিজ্ঞাসা করছি।

জগৎ। কেন মশার, ভিত্তীর মল্লিক কি করবেন?

সাম। আজ্ঞে, ইংরাজের সঙ্গে যেকোন মীরজাফর বা বাহাদুর সন্ধি করছেন, তাতে মুসলমানের নাতিপুত্রকে তো মল্লিক করে খেতে হবে? আমি আগে থাকতে আমার নাতিপুত্রকে অন্যে গোটাছুতক মল্লিক রেখে যাবো; বাঙ্গালার হিন্দু-মুসলমানের ঘরে তো এক পয়সা থাকবে না। আর আপনাদেরও পরামর্শ দিচ্ছি, রাজহাঁসের পাগল কিছু সত্তর করে রাখবেন, আপনাদের উত্তরাধিকারীগণকে তো ইংরাজের কেবলীদারী করতে হবে, এক কপটকত তো কারো থাকবে না,—ঘোর নিজে নিজে চালিয়ে যাবে।

নন্দ । কত ভাবটেন কেন ম'শার ? আগনি বাতলে কাপের নাম ।
সাম । হ্যাঃ বাঃ রাজকি হটে । ও কুড়িটুকু কুমার কোটে নাই ।
ছেলে পুলে নাতি মাতুল, তার আঁখি ভাবি,—তাইতো গা—
কি আহানুখ আদি ! আমন মহারাজ, এখনো বোধ হয়, হ'
দশটা হস্তকাগাব আমাদের মত জুড়ি কোটে নাই । ছেলে-
পুলে, আত্মীয় বন্ধন,—কোন কোন আত্মীয় বেটা দেশ
কঁধাটাও মুখে আনে,—এই সকল ঝগড়া ভাবনাও তাবে,—
সেইগুলো মলেই যোগার দানকার পোশাক কী হবে ।

জগৎ । ম'শার কেন ভাবছেন ? বার বরাতে যাঁ কাঁছে হবে, উপস্থিত
হো গীর কাসিমেরই হস্ত হাতে উদ্ধার হোনি ।

সাম । শেঠকী, আপনাব ভাবনাই ভাবছি আমায়ব আপনাব
বরাতিই বা কে জানে । ইংরাজেরও ককেশানা আছে,
ফাঁসী কাট আছে । গীর কাসিমেরও ককেশানা আছে, তলাস
আছে । তা আমায় যাওয়া বাক ।

[প্রস্থান ।

পঞ্চম গর্তাঙ্ক ।

মুর্শিদাবাদ—জগৎশেঠের মহলাগাব ।

বাহুবলক, নবাবসাহেব, ককেশ ও জগৎশেঠ বরগটখ ।

বাহ । আমরা অতিশয় হুঃসাহসিক কার্য কবলেম । নবাবশ্রম নিশ্চর
আমাদের অহুসরণ করেছেন । নবাব অতি সন্ধিভিচ্ছ, আমাব
অহুমান, আমাদের কপটচরীদের মধ্যে নবাব-চর আছে ।

রাম । তা আর উপায় কি ? যে সময় আপনারা সিরাজদৌলাকে পদচ্যুত করলেন, সে সম্পূর্ণ হিন্দুর পক্ষ ছিল। তখন আমি জান্বে আপনাদের নিবারণ করতে। মীরজাফর খাঁর কোপে পড়ে-
ছিলেম, লোক কোশলে ক্লাইভের সাহায্যে নিজের পেয়েছি। মীর কাসিমের হাতে সর্বনাশ! সর্বস্বান্ত হলেম, সदा সর্বদাই শাণের স্বাক্ষর। না হবার একটা হয়ে থাক, আব ডাব্বে পারি না।

কুমার । তাইতো মীর কাসিমের দৌরায়ে। কারো নিস্তার নাই, এ স্বার্থ আর দিনকতক থাকলে, জীবদার নাম বাজলা হ'তে উঠে যাবে। কি দৌরায়ে। কথার কথার জমারকি,—যে সকল মুসলিম একগুণ খাজনা ছিলো, সে সকল মহলে দশগুণ খাজনা হয়েছে। আর আনাদের নবাবে কাজ নাই, ইংরাজের রাজ্য হোক।

স্বরূপ । সেই একবকম ঠিক করিতেই, দাদা ডাক বলিয়ে আমিগট সাহেবের সঙ্গে দেখা করিতে গিয়েছেন। তিনি অগ্রসর, তাঁর নিকট সমস্ত সংবাদই পাওক্স যাবে।

রাজ । এই যে শেঠজী!

(জগৎশেঠ মহাতাক্ষীদের প্রবেশ)

স্বরূপ । কি দাদা সংবাদ কি ? মহারাজেরা বড় ব্যগ্র হয়েছেন।

জগৎ । মীরজাফরকে ছো গদী দেবার একবকম স্থির নিশ্চিত হলো, খসড়ের সন্ধিপত্র সই হয়েছে। আমিগট আর তে সাহেব নবাব দরবার হ'তে কলিকাতার কিরে গেলেই যুক্তারস্ত হবে। ইংরাজ তরফ হ'তে সকলই প্রস্তুত। সৈন্যাদিকদের প্রতি আদেশ হয়েছে, কে কোন দিক হ'তে আক্রমণ করবে। কতকগুলি অস্ত্র-

পূর্ণ নৌকা ল'য়ে কতক সিপাইও পাটনার ব্যাড়া কবেছে।
আমিরট আর কে নিয়োগ? স্থানে পহুঁছিলেই, ইংলস সাহেব
পাটনার আক্রমণ করবেন।

রাজ। কিরূপ সন্ধি হলো—কিরূপ সন্ধি হলো?

জগৎ। সন্ধি আর কি—এক প্রকার রাজ্য ইংলাজেরই হলো, ন'ম
মাত্র নবাব মুর্শিদাবাদে থা কবে।

কৃষ্ণ। আঃ বাঁচলেন।

বাম। বাঁচলেন কি মলেন জানি না, পবিপাম কি হবে বলা যাব না।

বাজ। কিন্তু আপাততঃ সংশয়ের অবস্থা হ'তে তো নিস্তার পাওয়া
যাবে? আর আমাদের কি হলুন না? মুসলমান রাজাই বা কি
ইংলাজ রাজাই বা কি? আমাদের কতিবুদি তো কিছুই নাই।

জগৎ। টাকাব সাহায্য আমাদেরই করতে হবে দেখছি, দু'ল শতক?

(তারার প্রবেশ)

জগৎ। এ কি মা। আপ'ন এখানে কেন?

তার। বড় যন্ত্রণার এশেছি, স্থির হ'তে পারিনে তাই এঁকেছি, আপ-
নাদের নিকট ভিক্ষা ববতে এসেছি। মহারাজবীরকে আপনার
সবলে একত্র হয়ে কি করছেন?—আবার কি কুৎসিত কার্যে
গ্রহণ করছেন? আজও কি আপনাদের শিক্ষা হয় নাই? জগৎ-
শেষ, আপনারা ছাড়াই মরণ ক'রে কতবার নবাব পরিবর্তন
দেখবেন? সফরাজার স্থানে যখন আলিবর্দী বসেছিলেন, তেনো
সেই সর্কনাশের সূচনা। নবাব বংশধরকে বঞ্চিত ক'রে, সেই সময়
হ'তেই মুসলমানদের রাজ্য-লিপ্সু প্রবল হয়েছিল, সেই সময় হ'তেই
ক'তদূরত প্রবল, সেই সময় হ'তেই রাজ-বিদ্রোহীরা সৃষ্টি। সিরাজের

হানে দীর্ঘকালকে বসিয়েছেন, জাতে কি উরু হলে ? ইরানের চক্ৰপাতি বুড়ী চলিত হলো, আগনার কাণ্ডে ব্যাখ্যাত হলো । আগনারই বড় বড় করে কাসিম আলীকে সিংহাসন দিয়েছেন, আরও কেন বড় বড় করলে ? কাসিম আলীর শাসনময়ের নিমিত্ত অর্থের প্রয়োজন, জরীদারদের নিকট সেই অর্থের সংগ্রহ করেছে, এই কি আগনাদের বিরুদ্ধের কারণ ? দেশের শাসনময়ের নিমিত্ত, আগনাদের সে অর্থ কেছার প্রদান করা উচিত ছিলো । কাসিম আলী নিজ ভাতার পূর্ণ করুবার জন্ত অর্থ সংগ্রহ করে নাই, নিজ বিলাসের নিমিত্ত অর্থসংগ্রহ করে নাই, দেশদ্রবী নির্বাসনের নিমিত্ত অর্থসংগ্রহ করেছে — আগনার সকলে তাঁর সাহায্য করেন ।

কক । (জনাতিকে জগৎশেষের প্রতি) কে এ—হেথায় কি ক'লে এলো ? ইরানের অতিক করলে না ।

রাম । রাণীর পাগলী মেয়ে । ওকে সকলে ভর করে, কেউ কি করে না, ও যেখানে দেখানে যায় ।

তার । বাবা, ভিক্ষা দাও, হুমিনীকে ভিক্ষা দাও, —আর কুমন্ত্রণার নিধে কোনা ।

রাম । (জনাতিকে জগৎশেষের প্রতি) ওকে কাসিম আলীকে দিয়ে ফেরে দেন, কাণ্ডের ব্যাখ্যাত হচ্ছে ।

জগৎ । মা, আমরা হিন্দু, —আমাদের আর বেশ কি বলুন ? আমরা পুরুষ মুসলমান রাজাই বা কি আর ইয়েহু রাজাই বা কি ?

তার । বড়বাগী করে এমন কথা মুখের আনছেন ? কি হুজু দিই সকলে জাহর আবিজার করেছে ! কি অদুর্দশিতা, কি মোহ সকল আচ্ছন্ন করেছে ! মুসলমান রাজ্যে হিন্দু সত্ৰী, হিন্দু সেনাপা

উক্ত রাজকাৰ্য্যে হিন্দুরা প্রযত্নিত । তেঁদের কি, ইংরাজ রাজ্যে
সে গারদোরব, সে ঐখ্য থাকবে — কদাচ সনে হাল দিয়ে না ।
মুসলমান রাজ্যে বদেশী, তার রাজকাৰ্য্যে পূৰ্ণ থাকবে, বদেশী রাজ-
কাৰ্য্যে পূৰ্ণ থাকবে । বিদেশী অধিকারে বসিবার ঐখ্য বিদেশে
যাবে, রাজকাৰ্য্য বিদেশীর হাতে ।

রাজ । বা, সেদিন আর নাই । নবাব হিন্দুবিষেবী, একে একে হিন্দুদেব
পদচ্যুত ক'রে, মুসলমানদের রাজকাৰ্য্য দিচ্ছে ।

তার । এ বিষেবের কারণ হিন্দু — তা কি এখনও বোধগম্য হয় নাই ?
মুসলমানেরা সৈন্তভার নিয়ে, আপনারা আত্মসম্মোদন ক'বে দিন
যাপন করে । তারা যে নবাব সিরাজদ্দৌলার বিরোধী হয়েছিল,
সে হিন্দুর পরামর্শে, — কুটিল মন্ত্রণা সমস্তই হিন্দুব । হিন্দুর মন্ত্রণায়
পলাশীর যুদ্ধ, হিন্দুর কুচক্রে হিন্দু মুসলমান জেত — বদেশবাসী
পরিভ্যাগ ক'রে, বিদেশীর আত্মগতা — হিন্দুরাই কছে ।

জগৎ । বা, সমস্ত সংবাদ তো' অবগত নও । হিন্দুরা প্রাণভয়েই একপ কবে ।
ইংরাজের আত্মগতা না ক'রলে, মীরণেব দৌরাণ্ডে সন্ত উত্পদত
হিন্দুই নিহত হতো ।

তার । বাবা, পূর্বকথা আন্দোলন নিস্ত্রয়োজন । রাজা রায়চন্দ্রভৈর
শত্ৰুতাই মীরণেব বিষেবের কারণ । মীরজাফরকে পদচ্যুত করবার
চেষ্টা তিনি সম্পূর্ণ পেরেছিলেন । অপরাপর হিন্দুদেরও মোগদানের
ক্রটি হয় নাই । কিন্তু বৈরাগ্য বলুছেন, সে যদি সত্য হয়, সত্যই
যদি মুসলমানেরা হিন্দুদের বধিত ক'রে, স্বদেশীকে সমস্ত উচ্চকাৰ্য্য
প্রদান ক'রে, — তথাপি মুসলমান রাজ্যে হিন্দুর মঙ্গল । দেশের অর্থ
দেশে থাকবে, পদত মুসলমানের অধিকারে ভরণপোষণ নিকা হ
হবে, — বদেশী শির-বাণিজ্য বিস্তার হবে, সকলের গৃহে অন্ন

থাকবে। কিন্তু বিদেশীর বলহীনতার ফল উপস্থিত দেখ'। সমস্ত প্রজা, সমস্ত বর্ণিক, সমস্ত শিল্পী দিন দিন মিশ্র হচ্ছে—দিন দিন দেশে অধ্যাক্ষব ; প্রতি মহল, প্রতি পরগণায় এই হুমুস্বা। এই হুমুস্বা নিবারণে মীরকাসিম প্রবৃত্ত। বাবা, ভিক্ষা দাও, ছাখিনী বঙ্গমাতাকে ভিক্ষা দাও। বঙ্গমাতা সন্তানের অন্নের জন্য কাতরা, ভিক্ষা দাও—ভিক্ষা দাও,—দীম প্রজাদের ভিক্ষা দাও, ভোমাদের উত্তরাধিকারীগণকে ভিক্ষা দাও,—আর স্বদেশবিরুদ্ধে বড়বয়ে লিপ্ত থেকে না।

কৃষ্ণ । (জনান্তিকে জগৎশেঠের প্রতি) শেঠজি, এরে আবদ্ধ করুন, এগনি মীরকাসিমকে সংবাদ দেবে। আমার বোধ হচ্ছে,—এ মীরকাসিমের চর । মীরকাসিমের চর নানা ভাগে ভাগ করা, এও পাগলের ভাগ করে বেড়াচ্ছে। আমাদের মীরকাসিমের চর জানলে, একে ছেড়ে দিলে নিস্তার নাই।

তারা । এখনো শঠতা, এখনো কুসঙ্গা ? আর কেন মিছে অরণ্যে রোদন করবো, আমি চলেম। এখনো বলছি সাবধান ! স্বচক্ষে নিজ মস্তকে কুঠাবাত করো না। সর্বনাশ হবে, ধনেপ্রাণে যাবে, বোঝো—বোঝো,—না ঝোকো—আমি নিরুপায়,—চলেম।

জগৎ । দাঁড়ান, যাবেন না—যাবেন না। আসুন, আমার সঙ্গে অন্তঃপুরে চলুন।

তারা । আমার বন্দী করবে ? করো ! আমার বধ করো ; মৃত্যু হ'লে ধোষ হয় শাস্ত হ'তে পারবো। কিন্তু শোনো, ধর্মের প্রতি লক্ষ্য করো, জাতির প্রতি লক্ষ্য করো, নিজ সন্তানের প্রতি লক্ষ্য করো, স্বদেশীব উপর লক্ষ্য করো,—গলার প্রস্তর বেঁধে সমুদ্রে ঝাঁপ দিয়ে না।

স্বরূপ । আমুন—আমুন—চকুন ।

তার। নানা—না, আমি যাই—আমি যাই, আমার বড় যত্নে, আমি
দ্বিহ হ'তে পারিনি! তুমিও পারেনা? নীল প্রজাপতি কুঠিয়াল
সেপাইয়ের প্রহারে মৃত্যু পাবে, আমার কাতরভাবে ডাকছে, -
অনাথ বালকেরা আমার কাতরভাবে ডাকছে,—অনাথিনী, দুখিনী,
প্রভার গৃহিণী উচ্চ রোলছে আমার আহ্বান করে। আমি
থাকতে পারবো না, আমি চলেম ।

রাজ ও দাম । (জগৎশেষের প্রতি) ধরুন ধরুন—যে'ত দেবেন না

তার। নানা—আমি যাই—আমি যাই, আমার প্রাণ আকল হ'লে ।

অঙ্ক ১ । এই স্থান ।

১ম প্রহরী । আঁও মারি আঁও—

জগৎ । লে যাও লে যাও—

তার। নানা—আমি থাকবোনা—চলেম ।

জগৎ । (প্রহরীদ্বয়ের প্রতি) পাক্‌ড়ো—পাক্‌ড়ো—

(নেপথ্যে সৈন্ত-কোলাহল)

এ কি—অকস্মাৎ কি শব্দ ? সৈন্ত-কোলাহল অদ্ভুতান হ'লে ।

এই যে, আসছে—সর্কনাশ হ'লো—সর্কনাশ হ'লো

(তৃতীয়ের প্রবেশ)

আসতে আজ্ঞা হয়—আসতে আজ্ঞা হয় । (প্রহরীদের প্রতি

আঁও যাও—তোমরা এখন যাও ।

[প্রহরীদের প্রত্যাহার]

তকী । এ কি মারি, তুই এখানে ?

লগৎ । খোঁসাহেব, তাকে কি বলছেন ? ও শাশন ।

তকী । না খোঁসাহেব, শাশন নয় । কি মারি, হেখার কি কহিল ?

তার । বাবা, তুমি এসেছ ? ঘোর বনসের উদয় হচ্ছে;—অচিরে ঘোড়তর
বজাবাতে বনভূমি কলিত হবে, অচিরে মদী-মৌভের জ্বাশ
রক্তজোত প্রবাহিত হবে, অচিরে হাহা নাদে দিবাঙ্কল পরিপূর্ণ
হবে । বাবা, বন্যের রক্ত দেবার সময় উপস্থিত, প্রস্তুত হও !

তকী । কই মারি, আমি তো কিছু বুঝতে পারছি না ?

তুমি তো বন্যাতার প্রেমক-

মসলমান প্রেমক, যেখানে—সেখানে বন্যাতার প্রেমক
উৎপাদন করে, স্থানে স্থানে কুহ বুদ্ধ হচ্ছে ; বন্যাতার অস্বপূর্ণ
সৈন্তপূর্ণ সজ্জিত তরলী পাটনা অভিমুখে গমন করছে;—বুঝতে
পাচ্ছে না । ইংরাজ-অধ্যক্ষেরা রণ-প্রতীকার করি;—সৈন্তসামন্ত
সব প্রস্তুত, কে কোন পথে নবাবকে আক্রমণ করবে, সেইজন্ত
দিবারাত্র সত্ৰণা । বাবা, তোমার সুদিন উপস্থিত, তোমার দেশ-
ভক্তি, প্রভুভক্তি দেখানোর সুযোগ উপস্থিত । প্রস্তুত হও—
প্রস্তুত হও ।

[তারার আহান ।

তকী । মহাশয়, সত্যি আমাদের সুদিন উদয়, সত্যি আমাদের রাজভক্তি,
বদেশভক্তি প্রদর্শনের সময় উপস্থিত,—আমাদের পরম গুণতিনি
আগত !—আমরা মনুষ্য, আমরা বনসন্তান, আমরা বীর, আমরা
দেশবৈরী নির্যাতক—জগতে প্রচার করবো ! মনুষ্যজীবন প্রকৃত

মহাশয়ের ছায় পানত্যাগ করিয়া! এ সামান্য রমণ নয়,—পাগল
নয়—সুখী! নিরীষ গরীবান্যকে উপহার দেবার নিমিত্ত সর্বত্র
ভ্রমণ করে!

সকলে। সত্য—সত্য।

জগৎ। মহাশয়ের এ গরিবখানার কি নিমিত্ত পদাঙ্গণ?

তকী। আপনারা এখনি প্রস্তাব হোন, নবাবের আদেশে মুদ্রের
আপনাদের ল'য়ে যেতে এসেছে।

জগৎ। কেন—কেন—নবাব কি আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হয়েছেন?

তকী। না, চিন্তার কোন কারণ নাই, তিনি আমাদের সম্মানে সচিব
ল'য়ে যেতে, আমাদের আদেশ ল'য়ে কুইয়েছেন। আমাদের সর্বত্রই
স্বাক্ষর দিয়ে আসছেন।

জগৎ। কে আসছে—সে আসছে। তবে কি না যখন গরীবখানায় পদাঙ্গণ
কবেছেন, আতিথ্য গ্রহণ করেন।

তকী। না শেঠজি, সময় নাই। এখনি আপনাদের যেতে হবে। আপ-
নাবা প্রস্তুত হ'য়ে আছেন, সৈন্তদের নিকট আমি জ্ঞাপন করছি।

[তকী-গীর প্রস্থান।]

রুম। বজ্রম তো মাগী পাগল নয়—নবাবের গুপ্তচর।

বাজ। চলুন—চলুন, আর অপেক্ষা কববেন না, বৃদ্ধি লক্ষ্যনাশ হয়।

তকী একেবারে সৈন্ত ল'য়ে উপস্থিত হয়েছে, কলিক'তার
পালারার উপায় নাই।

জগৎ। দেখুন—দয়্য আছেন। বিদ্যা অপরাধে নবাব দণ্ড দেন, দণ্ডে
সইবে না!

[সকলের প্রস্থান।]

ষষ্ঠ গর্ভাঙ্ক ।

মুজের—দরবার ।

মীরকাসিম, আমিরট, ছে ও সভাসদগণ ।

কাসিম । আমি স্বাধীন চেষ্ঠা ক'বে আসছি, আপনাদের সহিত বিবাদ
ন' হয় ।—এখনো আমার প্রাণপণে সেই ইচ্ছা, কিন্তু আপনার
বিবাদেব জব্ব প্রস্তুত । নচেৎ অতি গ্রাঘ্য কথা কি নিমিত্ত
বুঝছেন না ?

আমি । ~~কোনো মতেল দিই না ।~~

কাসিম । আপনাদের বাক্য শুনে আমায় মুগ্ধ করিয়া দিয়া ।

আমি । আপনি সর্বস্বিকার মাণ্ডল তুলিয়া দিবাচ্ছেন, ইহাতে কীমানেব
লোকসান, ইহা আমরা সজ্জ করিব না ।

কাসিম । আমার রাজ্যে, আমি মাণ্ডল গ্রহণ করবো না, ইহাতে আপনাদের
অসহ্য হওয়ার কারণ কি ? আপনাদের বাগিজোর লোকসান
হবে ? আব আমার প্রজার সর্বনাশ হবে না ? আমি সর্বাব হইয়ে
সর্বনাশ কেন করবো ? বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর ও চট্টগ্রাম ৩
তিনটি প্রদেশের আপনাদের সনন্দ লিখে দিইছি, তার কোন
কক্ষেতো আমি হস্তক্ষেপ করি নাই ? এ তিনটিই একটা রাজ্য
বিশেষ ।

আমি । হাঁ হাঁ—সকিপ্র লিখাইয়া লইয়াছেন, তার আর কি বলিব—
ভূয় পাঠ্য দিয়াছেন । বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর—মাব্বাহাটার দোরায়ে
প্রজা নাই, অজ্ঞান হইয়া গিয়াছে, কিন্তু কিছু আদায় হয় না, আমাদের
উপর তাই চাপাইয়া দিয়াছেন । আর চাটগাঁও তো পূর্বে গিল জল-

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

৮৯

কহ, তা
দশ্য রোজ লুট করে, রোজ রোজ লড়াই করিতে হয়। ইহা
সাহসকে ভুলাইয়া আপনি এই তিনটা শ্রেণ দিয়াছেন। ও তো
কোম্পানীর লোকসান। আমাকে ভুলাইতে পারিতেন না।

কানিম। তখন তো কাউলিকের মেঘাররা খুব আনন্দ করে নিরেছিলেন,
এখন আমার নুতন কথা কেন? আমার বিবাদ করবার তিলমাত্র
ইচ্ছা নাই, আপনারাই নানা কথা তুলছেন?

হে। আপনি মুখে বলেন, বিবাদ করিবেন না। কাজে তো বিবাদ
বাহাইয়াছেন। আমরা লবণের আড়াল পার্শেন্ট আব টাকা ও
লক্ষীপুরের তামাকের duty দিতে রাজী, আপনি হাতে কাগজ
দিতেছেন না!

কানিম। আপনার অজ্ঞান্য প্রভাবে সম্মত না হওয়া যদি বিবাদ করা
হয়, আমি নিরপার।

কানিম, কানিমের কন্ঠচারীর প্রতি অত্যাচার কছেন—প্রজাব
সর্বনাশ কছেন? আমার কন্ঠচারীগণের কার্যে বাধা দিয়ে ইংরাজ
কুঠীর অধ্যক্ষগণ নিরস্ত নন। কন্ঠচারীগণকে বন্ধন করবেন,
প্রহার করেন। আমার কন্ঠচারীগণের কার্যের বিচারক—আপ-
নারা। ইংরাজ অধ্যক্ষগণের অত্যাচার সম্বন্ধে ক'রে আমার
শাসন-ক্ষমতা নষ্ট কছেন।

আমি। অজ্ঞান করিতেছেন আপনি—আর আমরা অজ্ঞান করিতেছি,
বলিতেছেন। আপনি, আমাদের নোকা পাউনার বাইতেছিলো,
আটক করিয়াছেন, ছাড়িয়া দিতেছেন না। আমাদের বিবাদ করা
ভারি অনিচ্ছা, এ নিমিত্ত বার বার আপনাকে বলিতেছি।

মীর কাসিম ।

৮৬

৩রা দেন :—আমি কলিকাতায় আসি না, আর আমার পোষ
বিত্তেছেন ।

কাসিম । “আমার বিশেষত্বিত আমায় ইচ্ছা মিলাই আসিছেন, অল্প-
শয় আমায়, কলিকাতার পাটনার ইলিস সাহেব আমায় অপমান
করেন, তার মিন্ট আমি এই সমস্ত আমায় মিলাই দেবো,
এই আপনাদের ইচ্ছা ? আমায় মিলাই, আমায় অল্প-শয়
কলিকাতায় উপস্থিত হতে, আপনারা কি বিলাসিতা
দিতেন ?

আমি । দেখুন নবাব, মিলাইতে চান—মিলাই,—আর না মিলাইতে
চান—সাক্ষ্য বলুন ? আমারা বেশী কথা কহিতে জানি না ।

কাসিম । আমিও অল্প কথায় বলছি, আপনারা বহিঃশতকরা নয় টাকা
ওক দিতে অস্বত্ত করেন, আমি কারো মিন্ট ওক গ্রহণ করি না ;

আমি ।—এই আমায় কথা ।

কাসিম । সাহেব, আমি বিবাদ করবো ?

আমার স্বদেশের সর্বস্বত্ব, পরাজয়ের স্বদেশ আপনাদের সম্বন্ধে ।
আব বিলাসে আপনাব স্বদেশের কোন ক্ষতি নাই,—ইষ্ট ইণ্ডিয়া
কোম্পানীর সন্ধিত্যের কিছু ক্ষতি হ'তে পারে : আপনাদের
পরাজয় হ'লে, আপনারা ক'জন মাত্র পরাজিত হইবেন, ইংরাজ
জাতি পরাজিত হবে না । আমার পরাজয়ের বদ, বিলাস উদ্ভিষা
পরাজিত । এরূপ হলে বিবাদ করা যে আমার অনিচ্ছা, আপনারা
অন্যদিকে চুকে পারেন । কিন্তু আপনারা নিজ নিজ উন্নতি
সাধনের জন্ত, একবারও হতভাগ্য হানলাব প্রকার প্রতি দৃষ্টিপাত

কাসিম । যদি কেবল আমার নিজ কৃতির প্রতি লক্ষ্য থাকতো, আমার নিজ কৃতি যদি কেবল কৃতি বিবেচনা করতেন, তা হলে আপনার বক্তব্য অস্ত্রাঘাত প্রস্তাব করতেন, ততদূর অত্যাঘাত প্রস্তাবে সম্মত হতেন । কিন্তু আপনারা যা প্রস্তাব কচ্ছেন, তাতে বঙ্গবাসীর সম্পূর্ণ কৃতি, আপনাদের সম্পূর্ণ লাভ । আপনারা জনে জনে আমায় হবে, এই ইচ্ছা,—আর বঙ্গবাসীর পূর্ণ কৃতির হরণ । এ প্রস্তাবে কিরূপে সম্মত হবো ? কিন্তু আমার প্রস্তাবে আপনাদের কৃতি নাই, কিঞ্চিৎ কম লাভ । বাঙ্গালকে ক'ব, আপনাদের নিজ নিজ ভাগ্য পূর্ণ করতে পাচ্ছেন না, এতমাত্র আপনাদের কৃতি । এতে আপনারা সম্মত হচ্ছেন না কেন, কে জানে ! আপনাব কথার আভাস এই, যে আমি না সম্মত হ'লে যত্ন করে কিছু আমি বলছি, যে আমার সম্মতির কিছু অপেক্ষা নাই, কিন্তু আমি এই প্রস্তাব আপনাদের মনে দীর্ঘতায় রাখি ইচ্ছা করি আপনাদের কৃতি পূর্ণ হ'লে আমার হস্তে পুতুলি—এরূপ নবাব আপনাদের নির্বাচন করাইচ্ছা ।

আমি কি বলিতেছেন ? আপনাকে আমরাই নবাবী দিয়াছি ।

কাসিম । দিইয়েছেন,—কিন্তু এখন দেখছেন কাজ ভাল হয় নাই, প্রজা শোষণে ব্যাঘাত হচ্ছে,—সেই নিষিদ্ধ অপর বনোবস্ত কবতে চান । যদ্যপি আপনাদের এই ঘোরতর অস্ত্রাঘাত প্রস্তাবে সম্মত হই, তথাপি যে আপনারা নিরস্ত থাকবেন, এ আমার ধারণা নাই । নিত্য নুতন টাকার দাবী করবেন, যে রূপ হেষ্টিংস সাহেবকে দিই পচিশ লক্ষ টাকার দাবী করে পাঠিয়েছিলেন—

হে । সে দাবী তো আমরা ছাড়িয়া দিয়াছি ? আপনি কড়া কড়া কথা বলিতেছেন ।

কাসিম। সত্য কথাই বলছি।

আমি। আপনিই গোড়া হইতে যুদ্ধের সরঞ্জাম করিতেছেন। মুশি-
লাবাদ হইতে মুন্সেরে রাজধানী আনিয়াছেন, কোজ বাড়াইয়াছেন,
ইউরোপীয়ানদের মতে শিক্ষা দিয়াছেন, গোলাগুলি, বাকব, কামান
প্রস্তুত করিয়াছেন।

কাসিম। আমি নবাব, এ সকল আমার প্রয়োজন। আপনাদের অপব
কিছু আপত্তি নাই, আমার কোন তৈয়ার থাকুক আসাম কথায়
কিথায় দমন করতে পারবেন না—এই আপত্তি। আমি নাজা
আমির পেয়েছি, রাজ্য দৃঢ় করা আমার কর্তব্য কৰ্ম্ম। কর্তব্যকৰ্ম্ম
সাধনে আপনাদের সহিত বিবাদ করবো, এক্স! কেন বিবাদের
করেন?

আপনার ফৌজের কি ক'ম? চন্দ্রমণ আসিলে আমরা লড়িব-

সিম। আব সামনা সৈনিক কথায় কথায় আমার অপমান করুন, কিনা
অহুমতিতে আমার কেন্দ্রের প্রবেশ করবে, স্বৈচ্ছাচারী হ'লে আমার
জেনানা মহলে উপস্থিত হবে, আমার দুর্গের সম্মুখে সশস্ত্র সেপাই
রাখবে, আমার কক্ষচারীর উপর অত্যাচার হ'লে নিবারণ করতে
সক্ষম হবো না, ঠিকার দণ্ড আমি না দিলে আপনাদের দেবেন,
এইরূপ আপনাদের মনস্থ! এ মনস্থ আমি থাকতে সফল হবে না;
—আর সফল হবে না কেনেই, আপনারা যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হচ্চেন।
বুঝিতেছি, আপনিই যুদ্ধ করিবেন—আপনিই যুদ্ধ করিবেন, আমা-
দের আসা ভাল হয় নাই।

(আলী ইব্রাহিমের প্রবেশ)

আলী। জমাব, সেনানায়ক মীরমুহম্মদ খাঁ পাটনা হ'তে পত্র প্রেরণ
করেছেন,—পত্রের উপর লেখা 'জরুরি'। (পত্র আদান)

কাসিম । (পত্র পাঠ করিয়া) ইব্রাহিম, সাহেবের সম্মুখে পত্র পাঠ করো ।

(সাহেবের প্রতি) শুভক, বুঝাচ্ছে আমি প্রস্তুত নই, ইলিশ সাহেবই প্রস্তুত ।

আলী । (পত্র পাঠ) আলাজা-নাসির-উল-মোলক-ইম্ভারাক ডক্টরাল
মীর মহম্মদ কাসিম আলী খাঁ নসিরউজ্জ বাহাডর—

কাসিম । পত্রের দ্বারা পাঠ করো—

আলী । ‘ইলিশ সাহেব পাটনা’ অধিকারের নিমিত্ত প্রস্তুত । ইলিশ সাহেব
লজাণের নিমিত্ত মই পর্যন্ত প্রস্তুত করিয়াছে ও সৈন্যসমূহকে
সজ্জিত রাখিয়াছে । কখন আক্রমণ করিবে, নিশ্চয় জানিবে । এখানে
অসংখ্যক নবাবী সৈন্য আছে, তাহাদের দ্বারা ইলিশ সাহেবকে
প্রতিরোধ করা কঠিন । নবাবী আজ্ঞা প্রত্যাখ্যান গোলা
অবহিত ।

কাসিম । সাহেব, কি বলেন ?

আলী । আপনাদি কর্মচারীরা বেকরু মিথ্যা বলে, সেইরূপ মিথ্যা বলিয়াছে

কাসিম । আপনার কর্মচারীগণকে আপনি প্রত্যয় করেন, আমার কর্ম
চারীগণকেও আমি প্রত্যয় করি । অতএব যে পর্যন্ত আমার
উকীল ও কর্মচারীগণ, কলিকাতা হতে প্রত্যাগমন না করেন
ততদিন আপনারা মুন্সেরে অবস্থান করিতে প্রস্তুত হইয়া

হে । কি, আপনি আমাদের কয়েদ করিবেন ?

কাসিম । না, কলিকাতায় আবছ মহম্মদ আলী প্রভৃতি আমার কর্ম
চারীগণ, মুন্সেরে বাহাতে নিরাপদে প্রত্যাগমন করে, এ নিমি
আপনাদের প্রতিভূ বরুণ এখানে অবহিত করিতে হবে ।

আলী । আপনি আমাদের দুইজনকে এখানে আবদ্ধ রাখিবেন না, আমরা
হুত মাত্র, আপনার অন্যান্য হইবে ।

কাসিম : জ্বালা, আপনি যেতে হচ্ছে কতেন, আপনি যান, আমাব
আপনি নাই, যে ও গলটেন সাহেব এখানে অবস্থান করুন

আমি। আজ্ঞা আজ্ঞা—মিছামিছিম এসে করিতেছেন।

কাসিম। ইব্রাহিম, উপযুক্ত কর্তব্যের আদেশ দাও, যে সাহেবদেব
স্বাক্ষর স্থান নিদেশ ও উত্তর পরিচর্যার আদায় করে। সে
স্থান যেন মর্যাদা আমার সতর্ক হইলেই দায়বদ্ধ হয়। আমিও
স্বাক্ষর কলিকাতায় যাবেন, তাঁর বাধ্য-বিষয় না হয়।

কাসিম। সাহেব সাহেব।

এই যে আমিও লইয়া আবার ইব্রাহিমের প্রবেশ।

(জ্বালাগির প্রবেশ)

কাসিম। জ্বালাগির, আমি জোয়াব নিকট এই দূত প্রেরণ করিলাম।

জ্বা। হ্যাঁ জনাব, বড় উঠিতেছে, জ্বালাগির।

কাসিম। জ্বালাগির, যদিও তুমি বিদেশী, কিন্তু তোমাকে স্বদেশী অপেক্ষা—
অজ্ঞানি অপেক্ষা বিশ্বাস করি। আমবা কতদূর প্রস্তুত?

জ্বা। কি জানেন জনাব, বড়টা একটু দেরীতে উঠিলেই তাঁর ঠিক।
যখন উঠিয়াছে, ডর করি না, লাগিয়া যান।

কাসিম। জ্বালাগির, আমার মনের আশঙ্কা শোনো।—যুক্তর, প্রণতন,
আমার কয়েক স্থান পায় না; আমার প্রার্থনা প্রয়োজন নাই
আমার নব্বী এই—কার্যের সিঁদুর—নব্বীও নির্মিত নয়।
আমার নব্বী যার, জীবন যার, তাতে কতি নাই, কিন্তু প্রজা
আমার প্রাণ,—ইংরাজ-যুদ্ধে যদি আমার মৃত্যু হয়, যদি জীবন-
অল্পপ্রাণে মরুক স্থান পাই, তথাপি আমার শান্তি হবে না। আমি
প্রজার হস্তে নির্ভর্য্য ব্যক্তি। জতি অত্যাগ। সামান্য জীবন্ত
আহার পায়, বাজার প্রজা অনাহারী :—সমস্ত জীবন চতুর্থম

সমস্ত জীবন পরপীড়ন সঙ্কট করে, সমস্ত জীবন অধীনতায় অতিবাহিত করে! আমার আশঙ্কা, পবাক্ষের তাঁদের সর্বনাশ হবে, —ইংরেজ-দৌরাত্ম্যে তারা সর্বদে নষ্ট হবে! এখনো যুদ্ধ উপস্থিত হয় নাই। যদি আবার শুক স্থাপনা করি, হয়তো যুদ্ধ বহিত হইত পারে;—অবশ্য তথাপি নিশ্চিত নাই, যে তারা যুদ্ধে ক্ষান্ত হবে। তুমি কি বলো, আমিরট কলিকাতা যাত্রা করেছে তাকে ফেরাযো?

শুব লড়াই হার হইলে প্রজা বরবাদ যাইবে ভাবিবেছেন, কিন্তু শুক তুলিলে তো এখনি বরবাদ যাইবে।

কাসিম। এইতো সঙ্কট! নচেৎ আমি যতদূর হীনতা স্বীকার করিতে হয়, তা করিতাম। ইংরেজের সকল অপমান উপেক্ষা করিতেম, বেগমের অলঙ্কার বিক্রয় করে তাহেব অর্থ-লিপ্সা তৃপ্ত করিতাম। কিন্তু ইংরেজের এক কথা, সকলের নিকট শুক লও, তাহদের রেহাই দাও। শুধু টুট ইণ্ডিয়া কোম্পানী নয়, যে ইংরাজ ব্যবসায় প্রবৃত্ত হয়েছে, সকলে বিনা শুকে বাণিজ্য করবে!

বে। জনাব আব ভাবিবেন না। আমবা সমান সমান আছি, আমাব মনে ছিলো, একটু বড় হই; তা যখন বাধিল, পরোয়া নাই।

(তর্কবার্ত্তার প্রবেশ)

তর্কী। জনাব—ইলিস রজনীযোগে পাটনা অধিকার করেছে। ইংরাজ সিপাই পাটনা লুট করেছে।

কাসিম। গুরুগিন, যেখানে ইংরাজ কুঠী আছে, আক্রমণ কর্ত্তে আজ্ঞা

দাও, যেখানে যে ইংরাজ আছে আবদ্ধ করো, আমিরট কোথায়

৥ অর্থ—সে না কলিকাতায় পালায়! এখনি সৈন্য সজ্জিত করো

সমর, মার্কান পাটনার অনতিদূরে আছে, তাদের অগ্রসর হ'তে
আজ্ঞা দাও ।

শুব । যো হুকুম জনাব ।

[গুরুপনের প্রস্থান ।

তকী । জনাব, যুদ্ধ উপস্থিত, গোলাক্ষেপে প্রতি কিছু আজ্ঞা হে ক ।

কাসিম । তকী, তুমি কার্যভার প্রার্থনা কচ্ছ ? প্রতি গুরুতর কার্য
আগাদের উভয়ের উপস্থিত,—কার্য আয়ত্তাণ । যে দিন বালক
বেশে তুমি আমাব নিকট উপস্থিত হ'য়েছিলে, সেদিন তোমার
বীরত্বের পরিচয় পেয়েছি । কিন্তু একমাত্র বীরত্বের এখন কার্য
নয় । ইংরাজ সজ্জিত হ'য়ে আসছে । অবশ্য মীরজাফরকে পুনর্বার
নবাব করবে । কুলদ্বার হিন্দু জমীদার, কুলদ্বার মুসলমান ওহরাও,
আবার মীরজাফরের পক্ষ হ'য়ে, ইংরাজের সাহায্য করবে ।
কোথাও কোণলে, কোথাও বলে তাদের দমন করিতে হবে ।
জেনো, ভারতে বীরত্বের অভাবে পরাজয় হয় ন'ই, ভারতে বীরত্বের
অভাব নাই,—পরস্পর পরস্পরের প্রতি ঈর্ষাট আমাদের অসংপত্তনের
কারণ । সকলকে বিনীতভাবে সম্বোধি রাখবে, যাঁহো একতায়
আবদ্ধ হয়, তার চেষ্ঠা পাবে;—স্বদেশের শত্রুদমনে যাঁহো একাগ্রতা
জন্মে, তারই প্রতি লক্ষ্য রাখবে । আমাদের আয়-গৌরব
ত্যাগ করিতে হবে, যশোলিন্দা ত্যাগ করিতে হবে, সকল স্বার্থ
ত্যাগ করিতে হবে । বাঙ্গলার দীন প্রজা একমাত্র আমাদের লক্ষ্য,
বিদেশীর করাল কবল হ'তে তাদের রক্ষা করা আমাদের
উদ্দেশ্য । আগ্নেয় অস্ত্র অস্ত্র ইংরাজ কলিকাতা অভিমুখে
যাঁহা করেছে, তাদের যুদ্ধের প্রেরণ করো । জেনো—তোমার
প্রকৃতি, স্বদেশভক্তির উপর আমার সম্পূর্ণ নির্ভর । এসো,

তোমার অনেক কার্য, আমার জ্ঞান তোমার তিলমাত্র বিশ্রামের
অবকাশ নাই ।

তকী । জনাব, আলীকর্ষ কখন, জীবন থাকতে যেন জন্মভূমির কার্য
বিস্মৃত না হই, যেন জন্মভূমির কার্যে আমার জীবন উৎসর্গীকৃত
হয়, যেন বঙ্গীয় প্রজা আমার জীবন অপেক্ষা প্রিয় হয়,—নচেৎ
যেন রণভূমে এ দেহ পতিত হয় ।

কাসিম । তোমার বীরবাহা অবশ্যই পূর্ণ হবে । আমরা বিষম দক্ষিণ্ণে
উপস্থিত । হয় ইংরাজ বাঙ্গলা পরিত্যাগ ক'রে সমুদ্রে গমন
কবে, নয় মোগল রাজমুকুট অন্তল জলে নিষ্কিন্ত হবে । বীর্য
হুম্মাক, স্বদেশভক্তি প্রদর্শনের সময় উপস্থিত, দীন প্রজা রক্ষার
সময় উপস্থিত, দাস্তিক প্রজাপীড়কের দমনের সময় উপস্থিত ।
তকী, আমার ধমনীতে উষ্ণ রক্ত প্রবলবেগে ধাবিত, আমার হৃদয়
অদীর ;—কিরূপে বিদেশীয় পীড়ন হ'তে বঙ্গমাতাকে রক্ষা করবো,
কিরূপে দীনপ্রজার দুঃখ নিবারণ করবো, কিরূপে স্বাধীনতার
ধ্বজা আবার বঙ্গে উড্ডীয়মান হবে, এই চিন্তায় আমার মস্তিষ্ক
বুণ্ণায়মান ;—শত্রুদমন বা প্রাণবিসর্জন ! এসো তুমি আমায়
দক্ষিণ হস্ত, (তকীর হস্তধারণ ও তকীর জাঙ্গ পাতিয়া অভিবাদন
বহু কার্য উপস্থিত ।

তৃতীয় অঙ্ক।

প্রথম গভাক্ষ।

মুর্শিদাবাদ--গঙ্গাতীর।

আমিরঃ, জোস, ওয়ালসন, গর্ডন, কৃপার, ডাক্তার ব্রুক প্রভৃতি

ঃ বাজগণ এবং নৌ-সাম্রাজ্য ইংল্যান্ডসিপাহিগণ ও মজী।

আমি। Let us instruct the resident to be on the alert.

Ellis will commence hostilities soon.

জোস। Aught we not take the resident with us?

The Nawab will capture the factory no doubt.

মি। No, we are sufficiently strong here

(জগৎশেঠ-প্রস্তুত দূতের প্রবেশ)

সাহেব, সাহেব, শীগ্গীর নৌকা ছেড়ে দাও, শীগ্গীর নৌকা
ছেড়ে দাও, নবাব আপনাদের ধরে নে যাবার হুকুম দিয়েছে।
ফৌজদার সহীদ মহম্মদ আপনাদের ধরতে আসছে। মহাত্মাবাদ
জগৎশেঠ ম'শায়, আপনাকে থবর দেবার জন্য, আমার পাঠিয়েছেন।
আপনাদের কলিকাতা যেতে দেবে না। সাহেব, শীগ্গীর নৌকা
ছেড়ে দাও।

[দূতের পশান।

কুপার । Let's go then.

আমি । No, they are here. They must not think we are afraid of them. We will present a bold front. Too late to attempt escape in this clumsy boat.

(সিপাহিগণ লইয়া ফৌজদার দূতের প্রবেশ)

দূত । সাহেব, সেনাম । ফৌজদার সইদ মহম্মদ খা বাহাদুর, আপনাদের 'নিমন্ত্ৰণ ক'র পাঠিয়েছেন । তাঁর বাড়ীতে নাচ, আপনারা নিয়ে তাঁবে আপ্যায়িত কববেন ।

আমি । হুঃধিত হইলাম, কলিকাতায় জব্বার দরকাব । (মাজীর প্রতি) এ মাজী, বাট ছোড়্‌নে তৈয়ারী হোও ।

দূত । সাহেব, না এলে ফৌজদার বাহাদুর আমার উপর রাগ কব্বেন । (মাজীর প্রতি) এ মাজী, নৌকা ছাড়্‌তে হবে না ।

অ মি । কেয়া ?

দূত । সাহেব, অনুগ্রহ ক'রে আসতে হবে ।

অ মি । চলা যাও, নেই যাগা ।

দূত । না সাহেব, নৌকা ছেড়ে দিতে পারবো না, আমার উপর রাগ করবে । (সিপাহিগণের প্রতি) ওরে, নৌকা আটক কর ।

আমি । তোমার মরিতে ইচ্ছা হইয়াছে কেন ? তোমার সেপাইদের পেছ হইতে বলো ।

দূত । সাহেব, ওরা নৌকা ছেড়ে দেবে না ।

আমি । Sepoys, fire.

[ঈংরাজ-সিপাহিগণের নৌকা হইতে পলায়ন]

কুপাব। Oh ! the cowards !

জোস। Let us surrender. They are too many, we can not resist them.

আমি। But we can die !

[আমিষট্ প্রভৃতি সাহসবৎ দুঃসময়ানসিদ্ধিলাভের জন্য কবণ

দ্রুত। মাঝে- মাঝে। (পরস্পর বন্ধ)

আমি। Let them see how English men die.

[যুদ্ধ ইংলিশ পদে পড়ন।

(পলাত অবস্থায়) দেখো : সম্মান, ইংবাজ-বন্ধ বান্ধলোয় পাঁডল,
বান্ধালা জলিয়া যাইবে।

৩। (সৈন্যদের প্রতি) দ্যাগ্ দ্যাগ্ নো কাব হুতব ন জু ছে দ্যাগ্।

(কতকগুলি দুঃসময়ানসিদ্ধিলাভের জন্য কবণ

জী। দই মিলে সাহেবেব, দই মিলে সাহেবেব, - দই মাজী।

৩। নোক' গ্লাস কবো, চ বদিক দেখো, যাবে পাহ, গপ্তাব নবো।

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

পাটনা—দুর্গ প্রাবাস ।

ল'বসিং ও শ্রমক সন্ত।

নোক সন্ত। বীববব, অব আরা দুর্গ বজাব 'বদগ চেপ্তা বজি।

আবাব কামান ল'য়ে ইংবাজ সপাই অসছে। আমাদেব সব নেই

আহত, আপনি অস্ত্রাঘাতে বিকল অঙ্গ, আর কেন দুর্গ রক্ষার বিফল প্রয়াস গাচ্ছেন ? এখনো ইংরাজ সেপাই দূরে, এখনো আমরা দুর্গের পক্ষাঘাত দিয়ে পলায়ন করতে পারবো । ঐ দেখুন, দূরে ধ্বজা দেখুন, ই বাজ সেপাই, মূর্ত্ত মধ্যে দুর্গদ্বারে উপস্থিত হবে । দুর্গে আহাব নাই, স্থানে স্থানে দুর্গ প্রাচীর ভঙ্গ, আমাদের মুষ্টিমেয় সৈন্তের অনেকেই আহত, অবিরাম যুদ্ধে সকলেই ক্লান্ত । ঐ ধ্বজা দেখুন, ঐ মূর্ত্তমধ্যে ইংরাজ সৈন্ত দুর্গের নিকটবর্ত্তী হবে ।

লালসিং : বাব বাব ই বাজ-সৈন্ত পৃষ্ঠ প্রদর্শন করেছে, এবাবও পলায়ন করা । অতঃপাশ্চাত্য তাদের হস্তে আমাদের মৃত্যু হয়, আমাদের কণ্ঠে ব্রতী হবে না । যদি নায়েব-নবাব মীর মেহেদী অধিকাংশ সৈন্য লয়ে না পলায়ন করতেন, আমরা দুর্গমধ্যে আবদ্ধ থাকতাম না - এংলো পাটনা পুনরুদ্ধার কবতাম । হায় হায় ! যদি মীর মেহেদী ইংরাজের নিশাথ-আক্রমণে ভয়-বিহ্বল হয়ে পলায়ন না করতেন, ত হলে নিবীহ প্রজার শোণিত-স্রোত, আজ পাটনার গাভীর পাবিত ক'রে, জাহ্নবী-সলিলে মিশ্রিত হতো না ; প্রজাবংশ কাল বিবর্ত্ত ইংরাজ-সৈন্তের হাফাকার উচিত হতো ; প্রজাবংশের অস্তিত্বমূল আচ্ছন্ন না ক'রে, ভয় ইংরাজ-কুঠীর ধল-বাজনাধরা সর্বাঙ্গ আনয়ন কবতো, ইংরাজকুলকলঙ্গ ইলিশেব চারবর্গে প্রাণ আনয়ন, লৌহসদৃশ নিষ্ঠুরতার সমচিত দণ্ডবিধান কবতে পারতাম । যদি দুর্গ রক্ষা নাই হয়, অধিক কি হবে । আমরা তো ভীতন তুচ্ছজ্ঞানে, পলায়নপর না হয়ে দুর্গ বক্ষায় প্রাণ ত্যাগ, এতক্ষণ দুর্গ বক্ষা করেছি, আর রক্ষা করতে সক্ষম না হই, প্রাণত্যাগে কে বাধা দেবে ! স্থির হও । বীরবর মহম্মদ আমন চেহেল সেতুন' রক্ষা করছেন । পলায়ন করলে তাঁর নিকট

নিন্দনীয় হবো। এত আয়াসেব শব জনসমাজে কলঙ্কিত হবো ?
তোমরা সকলে বীর; বীর,- জীবন তৃণজ্ঞান করে আত্মনাও এসো,
তৃণজ্ঞানে সমর-স্রোতে জীবন নিঃক্ষেপ করি।

(ইংরাজ সিংহাসিত্ত্বাব পদে)

সিপাইগণ। দবজা ভাঙ্গে।—তোপ নাটো—

শাল। আরে হীনপ্রাণ ইংরাজ-পুত্র্য ভাবতবাসী, ত্বারে স্বদেশদ্রোহী,
স্বজাতিদ্রোহী ভাবত-কলঙ্ক, তেরা কি পশু অপেক্ষা অদম্য ?
পশুর স্বজাতিদ্রোহী নয়। কুৎসিৎ বাঘস্ব স্বজাতিব বিপদে
হাহাকার করে। আর স্বজাতিহত্যা! তো! স্বজাতিব পাণ
সংহার কর্ছিস, স্বজাতির বিপদে উল্লাস প্রকাশ কর্ছিস, স্বজাতির
শত্রুর পক্ষে জয়-ধ্বনি কর্ছিস। শিক শতদিন! তোদের মস্তকে
বজ্রাঘাত হয় না, প্রাণ মেঘ তোদের আঘাত কবে না,
পিপাসার পদাঘাতে তেদের মৃত্যু চণ্ডি না! বিব. এক
স্বজাতি-তনয়—তোদের আরজ

(নতুন পাণ্ডিত্য)

থ্যো। পাণ্ডা-পাণ্ডা সমব এলো সমব এলো—

ইংরাজসিপাইগণ। পাণ্ডা—পাণ্ডা—ঐ নবাবী দোজ ঐ নবাবী তেলোজ

(ইংরাজ সিংহাসিত্ত্বাব পদে)

(মহম্মদ আমীনের প্রবেশ)

মহম্মদ। বীরবর এসো, এসো—ইংরাজেব কুঠী আক্রমণ করিগে এসো,
ঈশ্বর আমাদের উত্তম সফল করেছেন, পাটনা আবাব নবাব
অধিকবে। আমাব মস্তিমেয় সিপাই অসীম বিক্রম প্রকাশ

কবেছে, আমি তাদের সাহায্যে 'চেহেল সেতুন' বক্ষা করিতে সমর্থ
 হয়েছি । শত্রু এসো—শত্রু এসো—
 লাল । বীরবর, পুত্র বহু, জয় মীরকাসিম আলীখাঁর জয় !
 সকলে । জয় শত্রুকে সম আলীখাঁর জয় ।

[নেপথ্যে দস্যবানি হোপদানি —সকলের পস্থান]

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

মাকী—গজাতিব ।

মাকী । গজাতিব । মাকী । উদয়ন । উদয়ন । উদয়ন । উদয়ন । উদয়ন ।

১ম দৃশ্য । We have made a mistake not to make a
 stand in the factory

উদয়ন । No we could resist the attack, we have made a
 timely flight — Let us go to Oudh not to Calcutta,
 or we will be captured on our way

২য় দৃশ্য । They are in hot pursuit, they would
 overtake us soon

উদয়ন । No, Colonel Custairs with some English soldiers
 and sepoy is covering our retreat.

(একজন হাবিলদারের প্রবেশ)

হাবিলদার । মাহবুব ভাগে, ভাগে —সমক আস্ত ।

ইলিস । Carstairs সাব রোখা নাই ।

হার্ভিল । ওনকা পাশ ঘো সেপাইট র ১, সব ভাগ গিয়া,—গোরা লোক
বন্দুক ছোড়্কে পাক্ড়া দিয়া কারোষ্ঠি বস্ সাব লড়াইয়ে জান
দিয়া ।

ইলিস । There is no boat, how to escape!

হার্ভিল । ওই একঠো বোট ।

ইলিস । এ মাজী এ মাজী—

ইলিস পত্নী । Oh ! they are come.

ইলিস । Courage ! they dare not touch English Ladies.

(দৃশ্যগণ সহ সমগ্র প্রবেশ)

সমর । Good morning Mr. Ellisl ! ফাইথ, ফাইথ, সমর
ভিয়'র, ফাইথ !

ইলিস । Samru, we surrender

সমর । স বান্দার ! প্রাউদ মিষ্টার ইলিস সারান্দার ! নট শিভে অদার,
বাইথ - ফ্রনথ - ফায়র !

ইলিস । Come Samru, we give up our weapons.

[ইলিস প্রভৃতি ইংরাজগণের অঙ্গ প্রদর্শন ।

সমর । বেঁবি গুড বরি গুড । সেলাম লেদীজ, সেলাম বাবালোক !
নবাব প্রপেয়াব দিনাব ফব ইউ ! কোম- কোম——

ইলিস । (স্বতঃ) I wish I could send a bullet through the
dog's head, but the ladies and children are a
burden.

এম সৈয়দ । (জনান্তিকে সমকর প্রতি) সমকর সাব, আপকা বাতঠো
 রহে গিয়া ইলিস সাবকো পাকড়া—নবাব বহত খুসি হোগা ।
 সমক । এখন কি খুসি ? যখন সব ইংবাজ মারবো, তখন খুসি !
 (ইলিসেব প্রতি) কোম কোম দিনার কুলিং ! (সৈয়দগণের
 প্রতি) লে চলো—

| সকলের প্রস্থান ।

চতুর্থ গর্ভাক

মুজ্জিদ--মীর কাসিমের অন্তঃপুংস্ব উদ্ভান ।

বেগম ।

গীত ।

চকল বীর-তরবার ।

বংশে ভবী দিক বিদারি ।

পতাকা আকাশে গববে বিকাশ,

অধীর বীর সমর-প্রবাসে,

তু তু আসাধার, চালিত কুঞ্জব

সমর উল্লাসে ;

জগদে, দ্রুতপদে বীর অস্ত্রধারী সারি সারি ॥

মীর কাসিমের প্রবেশ)

কাসিম । একি, তোমার আজ এত আনন্দের কারণ কি ?

বেগম । কেন নবাব? সুদিন উদয় হয়েছে! মুসলমানের গোঁবাবের দিন, বাঙ্গালার গোঁবাবের দিন, বাবেব গৌরবের দিন নাবপন্নীর গোঁবাবের দিন—ঈশ্বর রূপায় উপস্থিত। আজ আমি আনন্দ করবো না কেন? তুমি হাসো কেন?

কাসিম । তোমার কথায়! তুমি বালিকার ছাত্র কি বলছ? ইংরাজ ককপ চন্দ্রমণীয় শত্রু, তা তুমি জান। বগক্ষেত্র ইংরাজের বলবীৰ্য্য দেখে নাই, সেইজন্ত যুদ্ধ সংগড়ে আনন্দ করছ। জয়-পরাজয় সম্পূর্ণ অনিশ্চিত।

বেগম । তুমি আমায় মোগল ডিহাণী, মোগল বরণী বলে ডাকবে বো, যুদ্ধের গল অনিশ্চিত, একথা আমি জানি না। নবাব, তুমি তো জয়-পরাজয়ের প্রত্যক্ষ কবে, বাযাতা গ্রহণ কব নি। তোমার লক্ষ্য কার্য্য, কায্যে নিমিত্ত কাৰে উদয় বাবেছ। নিবাব তুমি নান্যে নিমিত্ত এক মর্ন্ত দিব ববে, এক মর্ন্তের উদ্যোগে তোমার জীবন সম্বল কবেছ। উদ্যোগ শেষ হয়েছে, পবীক্ষণের দিন উদয়, তো পবীক্ষণের জয় পবাজয় ঈশ্বরের দীন। তুমি মোগল, তুমি বীব, তুমি আশ্রয়গী, তুমি উদ্যোগী, তুমি স্বদেশ বৎসল, তুমি কন্তব্যপবরণ, তুমি প্রাণপণে কন্তব্য পালন কবেছ। সম্মুখে মহা কন্তব্য উপস্থিত, নবাব, এতো তোমার আনন্দের দিন, — আমি তোমার সহধর্ম্মিনী, আমারও আনন্দের দিন তাহ আনন্দ কবছি।

কাসিম । আমায় যুদ্ধে যেতে হবে, তোমার নিকট বদায় নিতে এসেছি।

বেগম । যুদ্ধে যাবে—চলো। 'বিদায় নিতে এসেছ বলছ কেন? তুমি যুদ্ধে যাবে, আমি কোথায় থাকবো? তুমিও মহাকাব্যে বতী, আমি তোমার পত্নী, আমিও মহাকাব্যে বতী! যুদ্ধক্ষেত্রে দিবদিন

আমায় সঙ্গে নাও, চিরদিনই তোমার বীরত্ব দেখি,—মহাযুদ্ধ উপস্থিত, সে যুদ্ধে আমি তোমার নিকট থাকবো না ? রণ-অবসানে, ক্লান্ত হ'য়ে যখন শিবিরে ফিববে, আমি তোমার সেবা কববো না ? তোমার শিখা-উষ্ণ মস্তিষ্ক, কার সঙ্কীর্ণ নীতল হবে, কার শুশ্রূষায় তুমি নিদ্রা যাবে ? প্রভাতে কে তোমার রণসজ্জা ক'রে দেবে ? ঈশ্বরকে নিকট প্রার্থনা ক'রে, উৎসাহ-বাক্যে কে তোমায় যুদ্ধে পাঠাবে —আমি ! আমায় তুমি এই সকল শিক্ষা দিচ্ছ, সেই শিক্ষা : রচয় দেবো !

কাসিম । তুমি দেশ-সম্পূর্ণ অবস্থা বুঝতে পারো নাই । অতি বিষম সময় উপস্থিত । শত্রু অতি প্রবল, অতি বণ-শীল । যুদ্ধ অসম্ভব । তুমি বীবাঙ্গনা, এনিমিত্ত তোমার নিকট প্রকাশ করি । বাজার মমতা, জীবনের মমতা, সমস্ত পরিত্যাগ ক'বে প্রাণ-ত্যাগে পণ অস্ত্রে দেহত্যাগেব সম্মত । যুদ্ধে পরাজয় হ'লে, তুমি 'নকটে থাকলে, তোমায় নিষে বিব্রত হবো । যদি স্মৃতি হয়, আবার দেহা হ'বে ।

বেগম । আমায় নিয়ে বিব্রত হবে কেন ? আমি নানো সত্য, কিছু বীবনাবী । বলবান্ শত্রু, যুদ্ধে যদি পরাজয় হয়, আমায় নিয়ে বিব্রত হ'বে, এই তোমার আশঙ্কা ? যুদ্ধে যদি তোমার দেহ পতন হয়, আমি শত্রুহস্তে পতিত হ'বো,—এই তোমার আশঙ্কা ? সে আশঙ্কা ত্যাগ করা ! আমি পণপ্রাণী, আমি জীবিত থাকতে, কলচর অস্ত্র তোমায় স্পর্শ ক'বে না ! এমন বলবান্ শত্রু নাই যে আনন্দ বন্দী ক'বে ! জীবনে-মরণে তোমার দাসী, জীবনে মরণে তোমার সাথী হ'বে ! চলো—যুদ্ধে যেতে প্রস্তুত হই

(খোজার প্রবেশ)

খোজা । জনাব, সেনাপতি তকী খাঁ বহাদুর নবাব-আদেশ অপেক্ষায় উপস্থিত ।

কাসিম । তাঁকে অপেক্ষা করিতে বল

[খোজার প্রস্থান]

বেগম । তকী খাঁ কে ?

কাসিম । সেই তারিফ দেশীয় বালক—যাব কথা তোমার অনেকবার বলেছি । নিতান্ত প্রভুভক্ত । তার রাজভক্তি, স্বদেশ-অনুরাগের উপর আমার সম্পূর্ণ বিশ্বাস । তাকে আমি মুর্শিদাবাদে ইংরাজের গাতি রোধ করবার জন্ত প্রেরণ করছি—আমার উপদেশের নিমিত্ত এসেছে ।

বেগম । সে যুদ্ধে যাবার আগে, সেনা আমার সঙ্গে দেখা করে, আমি তার মস্তক স্পর্শ করে আশীর্বাদ করবো

কাসিম । আজ দেখছি—তুমি রণোন্মত্তে উন্মত্ত, —নবাব-অন্ধের অপরাধ ব্যক্তি প্রবেশ করবে—

বেগম । আমি রণোন্মত্তে উল্লসিত বটে, কিন্তু উন্মত্ততা কি দেখছ ? তকী বালক অবস্থায় তোমার আশ্রয় গ্রহণ করেছে, তুমি তাই প্রতিপালন করেছে । সে রাজভক্ত, তুমি তার পিতার স্বরূপ, আমিও তার জননী ; নবাব-অন্ধের নবাবের পুত্র প্রবেশ করবে, এতে উন্মত্ততা কি ? মার নিকট আশীর্বাদ গ্রহণ করে পুত্র যুদ্ধে গমন করবে, এতে উন্মত্ততা কি ? তুমি বলেছ, প্রজা আমার সম্মান ; সম্মানের নিকট আমার বেগমের সম্মান কি ? আমি তাদের জননী, আমি তাদের প্রতিপালন করবো, আমার দৃষ্টান্তে রাজভক্তি শিক্ষা করবে । তকী তোমার বিশ্বাসপাত্র ; যদি অন্ধের আশ্বাস

তার অধিকার না থাকে, তবে কিরূপ বিশ্বাসপাত্র ? নবাব, তোমার নিকট হস্ত পেতে আমার মিনতি, যে বিশ্বাসপাত্র, তারে সম্পূর্ণ বিশ্বাস ক'বো, যে অবিশ্বাসী, সে চিরদিনই অবিশ্বাসী--- তারে বর্জন করে। বিশ্বাসীর নিকট, প্রাণ সমর্পণ করতেও কুণ্ঠিত হয়ো না,—নচেৎ তোমার মহাকাব্যে বিস্তর ব্যাধাত হবে।

কাসিম। না—না—তকীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করা তোমাব উচিত নয়, এতে লোকনিন্দা হবে

বেগম। লোকনিন্দা ? তুমি তো লোকনিন্দা উপেক্ষা ক'রে এ কাণ্ডে প্রবৃত্ত হয়েছ ? তুমি আমার দুঃখ ক'রে বলেছ,—লোকে তোমাকে নির্দোষ বলে, অশোষক বলে, রাজ্যলোলুপ বলে, বিশ্বাসঘাতক বলে, সে সমস্তই তুমি উপেক্ষা করেছ,—আর সম্মানকে আশীর্বাদ ক'বে, এতে লোকে নিন্দা ক'বে, এই ভয় ক'চ্ছ ? আমি সন্তোষে উপস্থিত থাকবো, প্রয়োজন হয়, বীৰাঙ্গনার তায় উত্তমভঙ্গ্য সৈন্তকে উৎসাহ পদান ক'বো ; প্রয়োজন হয়, শত্রু-সমুখীন হবে ; প্রয়োজন হয়, কঠিন রণসন্ধিতে প্রবেশ ক'বো ; প্রয়োজন হয়, স্বদেশবাসক বীৰগণের সহিত যুদ্ধে দেহত্যাগ ক'বো ! আমি নোনার পত্নী, তুমি আমার বিনাশিনী রমণী-জ্ঞানে উপেক্ষা ক'রো না।

কাসিম। ভাল তোমার বেকরূপ ইচ্ছা, আমি তকী খাঁকে পাঠিয়ে দিচ্ছি।

[মীরকাসিমের প্রস্থান।]

বেগম। দাদী !—

(দাঁদীব প্রবেশ)

দাদী। বেগম সাব।

বেগম। আমি যে ইরানী-তরবারি তোমার কাছে রেখেছি, নিয়ে এসো।

[দাঁদীব প্রস্থান।]

(ତରବାରୀ ତର ବାଣୀର ପୁନ ପ୍ରବେଶ ଏବଂ ଦେଶୀକ ତରବାରୀ ନିଷା ମହାନ)

ତରବାରୀ ହସ୍ତେ ଦେଶମେବ ଗୀତ ।

ବୀବକର ତରବାରୀ ଏ ଏ

ତରବାରୀ ମାତେ ଆଏ କା ଏ ଏ

ବୀବାରୀ ମାତେ ମିଏ ବୀବ

ତରବାରୀ କାତେ, ଦେଶମେବ ପାଏ

ତରବାରୀ କାତେ ନିଶ୍ଚୟ ପରାଏ

ଅବିଶିବ ତରବାରୀ ମାତେ

ବୀବକର ତରବାରୀ ମାତେ ମିଏ ବୀବ

ବୀବକର ତରବାରୀ ମାତେ ମିଏ ବୀବ

ବୀବକର ତରବାରୀ ମାତେ ମିଏ ବୀବ

ଅବିଶିବ ତରବାରୀ ମାତେ

(ଦେଶୀକ ତରବାରୀ)

ଏହି ତରବାରୀ ଗ୍ରହଣ କର । ତୁମ ବାଞ୍ଛାକୁ, ଏ ତରବାରୀ
ମାତାମାନ କରେ ଶୋଭା ପାଏ । ଆମି ବାଞ୍ଛାକୁ ବୀବକର ନିର୍ମିତ, ବଡ଼
ଅର୍ଥାତ୍‌ରେ ଏହି ତରବାରୀ ମାତେ ମିଏ ବୀବ କର । ପ୍ରବାଦ ଆହୁ,
ମହାମାତା ବୀବକର ମାତେ ମିଏ ବୀବ ଅନ୍ତେ ଅନ୍ତେ ମନ କରୁଛନ୍ତି, ତୁମି ଏହି
ଅନ୍ତେ ନବୀନ ଅନ୍ତେ ମନ କର ।

ଏହି । ମାତା — ମାତା, ଗୋଲାମର ପ୍ରତି ଏତେ ସମ୍ମାନ ।

ଦେଶମ । ବାବା, ତୁମି ନବୀନକୁ, ତୁମି ଆମାର ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର, ଆମି ନିଶ୍ଚୟ
ଜାଣି, ତୋମାର ଦ୍ଵାରା ଏହି ଅନ୍ତେ ମାତେ ମିଏ ବୀବ ହବ ! ଯାଏ ବୀବ,
ବୀବକାର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରସନ୍ନ ହବ, ବାଞ୍ଛାକୁ ଅନ୍ତେ କୀର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପନ କର ।

তকী । মা, গৌরব স্থাপন কবতে সক্ষম হবো কি না জানি না, শত্রু দমনে সক্ষম হবো কি না জানি না, 'কণ্ড জৈয়র-সম্মুখে আমার প্রতিজ্ঞা, যনবাব বেগম প্রদত্ত আসি হস্তে থাকতে, শত্রু কখনো আমার পৃষ্ঠ দমন কববে না :—যদি প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হয়, জৈয়র-রূপায় যেন বান্ধিত হই !

বেগম । বাবা, আমা এ আশীষ্যদে তোমার গোবর চিবদিনেব জন্য স্থাপিত হইবে । তোমার বাঁধগাথা বাঙ্গলার ঘবে ঘবে গীত হবে । বাঁধমা গা । নতাব গায় পুত্র কামনা কববে, বাঁধনা তোমার জায় পতি কামনা কববে, তোমার বাঁধবাঁধিণী শবণে শত শত কুমার উদ্ভবিত হবে ! গাও বস, গোবর তোমার অপেক্ষায় দলবসমান ।

তকী । মা, সন্তানের শত শত সেলাম গ্রহণ কবন ।

[৬৩য় উদ্ভবনক গল্পন]

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

কলিকাতা - ভ্যান্সিটাটের কক্ষ ।

(নন্দকুমার ভ্যান্সিটাট ও হেষ্টিস)

নন্দকুমার । কাউন্সিলের সকল মেম্বারই একমত হইছেন,—তাবা আমিরট আবার এক সাহেবেব নিকট যে পত্র প্রেরণ কবতে চেয়েছিলেন, সে পত্র প্রেরিত না হওয়া অন্তর্চিত,—অতএব সে পত্র এখনই প্রেরিত হোক, এই তাঁদের ইচ্ছা ।

ভ্যান্সি । তাঁদের ইচ্ছা ? আর আমি ভুলব, আমি কেহই না ! পত্রে লেখা হইয়াছে, যে নবাব যদ্যপি স্বস্ত্রের নৌকা, তথা নবাব আটক করিয়াছেন, তথা যদি না ছাড়েন, আমিগত আর ৩ সাত্বে চলিয়া আসিব, আর নবাবের সাথে লড়াই হইবে । কেন ? একপ অন্যান্য কার্য্য কিরূপে কাঁতে দিতে পারি ? নবাবের অধিকার, - আমিবা ইচ্ছামত অস্ত্র পাঠাইব, সৈন্য পাঠাইব, এ বিকল্প ? আমি ৩ ভূর্বর্ষ থাকিতে কদাঃ একপ হইবো না । কাউন্সিল যদ্যপি পদ পাঠাইতে জেদ করেন, আমি কামে resign দিব

হেষ্টিংস । I too shall resign

(ব্যাটসনের প্রবেশ)

ব্যাট । Yes, you both shall resign ! and by way ? Because the Council resents the affront given by Nawab to the British flag.

হেষ্টিংস । No, we shall be the last person to submit to any affront to our flag. But the Nawab did no such thing. He simply wants to stand on his right, of which the Council is determined to deprive him.

ব্যাট । Do you mean Mr. Hastings that we will allow the Nawab to dictate our trade ?

হেষ্টিংস । The Nawab doesn't dictate, he has a right to abolish duty.

ব্যাট । And ruin our trade.

হেষ্টিংস । Let me tell you Mr. Batson, that our conduct towards the Nawab, to say the least, is not just.

Our conduct will be recorded by Historians as "attributable to one cause, the basest and meanest of all, the desire for personal gain by any means and at any cost."

বাট। Oh ! we did not know that Mr. Vansiltart and Mr. Hastings are retained solicitors of the Nawab.

হেষ্টিংস্। We are not, you must withdraw what you said.

বাট। Yes you are, you lie, I will not withdraw !

হেষ্টিংস্। You lie in your teeth Batson.

বাট। Damn your eyes.

(পরস্পর ঘৃণাঘৃসি করণ)

(চাঁউন্সিলের মেম্বারগণের প্রবেশ ও বিবাদ ভঙ্গ করণ)

হেষ্টিংস্। He must give me satisfaction.

বাট। With all my heart, you have only to name, the time and the place.

নন্দ। (স্বগত) ও বাবা এদেরও যে বাদে ! শুধু আমাদের হিন্দু-মুসলমানের নয় ।

জাঙ্গি। As president of the Council I note that all this was not dignified.

মেম্বারগণ। Certainly not.

(একজন হাবিলদার সহ মুন্সির প্রবেশ)

মুন্সি। সাহেব, সাহেব—সর্বনাশ হয়েছে, আমিরট সাহেব অত্যাচার সাহেবেব সঙ্গে কলিকাতা আসছিলেন, নবাবের সেপাই মুর্শিদা-

বাদে জঁদের খুঁস করেছে। এই কাবিলদার সঙ্গে ছি.ণ', কোন
রকমে বক্ষা পেয়ে সংবাদ এনেছে।

ভ্যান্সি। Mr. Amyatt murdered!

কাবিলদার। হাঁ হুজুর! আউর সব গালা আদামিকো মারা হায়!

(একজন ইংলিশ-সৈন্যের প্রবেশ)

ইং-সৈন্য। Our factory at Patna captured. Mr. Fild
with several gentlemen, ladies and children, taken
prisoners by Nawab's General Sami.

সকলে! War—war—war!

ব্যাট। Mr Hastings, will you pardon me?

হেষ্টিংস। I give you my hand Mr. Bat-or and its heart
with it.

ভ্যান্সি। We depose Mir Kasim and nominate Mu Jai
the Nawab of Bengal, Behar and Orissa. Let
go to his house and sign the treaty to-day.

হেষ্টিংস। Yes, no time to be lost.

ব্যাট। (ইংলিশ-সৈন্যের প্রাঃ) Habildar and you come with
us, we will hear the details.

[মুন্সি ও নন্দকুমার ব তত সঙ্কল্পে প্রস্থান।

মুন্সি। মহাবাজ, এত মাপ চাওয়া চা'যি কিসের?

নন্দ। তবে মুন্সিজী, তুমুল কাণ্ড; হেষ্টিংস সাহেব আব ব্যাটসম সাহেবে
হাতাহাতি পর্যন্ত হ'লে গেল। ময়দানে গিয়ে গুলি চলেবে দিক
হুচ্ছিবো, ওকেষ যেমন ডুয়েল হয়, এমন সময় আপনি এই হাবিলদারকে
সঙ্গে ক'বে নিয়ে এলেন।

মুন্সি । বিবাহের সূত্রটা কি ?

নন্দ । আমেন জে, কাউন্সিলে ঠিক হয়েছিলো—আমিরট সাহেবকে চিঠি লেখা হবে, যে যদি নবাব অস্ত্রের নৌকা না ছেড়ে নেন, আমিরট আর হে সাহেব পত্রপাঠ কলিকাতায় চলে আসবেন, নবাবের সঙ্গে যুদ্ধ করা হবে। সেই পত্র ড্যান্টিটার্ট আর হেষ্টিংস সাহেব পরামর্শ করে চেপে রেখেছিলেন, পাঠান নাই—

মুন্সি । হাঁ হাঁ—কাউন্সিলে এই সব কথা উঠেছিলো বটে। শুনেছিলেম ড্যান্টিটার্ট সাহেব আর হেষ্টিংস সাহেব বলেছিলো, যদি পত্র পাঠাতে হয়, আমরা রিজাইন দেবো।

নন্দ । সেই কথাই এখানে উঠেছিলো। হেষ্টিংস সাহেব বলে,—“একপ অস্ত্রের পত্র পাঠালে আমাদের কলঙ্ক হবে, লোকে বলবে যে আমরা নিজ নিজ হীন স্বার্থের জন্য নবাবের সঙ্গে বিবাদ কবেছি ; ইতিহাসে আমাদের কলঙ্ক হবে।”

মুন্সি । এইতে এতটা হ’রে উঠলো ?

নন্দ । ব্যাটলন সাহেব রেগে বলে,—“তোমরা নবাবের উকীল, নবাবের টাকা খেয়ে তাব পক্ষ হয়েছ। এইতে ‘লাসার’ বলাবলি, ঘুসোঘুসি পর্য্যন্ত হয়ে গেল। আমি পালাবার বোগাড় দেখেছিলেম, ভাবছিলাম, একটা ঘুসী গায়ে পড়লে বড়ো হাড় ভেঙ্গে যাবে।

মুন্সি । বটে, এতদূর হ’রে গেছে ? কিন্তু দেখুন ম’শায়, জাতি দেখুন, যেই এই জাত তাইয়ের হত্যাকাণ্ড শুনলে, আর সব ঝগড়া মিটে গেল, কোলাকুলি করে যুদ্ধে চললো ! আর আমাদের হিন্দু-মুসলমানের ভিতর এরূপ কলঙ্ক হ’লে, যদি সহজে মেটুয়ার কোন সম্ভাবনা থাকতো, এ অবস্থায় সে বিবাদ পাকা হতো ; টিটুকির দিয়ে এক

নন্দ। লোক বলতো—“যেমন নবাবের বিশপ ত'য়ে 'শ্যাব কবুতে
গিয়েছে, তেমনি মুখের মত হয়েছে—বেশ হয়েছে।”

নন্দ। ওরা সকলে বণিক, ওদের সকলের এক স্বার্থ।

মুন্সি। মহাবাজ, আমরাও তো সকলে বঙ্গবাসী, আমাদের এক স্বার্থ কই ?
তবে কি জানেন, বলতে পারেন—সকলের এক স্বার্থ চ'লে, মহা-
রাজেরও দাওরানী পাবাব ঈজারনা হতো না, আর আদাব
মুজিগিরি চলতো না।

নন্দ। বটে বটে, যা বলছেন—স্বরূপ কথাই বলছেন, —তবে কি জানেন,
কেবল আপনি আমি মিলে যেতে তো হবে না, হিন্দু-মসলমান
সকলে একত্রে মিল হয় কই বইন ?

মুন্সি। মহারাজ, সিবাজদৌলাকে নিউলসিনচ্যুত ক'বার সময় ততকটা
মিল হয়েছিলো।

নন্দ। এবাবও ঈখ'বেন, মা'ব কাসিমের বেলায় হবে !

মুন্সি। হ'টো দল হবে না ?

নন্দ। সেবারও যেমন খেইরলাল, মীবমদন ছিলো, এখানেও শ'নি
হ'টো একটা থাকবে। চলুন—আমাদের অনেক কাজ পড়বে,
আজই নুতন নবাব হবে।

মুন্সি। মহারাজ যথার্থ আজ্ঞা করেছেন, দাওরানী নিয়ে মহারাজ ও ব্যাং
থাকবেন, আব লড়াই বাধলে আমারও ঢেব লেখাপড়া পড়'না।

তোমার হৃদয়ের বিষয়। ইতোমধ্যে ইতোমধ্যে আক্রমণ করছে। তুমি
হবে, কিংবা কি? আমিও জানি যে সাহেবের মত ভাড়া
পত্রিকা ছিল, যে ২৩ খে তুমি পারিবে, তঁরা হৃদয়ের হৃদে
কাজের পলায়ন করবেন, তারা সব তুমি পারিবে অধিকার কখন
তোমারই পত্র হৃদয় হৃদয়, এ সম্বন্ধ আমি পেরেছি। কি
তোমার ভুল এই—তারা অধিকার পলায়ন কখনে পলায়ন
তোমার ছাত্র অনেকেরই বন্দী হয়েছেন এবং তোমার
কারিগার অনেকেরই প্রাণহানি করেছে। কি তোমার মত
জীবনের কিকিয়াত দায়িত্ব বোধ থাকে, তাহলে
গৌরবের আশায়, এক্ষণ অজ্ঞান আচরণ করিতে না।

ইলিস। এত কথা কেন করিতেছেন? I know my responsibility, আপনার উপদেশ আমি গাধা না। যদি আমি
বন্ধু কবিত্তে চান, বন্ধু করুন,—প্রাণের জন্য আমি দাঁড়ি না।

কাসিম। ইলিস, বন্ধু কাঁধে তুমি তোমার প্রাণের উপেক্ষা করনা প্রক
কচ্ছ,—মৃত্যুভয় নাই প্রচার কচ্ছ,—কিন্তু কেনো, এ প্রাণের
তোমার গৌরববাহক নয়, তোমার মনুষ্যত্ববাহক নয়—একটি
ব্যায়ও একজন জীবনের উপেক্ষা প্রদর্শন কবে। কিন্তু যদি তুমি
মনুষ্যত্বহীন না হ'তে, তাহলে তোমার হৃদয় হৃদয়। যে দেশ
নাম, বঙ্গবীরগণে মিজিত মৈত্র্য আক্রমণ করা বীরত্বের পাবন
নয়, যেখানে ব্যবসায় বাবা জীবিকা নির্বাহ কচ্ছ, যে প্রকার
শোষণ ক'বে আত্মত্যাগ পূর্ণ কচ্ছ, উন্নত সৈন্যের দ্বারা
নিরীহ প্রজা জড়ন, তাদের শোণিতে পটনা বজ্রিত করে—মত
পরিচয় নয়। অস্ত্র ত্যাগ ক'বে সমরক হতে বন্দী হওয়ার, বী
গৌরব প্রকাশ হয় না। সমস্ত বাহ্যে সমবানল প্রজ্জ্বলিত কা

যুদ্ধে সহজ সহজ ব্যক্তির প্রাণনাশ হবে, এ চিন্তা একবার তোমার
হৃদয়ে স্থান পায় নাই। যে ইষ্ট ইচ্ছার কোম্পানীর তুমি বোম্বেরজেগী,
আত্মস্বার্থে অন্ধ হ'লে, সেই ইষ্ট ইচ্ছার কোম্পানীর বিপুল বানিজ্যের
বে ক্ষতি সম্ভব, সে চিন্তা এক মুহূর্তের নিমিত্ত করো নাই। সভা-
স্থলে তোমার মীনি জীবনের মৌখিক উপেক্ষা প্রদর্শনে গোরব
নাই,—ভেবেছ চিরুপায়, তাই সাহস প্রকাশ করছ। যদি প্রকৃত
সাতলী হ'লে, তা হলে সমুখ যুদ্ধে অস্ত্র ত্যাগ করতে না।

ইংলিস। একটা লড়াই নবাব জিতেছে, তাই লম্বা লম্বা কথা কহিতেছে।
ইংরাজ স্যারিয়া আফ্রক, তখন বুঝিবে, যে পাটনার এক মুঠি ইংরাজ
জিতে, তারা হুশব কর নাই। দেখিবে, য'দা ইংরাজ মরিয়াছে,
তা পরিষ্কারে পাথ কাটা মরিবে। আমার তুমি বাছা খুদী
বলিতে পারো, ইংরাজ। যশুগণ সৈন্য লইয়া আমার হারাইয়াছে,
এইতে বড় আশ্চর্য! আমার প্রতি কি হুকুম দেবে দাও। আমার
এইমাত্র কথা, আমিই লড়াই করিরাছি, আমাকে দণ্ড দাও, কিন্তু
আর আব গোরা লোক, মেম লোক, বাবা লোক, তাদের কিছুই
লিও না। তাহাতে আশেমে তোমার ভাল হইবে, বলিয়া
কহিতেছি। লড়াই করিবে। ইংরাজ এই কথাটা মনে রাখিয়া
তোমার প্রতি নম্র ব্যবহার করিবে।

কাসিম শেহেনো—তোমার প্রতি আমার অপর আজ্ঞা কিছুই নাই,
আপাততঃ মুন্সেরে বন্দী অবস্থায় অবস্থান করো। তোমাদের
পরিচর্যার কিছুমাত্র ভগ্ন হইবে না। বন্দী অবস্থায় তোমরা রাজ-
অভিধি, রাজ-অভিধির গ্রাম অবস্থান করবে। কিন্তু এক দণ্ড
তোমাগ প্রদান করবে। যদি তোমার হৃদয়ে মনুষ্যত্বের বাবে লুপ্ত
না হ'লে থাকে,—যদি হস্তের আবরণে, হৃদয়ের এক মুঠি কিসিয়া

কিন্তু সত্য-প্রকাশের জন্যে আপনাকে নিমিত্ত সামান্য জ্ঞান
সহিত। ইতিমধ্যে পটিনা, মাকমল, ফালে, জাম আদান সাহসে
উৎসাহে সন্তান আনন্দে বসে। কামারের, চাকরির, শ্রাব-সেতু
নিত্য। কিন্তু তুমি অজান্তেই কামারের আশ্রয় বনেছ।
বালক অনাথ বনেছ। তোমার বন্ধু, কে?
কি নিষিদ্ধ করেছে? আশ্রয়স্থিৎ কামারের ব্যক্তি আপনাকে
অনুগ্রহ বলে জ্ঞান করে, এ যদি কামারের হিতসাধনে
লক্ষ্য হয়, তখনকে শত শত বস্ত্রবাসী কামারের একপ অনিষ্ট
উৎপাদন করে, মৃত্যুকালে তুমি খোঁজা পড়িছ দেখে?
কেনো, সে সময়ে তোমার সমস্ত কামারের মনোক্ষেপে
উদয় হবে। তোমার সেই আশ্রয়স্থিৎ, তোমার অপর
কণ্ড প্রদান করবে না। (দুতের প্রাণ সাহেবকে ল'য়ে
বাও। (ইলিসের প্রতি) বাও, দুতের সঙ্গে গিয়ে,
তোমাদের নির্দিষ্ট আবাসে অবস্থান

[ইলিসকে লইয়া দুতের প্রস্থান।

গুর্গিন, লালসিং আর মহম্মদ আদীনকে মুক্কেরে আসতে বলেছ।
গুর্গিন। কামারের আশ্রয় অপেক্ষার তারা উপস্থিত আছে।
কাসিম। কামারের সঙ্কর ল'য়ে এসে।

* গুর্গিনের সঙ্কেতানুসারে দুতের প্রস্থান

তবু কামারের, কোন্ কোন্ সেনানায়ক ইংরাজের পতিরোধ
করবে? কেমনে?
গুর্গিন। জনসাধারণ, আলম থা ও হারবতুরা অগ্রসর হইছেন।

‘এক সহস্র সহস্র ব্যক্তির প্রাণনাশ হবে, এ চিন্তা একবারও তোমার
মনে স্থান পায় নাই। যে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর তুমি বেতনভোগী,
আত্মস্বার্থে অন্ধ হয়ে, সেই ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর বিপুল বাণিজ্যের
যে ক্ষতি সম্ভব, সে চিন্তা এক মুহূর্তের নিমিত্ত করো—
তলে তোমার ধীন জীবনের মৌখিক উল্লেখ করো;—মচেং
নট্টমাসের সখ্যে আমি আসন গ্রহণ করতে পারবো না। যদি
সামান্য ক্ষতি না হতো, তাহলে তোমাদের নিকট জাহ
পেত্র জাহাজের সম্মান প্রদান কব্ধতম।

উত্তরে।—তোমাদের কী আজ্ঞা কচ্ছন, কি আজ্ঞা কচ্চেন?

সম।—মাসিম, তুমি জানো। লাল সিং, তোমাদের বীর-লগাটে খেঁচুপ
লগা অস্ত্র দিয়ে তোমাদের শোভা আমার চোখে নেই! মহম্মদ
আলী, তোমাদের অস্ত্র, তোমাদের কব্ধে,
আমাদের বাহন! প্রথম বুকে, মুসলমানের ধোরব,
তোমাদের হায়েছে! লাল সিং, আমি নিঃশব্দ নবাব,—
নবাবী কোম্পানীর আমার নয়—রাজ্যের; আমার কী
অতি সামান্য ব্যক্তিও দ্রব কব্ধে না; মূল্যবান রাজপরিচ্ছদ
সামাজিক প্রয়োজন, মচেং আমার প্রয়োজন নাই, তথাপি তুমি
যে পুরস্কার ইচ্ছা কবো, আমি সেই পুরস্কারই তোমাদের প্রদা
কব্বো। তোমাদের পুরস্কার প্রদানে রাজস্ব অপর্যাপ্ত হবে না,
বাজস্বান বোগ্য ব্যক্তির উপর অর্পিত হবে।

হামীন।—জানাব,—গোলাম বর্ত্তবাস্থানেই চেঁচা কব্বেন, এই সামান্য
কর্তব্যপালনে এতদূর সম্মান, কেবল তোমাদের উদারতান
পরিচয়, গোলামের গুণের পরিচয় নয়।
হামিম।—তুমি প্রশংসা গ্রহণে কি নিমিত্ত কুজিত
সামান্য জ্ঞান করো না। নবাব যে কার্যে বঞ্চে উচ্চ-

কষ্টে সত্যায় প্রকট হইবে। তুমি জানি কি নিমিত্ত সামান্য জ্ঞান
করার? ইন্দিরের পটিনা আক্রমণ কালে, তুমি অসান সাহস
টেহেলসেতুন ওয়াসাদ বন্ধ করেছিলে; চতুর্দিকে নবাব-সৈন্য
পলায়িত, কিন্তু তুমি আত্মত্যাগে ইংল্যান্ডের প্রতিনিধি বনেছ।
লাল সিং, তুমি দীর্ঘকাল কেন?

লাল। গোলাঘরী কার্যে যদি ফল হয় তবে আমি, গোলাঘরী পুরস্কার
প্রার্থনা করে, উচ্চগোবর্ষ প্রার্থনা করে। ইংল্যান্ডের রাজস্ব
করবার নিমিত্ত, মহান তুমি খা বাহাদুর সান্দা ১০০ গণ্য।
গোলাম, খানসাহাবের পাখি কক হবার জন্য পটিনার
বক্ষণ সমস্ত ইন্দুজিৎ রাজ্য বতনভেদে বন্দী প্রার্থনা বনেছি,
— কিন্তু তরবারি ইংল্যান্ড-শোভাতে রঞ্জিত হইল। অতঃপর
উচ্চগোলাম, সেই বিদগ্ধ-শত্রু রাজ্যে তরবারি করা-চড়ে
করবে; নচেৎ বকের শোভিতে রণভূমি হবে।

কাসিম। লাল সিং, আমি তোমার নিকট প্রার্থী! তোমার জ্ঞান প্রভুত
হিন্দু, আমায় পার্শ্ব-একজন এনে দাও! তবে অকাজ্য। বিনিময়ে
গ্রহণ বনেছে আমি প্রস্তুত। এই স্বদেশদ্রোহী শত্রুকে
তোমার একপ প্রভুত্ব, একপ শত্রু বিজয়ে অমৃত্যু, তোমার
একপ বীজ্য! এর পূর্বকার কেবল জীবন্ত তোমার প্রাণ বনে
পারেন, আমি প্রদান করতে অক্ষম! লাল সিং, তুমি তথাপি
কবোধে শত্রু-সংহার আদেশ প্রার্থনা কর, কিন্তু এই সময়েই
শত্রু পতন হইবে। তোমার জ্ঞানবান বনেছে। নবুজ আছে। কেবল
১০০০ কুসিংগিত মূল্যবান এই কুসিংগ কার্যে ব্যাপ্ত।

কাসিম। কিন্তু ইংল্যান্ডের নিমিত্ত জ্ঞান অর্থানে প্রস্তুত, গৈরহানে
এনে প্রস্তুত। বিশ্বাসঘাতকতার প্রস্তুত, প্রজাতির

সর্বনাশে প্রেরিত, সর্বকালে প্রেরিত ; কিন্তু বেশ-শত্রুর বিরুদ্ধে অসুখি উত্তোলন করিতেও তার জ্ঞান করে। তোমার বীরকামনা পূর্ণ হবে,—তোমার তরবার নিকট প্রেরণ করুনো। মহম্মদ আলীস, এই কুহকর রাজার নবাবের শরীরত্বকঙ্কর অভাব, উপস্থিত তুমি এইভাবে অবস্থান করো। যাও—গৌরব তোমাদের শিরোভূষণ, তোমাদের শিরোভূষণ নবাব জীবিত।

[সেলাম করিয়া উত্তরের প্রস্থান।]

গৌরব, তোমার সৈন্য প্রেরণ করে নিশ্চিত থেকে না,—যুদ্ধে তুমি পরাজিত হইবে।—উপরক্ত নায়ক-চাণিত বহলংখ্যক সেনা মুসলমানের প্রেরণ করো। অস্ত্রই আয়োজন করগে।

[গুরগিনের প্রস্থান।]

ইব্রাহিম, এই তো সমরাস্রম প্রকট হইলো ;—এ কিরূপে প্রেরণ হবে ? যদি আমার কোটা ছানস থাকতো, সেই কোটা ছানসের খোপিত দানি যদি এ অস্ত্র নিৰ্ম্মাণিত হতো, আমি সহজে বন্ধ ছেদ করে প্রদান করতাম। হায় হায়—কৃতদাসের স্বপ্নে, যে স্বাধীনতার ভাব অবস্থান করে, হাকিমার আমীর-ওমরাও রাজ্যধি-রাজের বন্ধ সে স্বাধীনতার নাই ! কি কুহক ! যাদের নিকট, ইংরাজ দারুই হ'য়ে জাহ্ন পেতে আবেদন করেছে, তাদের দাসত্ব আর্থনা সকলেই ব্যাকুল ! মান, মর্যাদা, ধর্মজন সমস্ত অর্পণ করে, দো দাসত্ব ক্রয়ের নিমিত্ত দিব্যরাত্র ব্যাকুল ! আমাদের স্পর্ধা ছিল আমি মানবচরিত্র অবগত। কিন্তু ইংরাজচরিত্র—হয় স্বর্গ-দূতের ছেলে ! সত্যবাদী—সত্যবাদী নয়, তাই—নয়, শান্তিপ্রিয়—শান্তিপ্রিয় নয়,—কেবল একমাত্র—আমার কার্য্য, ব'লে উচ্চ-

ইংরাজ-জঁরিরে সমস্তই বৈষম্য—স্বাস্থ্য ভাবই পঃ,
একমাত্র ধনলিপ্সাই প্রবল। বলহীন পাক্সে, এরা
বলীভূত করে ॥

আলী। আদেঁ এতে আমাদেরই বিশেষ গুণপনা,—আমরা
ক্রীতদাস হতে চাই, সে আমায় কখনই কৌশল! জনাব
চরিত্র বিশ্লেষণ করলেন, স্বদেশী চরিত্র বিশ্লেষণ কবলেই সুমি
অবস্থা বুঝতে বিলম্ব হবে না; ইংরাজ যেমন অর্থলোলুপ, আমরা
সেইরূপ আত্মীয়-স্বংশলোলুপ! বঙ্গবাসীর আত্মীয়-আত্মীয়ের
পরম শত্রু। পিতা শত্রু, ভ্রাতা শত্রু, বন্ধু শত্রু, স্বাভি-বুটু, স্বদেশী
সকলেই শত্রু,—আর বিদেশী মিত্রই বন্ধু! আমরা ২০ দিন ধরে
ক্রীতদাস ক্রয় করে আসছি, ২৪ দিন সেই ক্রীতদাসের সংসর্গে
আপনারা ক্রীতদাস হয়েছি। কিন্তু এ সকল চিন্তায় সময় তো
জনাবেন না? আহা-নিদ্রা তো সামান্য ব্যাধির ভাঙ্গ জনাগেবও
প্রয়োজন? সে প্রয়োজন উপেক্ষা করলে, জনাএর কাণ্ডোব ব্যাঘাত
হবে।

হাসিম। আলী, আজকাল তুমি আমায় হিংসার কেন কর না?
আমার সকল কার্যাই সফল কেন বিবেচনা করো? কোথায়
কি ত্রুটি হচ্ছে—আমায় বলো, অবশ্যই ত্রুটি হচ্ছে। আমি চন্দ্রমণীয়
শত্রু, এ শত্রু কি দমিত হবে না!

আলী। জনাব, স্বর্জনা আজ্ঞা হয়, বারবার নিবেদন করেছি, এই ত্রুটি
অনুসন্ধানই নবাবের ত্রুটি, অপর ত্রুটি নাই। উপযুক্ত ব্যক্তিকে
কার্যভার অর্পণ করেছেন, আপন নিশ্চিন্ত হোন, নব্বই কঠিন
চিন্তার ফল সম্ভব।

হাসিম। 'কিন্তু' নিশ্চিন্ত হবো! কাকে প্রভার করবো? তাকে

মীর কাসিম ।

কিছি মতা—কিছি কানো হো মনোভাব অবগত নই !
 আমি কিছয় বলছি, আমি বাগ বাব পরীক্ষার জেমেছি, এ
 পলায়ন ফলাফলের বহু আছে, জয়সরের নাই ! আমি, যুদ্ধে জয়
 প্রাপ্তজন অনিশ্চিত । কিন্তু একবার যুদ্ধে পলাজনের সমস্ত নষ্ট হ'বাব
 সজ্ঞাবসী । পলাজনে ইংবাজের বল দৃঢ় হয়, কিন্তু বাঙ্গালার বল
 একেবারে হিবেহিত হবে । এ অবস্থার কিরূপে, নিশ্চিত হব ?
 খাই হোক—আমি স্মরণ যুদ্ধে যাবো, নচেৎ নিশ্চিত হ'তে
 পারবো না । ইব্রাহিম, যুদ্ধ-মৃত্যু কি আমার লগাটে নাই ! কই
 —অনেক মনোজ্ঞ তো বশ্য করুনোম । গাবো—যুদ্ধে যাবে—তু
 পাশক, ছাব উপব সমস্ত নির্ভব । যুদ্ধেরেব যে মরহা হয় হোক,
 আমি যুদ্ধে যাবো । না—উদ্বিগ্নে কার্য নয়, তিব-মস্তিকে বিবে-
 চনার আবশ্যক । বাও—বাও—আহার-নিদ্রা প্রয়োজন বটে—
 আহার-নিদ্রা প্রয়োজন বটে । ১। অভ্যাগা বস্তুমি—এ দুর্দশা
 কতদিন ভোগ করবে ।

[প্রস্থান ।

আলী । (স্বগত) ইব্রাহিম, তুমি নবাব নও, তোমার অত চিন্তার প্রয়োজন
 নাই—তুমি নবাবের গোশ ম, নবাব তোমার প্রতিপালক,
 বহু বলে সম্মান করেন, বাগমনোরাকো তাঁর কার্য সাধন
 করে । না, চিন্তা—জড়িলেও তুমি যাবার নও । নবাবের কাজ
 কছ—কাজ কববে ইচ্ছা আছে, তবু তো চিন্তা দূর করতে
 পারলে না ! ইব্রাহিম, নবাবকে দখলেই হয় না ; তা দেখ—
 তোমারও কিঞ্চিৎ আহার ও নিদ্রামেব প্রয়োজন,—চলো ।

[প্রস্থান ।

পঞ্চম গর্ভাঙ্ক ।

কবিকাজী—চীৎপুত্ৰ মীরজাতির দাওরাখানা ।

মীরজাতির, মণিবেগম ও গঙ্গা দেবউদ্দার ।

মণি । নবাব—নবাব—আমাব মনোকাঁ পূর্ণ হয়েছে । আঁখার তুমি সিংহাসনে বসবে, আমাব হিন্দুসমসমান তোমার নগর ন'লে সেলাম করবে ।

সামসের । আমাব সিংহাসন হ'তে ইংরাজ-দেবতাকে সেলাম করবে ।

মণি । সামসেবউদ্দিন, তুমি এই গুঁড়ি লংবাগে ব্যত কৰো ? নবাব চিরদিন তোমায় বন্ধ রাখেন । তুমি আনন্দ না হবে, কার্যো ক'র দেবার চেষ্টা করো ! ইংরাজকে সেলাম ? ইংবাজের সেলাম পশাব দিন উপস্থিত । ভেবেছ কি তুমি ইংরাজকে সেলাম আদায়, ইংরাজ সেলাম পায়ে না ? তোমাব জায় সহস্র ব্যক্তি, ম'ব-জাকবের জায় সহস্র ব্যক্তি, দিবাবাজ ইংরাজকে সেলাম দেবার কামনা কছে । যার সৌভাগ্য উদয় হয়েছে, সেই ইংবাজকে সেলাম দেবার সুযোগ পাবে । ইংরাজকে সেলাম ? ইংবাজকে সেলাম ক'বা ভাবতবষের গোরব হবে । যে পক্ষপ্রার্থী, ঐর্ষ্যপ্রার্থী, উন্নতিপ্রার্থী,—সে কামনোবাকো ইংবাজের ধান কববে—সর্বস্ব অর্পণ ক'বে, ইংবাজকে সেলাম দেবার সুযোগ অনুসন্ধান ক'বে । তুমি বর্কর, ওই তুমি, একটা বোকা না ।

সামসের । বেগম মাঠেব, আমি বর্কর নিশ্চয় । নচেৎ কেন আমায় বন্ধ, পুত্র-পরিবার পণ্ডিতাগ ক'রে, নবাবের সঙ্গে ইংরাজের বন্ধী হ'লে

থাকবে? নচেৎ কেন গঙ্গাজল বিক্রি হবে? নচেৎ কেন স্বদেশ বিক্রি হচ্ছে, স্বাধীনতা বিক্রি হচ্ছে, ধন-মান, গৌরব-ঐশ্বর্য বিক্রি হচ্ছে,—কলিকাতার ব'সে ইংরাজ এ সমস্ত নিলাম হচ্ছে,— এই নূতন ব্যবসার কেন সহায় হবে? বেগম সাহেব, কষ্ট হবেন না—নবাব নামে আর নবাবী নাই, গোলামের হীন গোলামী! তবে দেখুন—এক যাত্রার পৃথক ফল হবে না। আমি বখন আপনাদের সঙ্গে এসেছি, আমিও লম্বা লম্বা সেলাম দেবো।

মণি। তোমার অসহ্য হর, চলে যাও। তোমার বন্ধু না নবাবী নিলে, ইংরাজ আর নবাবী দেবার লোক পাবে না—মর?

সাম। নান্দা বর্কর খটে, কিন্তু এতদূর কেন বিবেচনা করছেন, নবাবীর গোপী যে অনেক আছে, তা বান্দা অবগত নই।

মণি। তবে কেন বাচালতা করছে? এখনি ইংরাজ আসবে, কাজের পরামর্শ করে।

সাম। আমাদের অধিক পরামর্শের বিষয় নাই বেগম সাহেব,—পরামর্শ সহ ঠিক করিয়ে ইংরাজ আসছে। পরামর্শ ঠিক করেছে, যে মীরজাফর খানসাহেবের সঙ্গে প্রথম সন্ধির সময়, কালা আদমী একবেলা খেতে পেরেছে, এবার সন্ধিতে কেউ এক গ্রাস খাবে, কেউ বা না পেয়ে থাকবে! কালা আদমী একবেলাও পেট তরে খেলে অসুখ হয়—এ ইংরাজ বুঝেছে। সবই জানি, তবু জেনে-গুনে মনে হচ্ছে—মৃত্যু আছে,—স্বর্গ নরক যেখানে হয়, এক জায়গার যেতে হবে। সেখান থেকে দেখতে হবে, যে নিজের পুত্র, নিজের পৌত্র কাট কেটে, জল ভূলে জীবিকা নির্বাহ করে। যাদের নিকট করযোড়ে লোক দণ্ডায়মান হবার কথা, তারা পেটের দ্বায়ে করযোড়ে বিদেশীর দারহ। ডকা বাজিয়ে নবাবের পার্শ্বে গিয়ে বসবে,

আর উত্তরাধিকারীরা, দাঁড়া বাঁধিয়ে জলের মশক কিরি করবে। এ কথাগুলোও এক একবার মনে হচ্ছে।

মণি। এ কথা তুমি জানো, আর আমি জানি না? সর্বনাশ তো হয়েইছে। এ সকল কথা আগে কেন মনে কর নাই? সলায় জোল পুবার আগে এ সকল কথা কেন বিবেচনা কর নাই? যা ফিরবে না, যা হবে না, তার চিন্তা এখন কেন? এখন ভাব—নবাব-পার্বিষদ হবো, ইংরাজকে সেলার দিয়ে সকলের উপর আধিপত্য করবো। ইতর লোকে বলে,—‘গৃহ বহু হুঁল বহু কাঠ যা পাওয়া যায়, তাই লাভ।’ আমাদেরও সেই লাভ এখন হির হক। আমি লোক দাঁড় করিয়ে রেখেছি, সাহেবরা আসছে, আতর্ঘনা করে এখন নিয়ে আসবে।

মিঃ। কি—কি?—তোমরা কি বলছ? কোথার নবাবী! মিছে গোল-গোগ কেন করছ?

মণি। তোমাদের কথার কাজ কি?—তুমি নিমুচ্চ বিষোঃ!

(নেপথ্যে তোপধ্বনি; স্যাক্সিফোর্ট, হেট্টিংস, জন কার্গাক, উইলিয়ম বিলার্স,

মেজর অ্যান্ডার্সন প্রভৃতি ইংরাজগণের প্রবেশ।)

কার্গাক। নবাব স্যাক্সি-উল-মোলক আফর আলীখাঁ বাহাদুর শেখাম, (নাগ বেগমের প্রতি) বেগমি সাব সেলার! এখন তো নবাবী পাইলো। আমরা প্রাণ দিতে চল্লাম, বড় শক্ত কাজ। কাশিম আলীর বহুত ফৌজ, আমাদের ফৌজ নাই, টাকা নাই, তবু ভি নবাব বাহাদুরের কাজে থাকে, আমাদের উপর আপনি বিবেচনা করবেন। ফৌজ কেমন করিয়া যোগাড় করিব ভাবিতেছি। নবাবী লোকজন

লিয়ে তৈয়ারী আছে । আপনি হারিয়েছেন ? আমরা কসটা লোক আশ মিহত হাইকেছি ।

মণি । সাহেব, তোমার কথার আমার কানি পাচ্ছে । তোমাদের কোন্‌র
কথা ? তোমার আট টাকা বেতন পেলে, লিটাকে গুলি করতে
প্রস্তুত, তাইকে গুলি করতে প্রস্তুত, খাজ, ভগ্নি, কী, গুল, পরিবার
নে গুলে আত্মা করে, সে গুল মধ্য কবুত প্রস্তুত, সেখানে
কোন্‌র অত্যা ?

‘বলান । Very sensible woman, she talks like a printed book.

কার্যক । হী—হী বেগম সাব, —টাকা চাই—টাকা চাই ।

মণি । সাহেব, সে চিরায়ও প্রয়োজন নাই ।—একবার তোমাদের সৈয়দ
আসদ হ’লে, যে সকল রাজা, জমিদার, আমীর, ‘বনবাস—কাসিম,
আলিকে এক কলদিকও দিতে অনিচ্ছুক, জাহা সর্বস্ব অর্পণ করে
তোমাদের সহায়্য করবে । ‘আমায় না আছে, যে তো তোমাদের
প্রস্তুত, এখন কেন সে অর্থ ব্যয় করবে ?

ভাপিস হী—হী—বেগম সাব, এখন সেই সন্ধিগতটা আনিবাছি সেই
হাক । ফের সন্ধিগতের সন্তুটা বুঝিয়া লউন ।

মণি । আর কি বুঝে ?

ভাপিস সেইএব সময় আব একবার একিরা লউন । মীর কাসিম আমা-
দের খুলকে যে সকল হুকুম দিয়াছে, তাহা ঠিক থাকিবে, আর
বিক্রমে সকল হুকুম দিয়াছে, তাহা ঠিক থাকিবে না । আমরা
বাগিগো শুন দিব না, আর সকলকে দিতে হইবে । ইউরোপের
আর কেহ কেহা বানাইতে পারিবে না । এখন ত্রিশ লাখ টাকা
লড়াই খরচ দিতে হইবে, এর লিখে আমাদের কোন্‌র রাবিব, তাহাব

থরচ দিতে হইবে। আউর, পাড়াই কতে হইলে, যে গোরা লোক ডাকার লড়িবে, পচিল লাগ পাইবে, আর জাহাজী গোরা সাড়ে হারো লাগ পাইবে। আউর—

মণি। হাও, দাও সাহেব—কাগজ দাও। (কাগজ লইয়া শীরজাকরের প্রতি) নাও, নই করো।

ভ্যান্সি। যেথেন, আমরা তি সব সাহেব, লোক মট করিয়া রাখিয়াছি।

মীর। নই হোক—নই হোক—কি কথা আছে, মিশেত যাবে আমার নবাবী ঠিক করতে হবে—আর যেন কোন সাহেব এর আমায় পছন্দ না করেন।

মণি। সে, চিন্তা নাই, যে চিন্তা নাই, নই করুন।

[মীর ফারিহা দিহ কনক ।

জ্যাডামস্। হামরা চল্লো,—লড়াইএক জন্ত তৈয়ারী হুয়ো। আপনাবো তি হামারো পাছু পাছু বাইতে হইবে। মর্শিদাবাদেই পনিয়ে লিখ তি বসিবেন। সেলাম, (মণিবেগমেব প্রতি) বেগম সাব সেলাম। চলিলাম।

২গি। সাহেব একটা কথা শোনো।

ভ্যান্সি। কি বলেন ?

মণি। খোজা পিঞকে কেন করেদ করে রেখেছেন ?

কার্গাকি। সেটা হামাদের দুশমন জানেন না ? সে কাসিম আলী তরফের আদমি। তার ভাইটা—গুবগিন খাঁ নবাবের General

মণি। সাহেব কি কথা বলছ ? এ বাজার কে কার পক্ষ ? যখন কাসি আলীকে তোমরা নবাব করেছিলে, খোজা পিঞ তখন তার গদ ছিলো ; এখন মীরজাকর খাঁকে নবাব করেছ, এখন আর কে তার পক্ষ থাকবে ? তাকে দিবে অনেক কাজ পাবে,—তার মন্ত্রণা

শুধুগিন খাঁ সবাবের পক্ষ হলে। আরেক লোকটা না—কুশলেশ, রাজকুমার, আমনারাণ—কবলেই তো কামিল আশির পক্ষ হয়ে বড়ার ক'রেছিলো, এখন সেই লোকেরে তুমি বিদেশে বাস করে পক্ষান্তর নাই। একটা দোলঘোষ চাই, যিজের দ্বারা সিঁচি করা চাই, বাকী আর কেউ করে। মুখ চাঁদী না। ঘোড়া পিঁজ তো আশা নাই। ওর আর পক্ষান্তর কি? বাব জর—ও তারই পক্ষ। কতবার কাছে চারে, পাছেরে দিয়ে, তারই দ্বারা শুধুগিনকে সবাবের বিশপক করবে।

স্বার্থক। An inspired lady!

ত্যা সখা! অত্যা বেগম সাব, আগনি বেগম বলিতেছেন, সেইরূপই হইবে। আমারাও তাহার মনটা বুঝিয়া দেখিবো, আশিতেছিলাম।

মণি। স্বাক্ষর প্রস্থানে স্বার্থ, সেখানে আব মন বোঝাবুঝি কি?

ত্যান্দি। হাঁ—হাঁ! সেলাম বেগম সাব!

[ইংকাজগণের প্রস্থান]

মণি। ঠাঁও কাগজখানা আমায় দাও। কিন্তু বলে রাখছি, গদীতে বসেই, আমার মজুমদারীকে সুবরাজ কর্তে হবে, না হ'লে আমি এক কপদকও বাঁর কব্বো না,—আমি বরিয়াজ কেলে বেবো—সেও স্বীকার।

মীব। আদব বাও—বাও, আমি তো বলেছি—আমি তো বলেছি।

মণি। আমি এখন চলেম, আমার অনেক কাজ, শুধুগিন খাঁর সর্বস্বনা আমাকেই করতে হবে।

[মণি বেগমের প্রস্থান]

সাম। (স্বগত) বাজলরে বে খাঁর আগনার সর্বস্বনা করবে, ত দস্ত চিত্তা নাই।

মায় । হা হে, কুমি বাধা দিলে ? আমি কখাটা পাকা করিয়েম। বিলেত থেকে কখাটা ঠিক হয়ে এলে, নবাবীটা পাকা হ'ল। কুমি বলে, পাকা নাই—আমি চমককার বন্দী বেশ কয়েক সাকুলের না।

মায় । সাহেবের কাছ পাকা নাই, পুকার তুট হ'লেই কোঁস করবে ; কিলেকই সহি হোক আর দেখানোই সহি হোক। আর এ সন্ধির পক্ষে নবাবী নিতেও কেউ চাইছে না।

মীর । কেন—কেন ?

মায় । ভেবেছেন কি, এ সন্ধির পর বাঙ্গালার আর প্রজা থাকবে ? কেউ আর পাবে না, হুতিক্ষে সব মাস্তা বাবে,—বাঙ্গাল মরুভূমি হবে। প্রজার সন্ত থাকলে তো নবাবী করবে ? এই ঘরে আর ইংরাজের বিনা গুরু বাসিন্দা, কেউ ছ'বেলা আর পাবে না, ঠিক জানিবেন। বাঙ্গাল মরুভূমি হবে নিশ্চয়।

মি । তোমার এ কথা ।

মায় । আমার কথা, আপনার কাজ,—দেখবেন দুই ঠিক হিলবে। বাঙ্গালার কবী থাকবে না, গিল্লী থাকবে না, তন্তবার নাম উঠে যাবে, বাগিচা লোক ভুলে যাবে ; জমকতক লোকের দাসত্ব করে জীবিকা নির্বাহ হবে, আর কোটা কোটা লোক, বৎসর বৎসর হুতিক্ষে প্রাণ দেবে। চলুন, একশো বৎসরের কাজ আজ একদিনে ক'রেছেন।

মি । না—না—না—না—

সাহ । হা—হা—হা—হা—চলুন এখন ।

[উভয়ের প্রস্থান ।

অষ্টম দৃষ্টান্ত ।

মুদ্রণ—অগ্নিশেঠের কক্ষ ।

অগ্নিশেঠে বহাভাক্টা, রাজবসন্ত, রামকান্ত ও কৃষ্ণ ।

অগ্নিশেঠ । আমিরাটকে সতর্ক করতে লোক পাঠিয়েছিলাম, কিছু কল হ'লো

না, এখন দলবদল সমেত যারা পড়েছে ।

বাহাদুর । আমার দুঃখ ক'রে কি করবেন, যা আদুঠে ছিল হয়েছে, আপনাব
কর্তব্য তো করেছেন ।

(অরুণচাঁদের প্রবেশ)

অরুণ । দাদা—দাদা, মীরজাফর আবার নবাব হয়েছে, সাহেবের।
পাটনা নিরেছে ।

সকলে । সত্য নাকি—সত্য নাকি ? তবে খবর ঠিক ?

অরুণ । হাঁ—হাঁ—সব ঠিক ! এখন সাহেবদের তো কিছু টাকা পাঠাতে
হবে ?

সকলে । পাঠাতে হবে বই কি ?—পাঠাতে হবে বই কি ?

অগ্নিশেঠ । সেই তো, কি ক'রে পাঠাই । কাসিম আলীর চখ তো একেবারে
চোখে চোখে রেখেছে ।

বাহাদুর । বিবম ভূর্তাবনার কথা ।

কৃষ্ণ । দেখুন, দুগী আছেন, অরুণ কুলে যাবেনই । এ কাসিম আলীর
দৌরাণ্ডা থেকে নিজার পেলেন, একশ' আট বলা দিয়ে পূজা দিই ।

রাজ । এক উপায় আছে, কাসিম আলীর বিদেশী সৈন্যদলকে অনেক
আছে, তাদের অর্থ ক'লে কার্য হ'তে পারে । ইংরাজের চ-
তাদের কাছে আসা-যাওয়া করবেই ।

বাম । শুধুগিন্নীকে তুমি কি ?

২ গং । আমার বোধ হয় এখনো চুনোমনা হয়ে আছে ।

বাক । নবাবের দ্বারা বিশ্বাস করে ।

৩ গং । কাসিম আলীর বিশ্বাস-অবিশ্বাসের কথা কিছু বলো না, ও সেখানে-
সেখানে কাশাকুলি—মুটুম হাত কাটাং ।

বকপ । বাক—এখন টাকা পাঠাবার চেষ্টা করুন ।

৪ গং । দেখা বাক, নবাবেব এত বিশ্বাস আমলা বয়েছে, তাদের দিয়ে কি
কাজ পাওয়া যাবে না ।

৫ গং । বিশ্বাস আমলাকে দিয়ে কাজ পাবেন কি শেঠজি ?

৬ গং । আরে মহাবাজ, মনে মনে সবই আমাদেরই মত,—কাসিম আলীর
হিতাকাঙ্ক্ষী আর কে ? অত বড় দুর্জ্ঞান কি আর জন্মেছে ।

(একজন নবাব-চরের প্রবেশ)

কি ম'শায়—কি ম'শায়—কি মনে করে ?

১ । যুদ্ধ বেটেছে—ভুনেছেন ?

২ । হাঁ শুন্ছি—শুন্ছি—

৩ । তাই বোধ হয়—আপনার নবাবেব হিতার্থে পরামর্শ কচ্ছেন ?

৪ । হাঁ—হাঁ—কর্তব্য নয় ।

৫ গং । অনেক মুসলমান ওমরাওকেও এইরূপ পরামর্শ কর্তে দেখে
এলেম । নবাবকে সংবাদ দিই গে, যে তাঁর রাজ্যে হিন্দু মুসলমান
অনেকেই প্রভুভক্ত ।

৬ গং । হাঁ—তা আপনার নজর তো কিছু দেওয়া হ'লো না ?

৭ গং । তার জন্ত কি—তার জন্ত কি—

৮ গং । দেখুন, কাল প্রাতে বাড়ীতে ব'সে নশ হাজার টাকার ছত্তি পাবেন ।

চর। বড় বাধিত হলো—বড় বাধিত হলো। "সিদ্ধি হ'লে পরামর্শ
করুন,—আমি চলে যাব।"

[পরামর্শের প্রস্থান ।

রাজ। চলুন—চলুন—আর আমরা একত্র ছবো না।

জনক। না, কর্তব্য নয় এটে। যদি টাকা পাঠাবার কোন সুযোগ করতে
পারেন, আমাদের গুপ্ত সাংসতিক পত্রের দ্বারা জানাবেন, আমার
পট্টিশ লক্ষ টাকা প্রস্তুত। ইংরাজের এ সময় অনেক কাজে
লাগিয়ে।

কক। এক ছল বেটা তো কোন সংবাদ দেবে না ?

রাজ। না, সে তর নাই, এসেই ইসারায় খুন্ চাইলে দেখলেন না ? খুন্
কবলানোতে সন্তুষ্ট হ'য়ে গেল।

[সকলের প্রস্থান]

নবম গর্ভাস্ক ।

কাটোরা—শিবিব।

লালসিং, হায়বতুল্লা, আলম খাঁ ও জাকর খাঁ।

লালসিং। মহাশয়, ঐ রণবাণ্ড শুনুন, ইংরাজ অগ্রসর হচ্ছে।

হায়ব। তা আর চিন্তা কি,—সরফ তকী খাঁ বাহাদুর সাহসী নইনে !

আমরা তো সেন সাহিবের নিকট পরাকৃত হ'য়ে এসেছি, আমরা
আর কি করবো ?

জাল। 'মহাশয়' তুমি, যদি কিছু সেনোমানিত থাকে, তা'ব সময়
এখনকার মতো মিলে ইংরাজকে পরাজিত করুন, পরস্পর
বিরোধী হবেন, নবাব কারো উপেক্ষা করবেন না'।

আলম। 'মহাশয়' কোথায় ?

জাল। 'মহাশয়' এখানেই আছেন।

মহাশয়। 'মহাশয়' কি আমাদের নিকট সাহায্যার্থে প্রেরণ করেছেন ?

জাল। আজ্ঞে না, তিনি প্রেরণ করেন নাই,—ইংরাজ অগ্রসর হচ্ছে,
আমি সংবাদ দিতে উপস্থিত হয়েছি। সকল সেনা-নাথকেরা
একযোগে আক্রমণ করলে, ইংরাজ এখনি নষ্ট হবে। সশস্ত্রে, পক্ষ
আক্রমিত হ'লে, ক্ষুদ্র বিপক্ষ সৈন্য কদাচ নিষ্ठा হ'বে না।

মহাশয়। একা তকী খাঁ বাহাদুরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ কর হবে।

জাল। আব আমাদের যুদ্ধ-বিরুদ্ধ তো নাই, আমরা লেক্টোনাট মেনে
যুদ্ধে পরাজিত হ'য়ে এসেছি! আমাদের নিকট তো কামান ছিল
না, 'মহাশয়' তকী খাঁর সেনাবা অগ্রসর হ'লে, আব কাটোয়া
& পরিব্রাজিকা করিতে পারতেন না। করিত তিনি, কামান
মুখে আমাদের অখারোচী সৈন্য বীভতমত সঞ্চালিত হ'লো না।

মহাশয়। এ যুদ্ধে তার প্রতিশোধ দেন। আব বিলম্ব করবেন না,
সৈন্য সমাবেশ হ'তে আজ্ঞা দেন। অনতিবিলম্বেই বিপক্ষ সৈন্য
তকী খাঁর সম্মুখীন হবে।

কর। তিনি একলাই যুদ্ধ কর কববেন, কেন চিন্তা করছেন ?

মহাশয়। তকী খাঁ বাহাদুরকে কেন অপরাধী করছেন
সেদের যুদ্ধে যদি তাঁর সেনানায়কেরা অগ্রসর না হ'য়ে থাকেন
তবে তাঁর সেনানায়কের দেয়, সে সকল মার্জনা করুন। যদি
তকী খাঁকেও অপরাধী বিবেচনা কবেন, উপস্থিত ক্ষেত্রে সে অপ

স্বাধীন রাজ্যমা করুন। সাধারণ শত্রু ধর্মের পক্ষপাতের
অনেক সময় পাবেন।

হাজিব। লালসিংগি, আমরা সব বুঝি,—সে বুঝে যাওয়া ছাড়া
সম্মতি না ল'য়ে, আমরা আগ্রসর হয়েছিলাম; [বুঝে] নারকেলা
নিশ্চেষ্ট হ'য়ে, আমাদের পরাজয় দেখেছেন। [বুঝে] বা তাঁর
সৈন্যের বাহুবলে শত্রুজয় দেখি।

লাল। মহাশয়, আপনারা জনে জনে বীরপুরুষ—দৃঢ়ব্রত সেনানায়ক,
নবাবের বিশ্বাসপাত্র, নবাবের মুকুটরক্ষক, সিংহাসনরক্ষক। ইংরাজ-
বিবাহ তকী খাঁর সহিত নয়, নবাবের সহিত। ইংরাজ নবাবের
শত্রু, সে শব্দদমনে কেন ওদান্ত প্রকাশ কচ্ছেন? তকী খাঁর
সম্ভাষণ, আমার স্বজাতি,—বিপক্ষ হস্তে তাদের ধ্বংস কিরূপে
দেখবেন? নবাব-আজ্ঞায় যুদ্ধে আগ্রসর হ'তে আপনারা বাধ্য,
পরোপক সাহায্য কব'তে আপনাবা বাধ্য,—আসন্নসমবে এ
উদাসীনত কেন?

আলম। আমরা নবাবের আজ্ঞায় বাধ্য। তকী খাঁর, ২-এ আগ্রসর হ'বার
পূর্বে, আমাদের সঙ্গে পরামর্শ করা কর্তব্য ছিল। তিনি, যে
কার্যে আপন বুদ্ধিতে কল্পবেন, সে কার্যে আমরা সাহায্য কর'তে
কুণ্ঠিত হই। তিনিও একজন সেনানায়ক, আমরাও জনে জনে
সেনানায়ক। এখানে সৈন্তাধ্যক্ষ মুর্শিদাবাদের ফৌজদার সইয়দ
মহম্মদ খাঁ,—তাঁর অনুমতি ব্যতীত আমরা কোন কার্যে কব'তে
পাবি না।

লাল। মহাশয়, যদি এইদণ্ডে ইংরাজসৈন্ত আপনারা শিবির আক্রমণ
করেন, মুর্শিদাবাদ হ'তে ফৌজদারের আজ্ঞাব অপেক্ষায় কি নিরস্ত
প্রাণত্যাগ করবেন?

হায়ব । সেরূপ অর্থহা ভো উপস্থিত নয় ।

লাগ । তবে আর কি নিবেদন করবো ?—চল্লম ।—হায় হায় এই নাহ
ঈর্ষাই ভারতের সর্বনাশের কারণ !

[প্রস্থ]

(একজন দূতের প্রবেশ)

ত । মহাশয়, ফৌজদার সইয়দ মহম্মদ খাঁ বাহাদুর আপনাদের নিকট
এই পত্র প্রেরণ করেছেন ।

হায়ব । পত্র কাঁবে লিখেছেন ।

ত । আপনাদের তিন জনকেই পাঠ করতে বলেছেন ।

হায়ব । (পত্র পাঠ করিয়া) দেখন—দেখন—তকী খাঁ দস্তে সবারই
তার বিকপ ! লিখেছেন—“ইংরাজ অগ্রসব হচ্ছে, অগ্রে তকী খাঁ
পবাজয় হোক, তাবপর ইংরাজকে আপনারা তাক্কম করবেন ।
যদি সকলের সাহায্যে তকী খাঁ জয়লাভ কবে, তাহলে দুষ্ট আব
সে পৃথিবীতে পদার্পণ করবে না ।” আব কি—আমবা নিশ্চিন্দ !
দর । চলুন—চলুন—দেখা যাক ।—আমবা অকস্মাৎ, যুদ্ধে জয়লাভ
হয়েছি,—তকী খাঁ বাহাদুর বিকপ যুদ্ধে জয়লাভ করেন,
দেখা যাক ।

[সকলের প্রস্থান]

দশম গর্ভাঙ্ক ।

কাটোরা—রণস্থলের বহির্ভাগ ।

তকীবা ও লালসিং ।

লাল । মহাশয়, সম্ভব একজন নায়ককে প্রেরণ করুন,—নবাব-কার্যে সাহায্য প্রদান কর্তে অসুস্থি করুন। এতে আপনার মর্যাদার ত্রুটি নাই, বীরত্বের ত্রুটি নাই। সেনানায়কেরা আপনার বীরত্বের সৈধ্য করেন, আপনি স্বয়ং সাহায্য প্রার্থনা করলে, সে-সৈধ্য দূর হবে,—সকলে মিলে বণজয় করুন।

তকী । লালসিং, তোমার প্রভুভক্তি অতি প্রশংসনীয় ! তুমি প্রভুকার্যে মন-মর্যাদা সকলই পরিত্যাগ কর্তে প্রস্তুত ;—কিন্তু বীরবব, সে মনের বল আমার নাই। তুমি কি ভেবেছ, আমি সাহায্য প্রার্থনা করলে, তাঁরা সাহায্যদান করবেন? কদাচ মনে স্থান দিও না। স্বয়ং ফৌজদার সইয়দ মহম্মদ খাঁ, যার উপর সেনা চালনার ভার, তিনি আমার বিরোধী। আমার অপরাধ নাই, নবাব বিশ্বাস করেন, এই আমার অপরাধ। আমি ফৌজদারের নিকট যে আদেশ প্রার্থনা করি, ফৌজদার তাব বিরুদ্ধে আদেশ প্রদান করেন ;—আমার কার্যে পদে পদে বাধা প্রদান করেন। লালসিং, আমি নিরুপায় ! আমি সাহায্য প্রার্থনা করলে, তাঁরা সাহায্যদান করবেন না,—তাতে আমি মর্মান্বিত হবো, আল্লাম্বুকে অশ্রমনা হবো। আমি নবাবকার্যে প্রাণবিসর্জন দিতে প্রীতিশ্রুত, প্রাণবিসর্জন দেবো।

লল। হা! সত্যগিণী বকতুনি! তোমার সন্তানের ললাটেব কলক-কালিমা
শোণিত-শ্রোতে খোঁজ হবে না, জাহ্নবীর পুত সলিলে দৌত
হবে না, প্রলয়-ধারায় খোঁজ হবে না,—আল্লাহু ভারতকৃষি
কালিমাময় হবে।

স্বামী। কিন্তু বীববর, বীর-শোণিত—কৃতক-শোণিত, সে কালিমাব উপর
উজ্জল দ্বিগুণ বিস্তার কব্বে।—চল, কার্যা উপস্থিত।

[উভয়ের প্রস্থান।]

(তারার প্রবেশ) *

তারার। চলো, চলো—অবিরাম গতি চলো, যতক্ষণ না মৃত্তিকার দেহ
মৃত্তিকায় মিলিত হয়, ততক্ষণ বিরাম নাই, যতক্ষণ না মেদিনী
অঙ্কে মহানির্ভাগত হও, ততক্ষণ চলো!—চলো চলো, স্থিতি চ'তে
পাববে না। ঐ শোনো গৃধ্রের চঞ্চুধ্বনি, ঐ শোনো শকুনি
পাখশাট, শৃগালের আনন্দবব। দেখ, দেখ—কুখিয়াজ্ঞ বংশুমি
দেখ, বীরদেহ শত্রুহন্তে ধূলিশায়ী দেখো,—দেখো, ইন্দ্রো—
কুখিয়-পিঙ্গালী বকতুনি সন্তানের কুখিব পাম কছে দেখো।
এই যে, এই ঝুঁক, আব শব্দ দুবে নয়—ঐ যে মুহম্মদ কামান
গর্জন, ঐ যে মুহম্মদ আর্তনাদ—সিংহনাদ, ঐ যে অশ্বপদধ্বনি।
ঐ যে বীবকণ্ঠে নায়কের উচ্চনাদ। ঐ যে হাহাকাব ববে
দিক আচ্ছন্ন! চলো, চলো—অভাগিনী, তোমাব আব স্তলমা
বিলম্ব নাই।

[প্রস্থান।]

একাদশ গর্ভাঙ্ক ।

কাটোয়া—ব্রগস্থলের অপর পার্শ্ব ।

অ্যাডাম্‌স্ ও ইংরাজ-দৈন্তগণ ।

অ্যাডাম্‌স্ । Fix bayonet my hearts, resist Taki Khan's horse. They are charging our right wing. Throw them as bulldog the cur. Artillery, East. বাবালোক double—double, ছশমন আবি গিরেগা । 57th. Lancer forward.

(একজন হাবিলদারের প্রবেশ)

হাবিল । হুইর, তকীখাঁকা বোহিলা ফৌজ যেন সাহেবকা হটায় দিয়া,—
কানাম ছিন্‌ লিয়া ।

অ্যাডাম্‌ । 14th. Bengal infantry charge West.

(একজন ইংরাজ সেনানায়কের প্রবেশ)

সেনা । All's lost Major. Taki's Rohillas and Afghans are making tremendous havoc, Major Carnac wants succour.

অ্যাডাম্‌ । Tell him to die where he stands. Oh the coward—give way before Taki's horse.

(রাঘ হুজুভের প্রবেশ)

হুজুভ । সাহেব, সর্কানাশ, আর যুদ্ধ থাকে না । একা তকী সহস্র হ'য়ে সর্কত্র বিচরণ কচ্ছে ।

‘গ্যাডাম। Yes, the demon has hundred lives. গোলা লাগিয়া
ঘোড়া মরিল, পায়ে গোলা লাগিল, পড়িয়া গেল,—আবার নওয়া
ঘোড়া চড়িয়া লড়াই করিতেছে।

হলভ। সাহেব, এখনি সর্বনাশ হবে। সেপাইদের বলেই কামান বন্ধ
হয়েছে, নচেৎ তকী খাঁ কামান কেড়ে নিয়েছিলো। ঐ বয়ং
অগ্রসর হচ্ছে, আমাদের দক্ষিণে আগের অবল বেগে আপত্তি হবে।
ঐখানে একটা খানা আছে, মুন্সীর কতকগুলো লোক বন্দুক হাতে
ঐখানে রেখে দেন, তকী এতলেই খানা হাতে জালি করবে;
একা তকীকেই মারতে পারলে, বণ জয় হবে। একশী মৈন্যোবা
নায়ক মলেই ছত্রভঙ্গ হবে,—তোমানের মত তৎক্ষণাৎ অন্য
নায়ক খাড়া হয় না।

‘গ্যাডাম। Oh you Bengali, if you have only the courage
to carry on the plans of your head, you can
work wonders।

হলভ। সাহেব, আর বিলম্ব কব্বেন না, ত্বরূপে দেন।

গ্যাডাম। ঠিক বাত রাজা।

[সঙ্কলন প্রস্থান।]

বাঁদশ গাঁও ।

রণস্থল ।

ডক্টরী, লালসিংহ ও সৈন্তগণের প্রবেশ ।

তরী । (সৈন্যগণের প্রতি) চলো, চলো—এই দেখ ইংরাজ সৈন্য চতুর্দিকে পরাভূত হচ্ছে । কেবল দক্ষিণভাগ অটল আছে, এখনি আমাদের আক্রমণে ছিন্নভিন্ন হবে । আর দিলম্ব নাই, এখনি ইংরাজ আমাদের পদানত হবে ।

লাল । বীরগণ, শিবিরে প্রত্যাবর্তন করুন । স্বদেশে তেজ ক'বে গুলি বহির হ'য়েছে । শুনেছি, মহারাজা প্রত্যাগমিহ, হলদীঘাটে সপ্তস্থানে আহত হ'য়ে, বণহুল পরিভ্রমণ করেছিলেন, আপনি শিবিরে প্রত্যাবর্তন করুন, আমি সৈন্য চালনা করছি । আপনার বহুমূল্য জীবন, ঊর্ধ্বে রাখবেন না ।

তরী । লালসিংহ, এ কথা ঠোমার যোগ্য নয় । ইংরাজগুণে পরাজিত হ'য়ে, এই কৃকশাক্র মর্কটকে দেখাবো ! বেগম মাতা, আদরে এই তরবারি আমায় প্রদান করেছেন, সেই তরবারি হস্তে, শত্রুকে পৃষ্ঠ প্রদর্শন করবো ? আমি শত্রুজয় বা দেহ বিসর্জনে, আল্লাহ নাম নিয়ে বেগমের নিকট প্রতিক্ষত । এখনো শত্রুজয় হয় নাই, আমি কিভাবে ক্রি করে ? আমার ক্ষতস্থান বস্ত্রদ্বারা আবৃত্ত করো,—সৈন্তেরা 'স্বস্ত্র মোক্ষ দেখে ভীত না হয় । চলো, চলো—অগ্রসর হও । দেখ, দেখ—সশস্ত্র নবাব-নারকেরা মসৌজে গুপ্তাভ্যে দণ্ডায়মান । এখনি অগ্রসর হ'লে, শত্রু জয় হয় ! ভাল দর্শকের ভায় দেখুক, এখনি রণজয় করবো ।

(দুর্গাইক-ইংরাজসৈন্য হইতে গুলি আকির্ষিতকালক ভাঙাত করণ)

তথী। (পতিত হইয়া) লালসিং, আমার রূপ অবমান। এই বেপার
দুঃ তরবারি তুমি গ্রহণ করো। যদি নবাবের দর্শন পাও, বোলো,
যে তাঁর সজা অঙ্গ করে, প্রাণত্যাগ করতে পারলে না,—অনন্ত
কাল এই বরণা আমি ভোগ করবো। লালসিং, ঐ সৈন্তেরা আমার
পতনে শল্যমান করছে,—কোনরূপে উৎসাহ দানে তাদের যুদ্ধ
কেহাও, এখনি যুদ্ধ অঙ্গ হবে। যাও—যাও—শীঘ্র যাও—নচেৎ তুমি
আমার অভিলাষগ্রস্ত হবে।

সৈলাম।—হয় মহল ইংরাজ-শোণিতে, নয় বঙ্গের শোণিতে
তরবারির পূজা হবে।

[প্রস্থান]

(তোরণ প্রবেশ)

এই যে—এই যে আরক্ত আভা, এই যে অন্তঃকলগামী সূর্যের
আরক্ত আভা, এই যে দিগন্ত আরক্ত, এই যে বসন্তের রক্তময় !
রাক্ষসি, আরক্ত শোণিত পান করবি ? সন্তানের শোণিত-পানে
কি তোমার তৃষ্ণা নাই ! জলস্রোতের স্রাব শোণিত পান কচ্ছ,
তাতে তৃষ্ণা নাই ! অস্থি-মজ্জা চর্কণ কচ্ছ, তাতে তৃষ্ণা নাই !
এই যে বঙ্গাভিবৎসল, প্রভুভক্ত, বীরপুরুষের শোণিত—এতে
তোমার তৃষ্ণা নাই ! সূর্যদেব যাও—যাও, তোমার গৌরব প্রত্যহ
উজ্জ্বল হবে, মলিন হবে, কিন্তু এই বঙ্গ-সূর্য্য তকী খাঁর গৌরব
অনন্তকালে মলিন হবে না ! নিশাকালে তুমি প্রভাহীন ;—কিন্তু
যখন বোর পরাধীনতা রজনী বঙ্গভূমি আবরণ করবে, তখন
এই বঙ্গ-সূর্য্য তকী খাঁর গৌরব আরো উজ্জ্বলতর হবে। তুমি
বঙ্গমাতার স্রাব নির্মম,—শশধর-তারা নির্মম, বঙ্গের আকাশ নির্মম,

হল-জল-বাহু নিঃশব্দ, তোমরা সকলে নির্ভয়,—নচেৎ এত যত্নগা
কিরূপে দেখ । কিরূপে আবার প্রভাত-গগণে উদয় হও । আমিও
নিঃশব্দ, দেখ—দেখ—সমতাহীন হ'য়ে এই স্থানে দাঁড়িয়ে
আছি ।—চক্ষে একবিন্দু অশ্রু নাই, একটা দীর্ঘশ্বাস নাই !—প্রত্যয়ের
গঠন, কবর হবে না, প্রত্যয় বকে বেবনা লাগে না ।—মইলে তকীবা
ভূতলে, আমি এখনো জীবিত !

তকী । ম, এসেছ । দেখ মা তোমার আদেশমত রণক্ষেত্রে বকেব
শোণিত দান করেছি, তোমার আদেশমত জয়কৃষ্ণির জন্ত জরবারি
হুত করেছি, তোমার আদেশমত বঙ্গবাসীর হুগে মোচনের চেষ্টা
পেয়েছি ! মৃত্যুকার দেহ উচ্চ কার্যভার গ্রহণে অক্ষম । এক মিনতি,
আমার এই শোণিতসিক্ত পাগড়ী, যদি পারেন, বেগম মাতাকে
দেবেন । মা যেন তাঁর অজ্ঞায়া সন্তানকে কখনো কখনো স্মরণ
করেন । তুমিও মা, আমার অতৃপ্ত আত্মাকে আশীর্বাদ করে !

[হুত্ব ।

হাক । বাও—বাও, বীরলোকে গমন করো !—বাও—বাও রাহুৎসল,
পাংশবৎসল, ভ্রাতৃবৎসল যথায় বাস করে—তথায় গমন করো !
বাও—বাও—কীর্তিপুরে গমন করো, যথায় আত্মত্যাগী সপুত্র ভীম-
সিংহ, গোরা, বাদল, হামির বাস করে, যথায় বীরকেশরি, রাণা-
প্রতাপ, শিবজী, গুরুগোবিন্দ, উচ্চারণে প্রতিষ্ঠিত, তথায় গমন
করো ! যথায় হিংসা, বেধ, স্বার্থ বিদলিত, যথা কর্ম কর্ণে পুরস্কৃত,
যথা গৌরব চিরপ্রতিষ্ঠিত, সেই ঐশ্বর্য-রূপালোকিত মহালোকে গমন
করো । যাও বৎস । ঐ দেখ মীর মদন, মোহনলাল তোমার
প্রতীকার দণ্ডারমান ! !

চতুর্থ অঙ্ক ।

প্রথম গর্তাঙ্ক ।

মুন্দের—গদাতী ।

খোজা পিত্র ও ভূমিগি ।

খোজা । মাপ করো ভাই, আমি তোমার বিশ দফা বলেছে, যে
কাজের দ্বারিয়ে, ফিরিস্তির সাথ চলা-বলা করিয়ে দেশোয়ারী
কাজটা তুলিয়ে গিয়েছে। তুমি লম্বা ইংরাজি ঝাড়ো, ফান্সি ঝাড়ো,
আশানি ঝাড়ো,—এতে আমি তোমার বাং বুঝিতে পারিবে না,
—আর তুমি গজ মাপিয়া কাপড় বেচিতে, তা তি চাকা খাইবে
না। এতদূর আগু হইয়া তুমি দো নোমনো করিতেছ কেন ?
দেখো ভাই, নবাব এখন তি বিসওয়াস করে।

বিসওয়াস ক'রে তো গাটা ঠাণ্ডা হইয়া গেল ! এতদিন হেনল-
বের ডান হাত আছে, কেতো টাকা রোজগার করিয়াছ ? ভালব
আর ভালব ! আর এখন দেখ'—মণিবেগম কেমন টাকা
ঝাড়ে ? জমীদার, আমীর মোকের কাছে হাত পাততে হয়
না, ধরে ব'সিয়া হিন্দুর দেহতার মত—পূজো খাইতেছ। এখন
আর দু'নোমনার কাম নাই। এখন তোমার কামেই এতটা
পারাপ হইয়াছে, নবাবী ফৌজের সর্দারেরা তোমার বাস্তে তি
আর ফিরবে না, এখন আর নবাবের তরফ হ'বে না। এ নবাবটা

তো গেল । অর কেন ভাই, দু'জনে পোঁটলা বাধি ৩ গা
একা জগৎশেষটা, তুমি পাঁচ লাখ মাকো, দশ লাখ মা ৩
দিয়ে দেবে ।

গুরু । আমি এখন তি মনে কব্লে নবাবটাকে খাড়া বাখ্তে পাবে ।

পিক্র । আমি মেনে নিলাম—তুমি পাবে ; লেকেন ফয়দাটা কি ব'লে ।
দেখে, তুমি কাসিম আলীর মেজাজ খোঁড়া বুঝিয়াছ , ওব মনে
সবাব উপব ধোঁকা উঠিয়াছে । ও যদি একবাব খাড়া হইতে
পায়, ওব বার উপব ধোঁকা, তারই গদান্না নেবে । লড়াই-
গুণে হারিয়া হাবিবা, ওব মেজাজটা কেমন হইবা গিয়াছে ত ।
কি জান্ছো না ? আমি ভাগ্ছে । তুমি এই কামটা করিও.
যেঃ নবাব আপনি না লড়াইয়ে আসে । আপনি লড়াইয়ে এলে
খাড়া হ'য়ে যাবে ; ওর এখনো ইংরাজের দশগুণ তৈয়ারী ফৌজ
আছে । ও লড়াইয়ে দাঁড়াইলে ওর ফৌজের সর্দাব লোক
কাটা হইয়া লড়বে,—আপনা আপনি বেয়ারিষি করিবে না ।
তুমি এই কামটা করিও, ওবে লড়াইয়ে আসিতে দিযো না ।
কাসিম আলী বরবাদ গেলে, তুমি তি আমীর—হামি তি
আমীর ।

গুরু । আব পিছে কিরিকি যদি যেইমানি করে ? তোমার তো কযেদ
রাখিষ্কাছিল ?

পিক্র । ওবা জিন—দান্না—দতিয় । যার উপর খোস থাকে, আমীর
করিষ দেয । আমি কাসিম আলীর তরফ ছিলো, তাই কযেদ
করিষাছিলো । হামি চল্লো । এই হীরাটা লও, এ মণিবেগমের,
এব তিন লাখ দাম । আর কাম কতে হ'লে একটা মার্গিক
দেবে, সে সাত রাজার খন ।

গুর। তুমি খুব হুঁসিয়ায়ীতে যাও, কাসিম আলীর চরগুলো শুধু
খুরচে ।

শ্রী। হামি হুঁসিয়ার আছি । তুমি মার পেটের তাই, তুমি চিনলে
না, আর কাসিম আলীর চর আমায় চিনে নেবে !

| পিঙ্গল প্রস্থান ।

ক। (স্বগতঃ) “Feather your own nest.” — ফিরাঙ্গিকা
ঠিক বাত !

(জগৎ শেঠ মহাতাবচাঁদ, স্বরূপচাঁদ, রাজবল্লভ, কৃষ্ণচন্দ্র

রাধনারায়ণ প্রভৃতির প্রবেশ)

ক। হ্যাঁ ম'শায় একি সত্য,—উদয়নালা ইংরাজ দখল করেছে ?

গু। হামি তো আপনাদের বরাবর বল্ছি, কাসিম আলী আর
একটা লড়াই পাবে না, ঐ যা পাট্‌নায় জিতে নিয়েছে ।

রা। কেন হারছে বলুন দেখি ? গিরিয়ায় তো খুব জোপাড়
করেছিলো ?

গু। আরে ম'শায়, পল্টনের সর্দার আমার সব হাতে । তারা নবাবের
তরফ হ'য়ে লড়বে তো আপনাদের টাকা হারি খাচ্ছি কেন ?
আর তাদের ভি মুঠা মুঠা টাকা দিচ্ছি কেন ? হু'একটা বেকুব
সদার, নবাবী তরফ লড়ে জান দেয়,—আর আমার টিপ্‌নি খাইয়া,
আর আর সদার লড়ে না ;—যেমন পলাশীর লড়াইয়ে ইয়ার-
গতিফ, মীরজাফর লড়লো না, তেমন এরা দাড়াইয়ে দাড়াইয়ে
দেখে—লড়ে না । নেই তো কি ইংরাজ এতদিন লড়তো ?
গিরিয়ার লড়াইয়ের পর জাহাজ ভাসাইত ;—ইংরাজ নামট
খাজ্‌লায় থাকিতো না । হামি এখন চম্ভো, নবাবের সাধ দেখা

করিতে হইবে। আপনারা বৈদ্যরোয়া থাকেন। শেঠজি আর
বাজা-আমীর শব্দ আছেন, হামার কামটা যেন মনে রাখিবেন।
জগৎ। মহাশয়, আপনা হাতে আমাদের ধন-মান-প্রাণ সব রক্ষা
হবে, আপনাকে ভুলবো?—আমরা এমন বেইমান নই!

[গুৰগিনের প্রস্থান।]

রুম। 'এই ছু' বেটা আশ্বানীই মীরকাসিমের সর্বনাশ করবে।
আমাদের সজ্জা-আত্মিকের সময় হয়েছে, আমি চল্লেম।

[ককচন্দ্রের প্রস্থান।]

বাজ। নবাব খুব ভয়সা করেছিলো যে, তকী কার্টোয়ার লড়াই
ফেলে করবে। তকীখাঁ বাহাদুর আপনি লড়াইয়ে ফতে
হ'লেন।

বাম। গিরিয়ায় আমার বড় ভয় ছিলো। শুনতে পাই, সের
আলী, গাকিলি না কবলেই ইংবেজ গিয়েছিলো।

স্বরূপ আছা। অনেক ইংরাজ মারা গিয়েছে। অনেক গোরা
পাল্লাতে গিয়ে 'বিশলীর' জলে ডুবে মবেছে। গ্লেন্ আপেই মরে,
প্তিবার্টির আট জায়গায় সঙ্গিন আখাত লেগেছে।

বাজ। মীর বদরুদ্দিন খাঁ, বাহাদুরী কব্বে গিয়ে খুব চোট খেয়ে-
ছেন। ঠাকে আব ঘোড়সওয়ার হ'য়ে লড়াইয়ে যেতে
হবে না।

জগৎ। মীর নসিব খাঁ বেটা মলো না! আমার লোক, বেটাকে
লাখ টাকা ঘুস দিতে গিয়েছিলো, নেয় নাই, বেটা নবাবের
সম্পূর্ণ পক্ষ।

রাজ। আব পক্ষাপক্ষ দু'দিন। পনের হাজার লোক উদয়নার

মারা গিয়েছে। সমর, মার্কান-ল্যাজ তুলে দৌড়! এবাব
মুজের নিলেই কবুসা!

১৪। পাটনার কেলাও খুব মজপুত হবেছে গুন্তে পাই।

জ। আর দিমকতক চেপে থাকুন—নবাবকে সেনাম দেন,—তার পব
নবাবী সব কেঁচুরে যাবে। “অকণ ময়—বকণ নয়—রামের সঙ্গে
বাদ!”

১৫। চুপ করুন—চুপ করুন—নবাব আসছে।

(কয়েকজন সৈন্ত সহ মীরজাদার প্রবেশ)

সিম। কি মহাশয়, আপনাদের এখানে কি হচ্ছে ?

১৬। আজ্ঞে, আমরা হিন্দু, গঙ্গাতীরে একটু এসেছি।

সিম। বটে—বটে, বড় আক্ষেপ, সহরের বাইরে যেতে পাবেন
নাই!

১৭। সে কি জন ব, পবম সমাদবে জনাবের আশ্রয়ে বাস করছি

সিম। ইঁা, আপনারা নবাবের শুভানুধ্যায়ী! সকল সংবাদ জানেন
কি ? প্রথম কাটোয়া, তারপব গিরিষা, তারপব উদয়নালাও
ইংরাজ অধিকার করেছে।

১৮। আজ্ঞে, কিরূপে করলে, আমরা তাই বলাবলি করিলাম।

জনাব তো বৎপরোনাস্তি সৈন্ত-সমাবেশ ক'বে ইংরাজ-যুদ্ধে
প্ররত্ত হয়েছেন। উপযুগরি এরূপ পবাজয় কেন হলো ?

১৯। শেঠজি, এ কথা জানেন না ? সেই রাজালোলুপ মীরজাদার,
—সেই ইংরাজ সহায়,—সেই—জগৎশেঠ মহাচাবটাদ,
সেই মহারাজ রাজবল্লভ। এই বড়ঘরে সিরাজদৌলার পতন
হয়েছে। সে সময়ে ইংরাজ ছুঁকল ছিলো,—আমি তো সামান্য
ব্যক্তি,—এ সময়ে ইংরাজ বলবান, পবাজয়ের কাণ্ড তো দূরে

অনুসন্ধানের প্রয়োজন নাই ? যাক্—গুনেছি, আপনাদের গঙ্গার
মাহাত্ম্যো মহাপাপ বিনাশ হয় ; কি কি মহাপাপ বিনাশ হয়
বলতে পারেন ? জগৎশেষে মহাতাবটাদ, আপনি সর্বাপেক্ষা বিজ্ঞ,
শাস্ত্রাদি বিশেষ জানেন, সকল মহাপাপ ধ্বংস হয় কি ?

জগৎ । আজ্ঞে, শাস্ত্রের এইরূপ বচন—শাস্ত্রের এইরূপ বচন ।

কাসিম । শাস্ত্রের বচন । উপস্থিত বাঙ্গলায় যে সকল মহাপাপক হ'চ্ছে,
সে সকল মহাপাপকের কল্পনা কি শাস্ত্রকারেরা করেছেন ?
অবশ্য রাজদ্রোহিতা কল্পনা ক'রে থাকবেন । বলতে পারেন—
মুসলমান রাজা তাতে হিন্দুর রাজদ্রোহিতা কি ? কিন্তু অদেশ
দ্রোহিতা, স্বজাতিদ্রোহিতা, বিজাতির পক্ষ হু'য়ে বিশ্বাসবাতকতা,
দৌঃ প্রজ্ঞা ধ্বংস, আত্মীয়হত্যা—এ সব মহাপাপ কি গঙ্গার
মাহাত্ম্যো মোচন হয় ? এ সকল মহাপাপ কি হিন্দু-শাস্ত্রকারেরা
কল্পনা করেছেন ? যদি কল্পনা ক'রে থাকেন, তাঁরা দূরদর্শী
বটে ! নীরব কেন ?

জগৎ । আজ্ঞে, জনাবের ভাব কিছু গোলামের উপলব্ধি হ'চ্ছে না,
যেন আমাদের প্রতি দোষারোপ ক'রছেন ?

কাসিম । দোষ আরোপ ?—গঙ্গাতীরে মিথ্যা কথা বলছেন ? তবে কি
মুসলমান-সংসর্গে আপনারা গঙ্গামাহাত্ম্য স্বীকার করেন না ?
নচেৎ গঙ্গাতীরে মিথ্যা বলছেন কিরূপে ?

জগৎ । জনাব, মিথ্যা নয়, আমরা জনাবের কৃতদাস ।

কাসিম । গুনুন, আমি আপনাদের রাজা । প্রজার ধর্ম্মরক্ষা করা- আপ-
নাদের শাস্ত্রে আছে—রাজার কর্তব্য । আজীবন মহাপাপ অনু-
ষ্ঠান ক'রে আসছেন, সেই মহাপাপে আমি বাধা প্রদান করবো ।
রাজা রাজবল্লভ গুনেছেন কি ? আপনার পুত্র কৃষ্ণদাস দ্বারা

কালসর্পি গৃহে পুষ্ট হয়েছে । রাজা রামনারায়ণ, আপনি সিরাজ-
দৌলার পক্ষ ছিলেন, সেই কাষা ধারণ ক'রে এতদিন মার্জনা
করেছি, অধিক মার্জনায় আপনাদের মহাপাপের অংশী হয়ে ।
গঙ্গাজলে আপনাদের মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত হোক ! (সৈন্তগণের
প্রতি) এদের বন্ধন করো ; বান্ধুক পূর্ণ গণি এদের গলদেশে বন্ধন
ক'রে, এদের সকলকে দুর্গ প্রাচীর হ'তে গঙ্গায় নিক্ষেপ করো ।

(সৈন্তগণের সকলকে বন্ধন করণ)

কলে । জনাব--জনাব ! বিনা অপরাধে গোলাদের প্রাণবধ
করবেন না !

সিম । চূপ ! অদৃষ্টকে ধন্যবাদ দাও, আমি তোমাদের প্রতি কৃপা-
বান, এই নিমিত্ত তোমাদের পরকাল নষ্ট করছি নে । শুনেছি—
তোমাদের গঙ্গামৃত্যু প্রার্থনীয়, সেই প্রার্থনীয় মৃত্যুতে তোমা-
দের মহাপাপের শাস্তি হোক । মৃত্যুতে তোমাদের ভয় ?
তোমরা সকলে আশীর্বাদ করো, অচিরে আমার মৃত্যু হোক !
আর যজ্ঞ সফল হয় না, আর স্বদেশ-উৎপীড়ন সফল হয় না, আর
প্রজার হাহাকার সফল হয় না ! (সৈন্তগণের প্রতি) যাও,
অ্যাজ্ঞা পালন করো ।

[মীরকাসিম বাহাদুর সৰ্ব স্তর প্রস্থান ।

আশা, তুমি অতি বলবান !

বিফল যন্ত্রণা,

অনাহারে অনিদ্রায় বিফল উদ্যম !

পুনঃপুনঃ পরাজয় বিপক্ষ-বিগ্রহে ।

পুনঃপুনঃ যদি ভঙ্গ বিপক্ষের বলে,

তথাপি স্রদয়ে আশা করে জয় গান ;

তবু আশা কয়, হবে বণ জয় ;
 তবু মনে হয়, দাঁমিয়ে প্রচণ্ড রিপু—
 সাধিতে সঙ্কর হব বঙ্গের কল্যাণ ;—
 দীন প্রজাগণে বিপক্ষেব কবাল পীড়নে,
 পাবে ত্রাণ প্রভাবে আমার ।
 কেন -কেন, এ'ত চিন্তা কিসের কারণ ?
 কেবা আমি -বঙ্গবাসী মাত্র একজন ।
 শতশত বঙ্গবাসী হিন্দু মুসলমান,
 সর্বপ্রাণ করিতে সাধন,
 বিদ্রোহী উন্নতি কাবণ,
 নিরোজিত কার্যমনোবাক্যে হবে ।
 আমি কেন একমাত্র বাধা ?
 কেন অনাহাবে অনিদ্রাঘ—
 চিন্তা করি প্রজাব কল্যাণ ?
 কিসের প্রবাসে —কিবা সুখআশে ?
 আত্মহত্যা-পাপ কি কারণ ?
 আলি হুসে প্রবল অনল,
 দ্বিবারাত্রি ঘৃত করি দান ।
 যত জ্বলে, তত জ্বলিছে—
 আশা হয় উদ্বীপিত ।
 পরাজয় নিশ্চয় সময়ে—
 সূমেকলঙ্কণ বাধা প্রদানি শত্রুবে
 নারিলাম নিবারিতে ;
 তবু প্রাণ চায় রোধিবাবে -

শ্রুতিকা প্রাচীর সম্মুখে নির্মাণ করি।

যে হয়—সে হয়—

রণে ভঙ্গ কদাচ না দিব,

সহিতে জনম—

সহিব সকলি—যত দিন দেহে রখে প্রাণ !

(তারার প্রবেশ।)

তার। বাবা, তুমি হেথায় কি ক'চ্ছ ? কি চিন্তা কচ্ছ ? তবে চিন্তাব
সময় কই ? ঘোর কার্য উপস্থিত ! কাব উপর যুদ্ধভার ঝর্ণণ
ক'রে, তুমি নির্জনে অবস্থান কচ্ছ ? তোমার শত্রু আগন্তু গ্রাব,
স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হও । ভাল্‌ছো, তোমার সৈন্ত সুশিক্ষিত,
তার। রণজয় করবে ;—তোমার সেনানায়কেরা সব রণদক্ষ,
তার। সমল জয় কব্বে, তাদের কি সাধা যে রণজয় ক'বে ?
তার। শিক্ষিত ব'লে কে তোমায় প্রতারিত করেছে ? তা'বা
বকর, তা'বা জৈধ্যাপূর্ণ, তা'রা দান্তিক, তার। আয়গোবব, তা'রা-
যশপ্রার্থী,—তার। স্বদেশগোবব, স্বজাতিগোবব প্রার্থী নয়,
তার। শত্রু-পক্ষ খর্ব কবাব নিমিত্ত ব্যগ্র নয় ; তার। সহকাৰী
সামন্তের পৌরব খর্বের নিমিত্ত ব্যগ্র ;—যাতে স্বজাতির উন্নত-
শির শরূপদে অবনত হয়, তাব নিমিত্ত ব্যগ্র । প্রধান শিক্ষা :—
একতা ! তার। একতাবজ্জিত, তাদের উপর নির্ভর ক'রো না, সে
অকম্প্য স্বার্থপর সেনা-নায়কগণের উপর নির্ভর কবো না । যদি
সমস্ত সেনানায়ক একতায় চালিত হতো, যদি কাটোয়ার যুদ্ধে
জাফর খাঁ, আলম খাঁ, সেখ হাযবতুল্লা, তকীখাঁর বীবন্ধে ঈশা-
পরবশ না হ'য়ে, তকীর সাহায্যে অগ্রসর হতো, যদি সৈন্তাধ্যক্ষ

ভাঁক ফোজদার সহিদ মহম্মদ, পুনঃপুনঃ আদেশ দ্বারা ঐ সকল সেনানায়কদের চর্যা বর্দ্ধন না কর্তো, তা হলে কাটোয়ার যুদ্ধক্ষেত্রে ইংরাজের সমাধি-ভূমি হতো। যদি গিরিয়ায় স্বদেশভক্ত মীর বদরুদ্দিন, সের আলীখাঁর সাহায্য প্রাপ্ত হতো, তা হ'লে গিবিয় হ'তে ইংবাজ স্বদেশে পলায়ন কবতো। যদি উদয়-নালাধ সমস্ত সমস্ত একতায় চালিত হতো, যদি পরস্পর পরস্পরকে উপেক্ষা ক'রে, অসতর্কভাবে অবস্থান না কবতো, তা হ'লে একজন নবাবপক্ষীয় ইংরাজসৈন্যের বিশ্বাসঘাতকতায়, উদয়ন না শত্রুর হস্তগত হতো না ;—পঞ্চদশ সহস্র নবাবসৈন্য বিনা যুদ্ধে প্রাণত্যাগ কর্তো না। তোমার কার্য্য, তুমি সাধন করো, অস্ত্রের উপর নির্ভর কবলে পুনঃপুনঃ বিপদগ্রস্ত হ'ব

কাসিম। তুমি কি সেই ফকিরণী ? তুমি আমার উপর মহাকাব্য কৈশিক অর্পণ করোঁছিলে ? এ গুরুভার গ্রহণ কর্তে আমায় কেন উপদেশ দিযোঁছিলে ? শত্রুপীড়ন হ'তে স্বদেশ রক্ষা করবাব আমার শক্ত কই ? নিরাশ্রয় প্রজার শান্তিস্থাপনে আমি অক্ষম ! অমি যথাসাধ্য চেষ্টা কর্লেম, আহার-নিদ্রা বর্জিত হ'য়ে দিব্য-রাত্র উত্তম কর্লেম, নিষ্ঠুর নিদ্রা হ'য়ে অর্থসঞ্চয় কর্লেম, অকাতরে সেই অর্থ ব্যয় ক'রে, সৈন্য সঞ্চয় কর্লেম, সুশিক্ষিত সেনানায়ক দ্বারা শিক্ষাদান কর্লেম, রণবিশারদ সেনানায়ক নিযুক্ত কবলেম, আমার যথাসাধ্য কর্লেম,—কি ফল হলো ? পুনঃপুনঃ পরাজয় ! যুষ্টিমেয় সৈন্য, যেন কুহকবলে, গঠগুণ সৈন্য বিমুখ কর্লে। তবে আর কি উপায় আছে—কি উপায় হ'বে ? আর কেন আমায় উত্তেজিত কর্তে এসেছ ?

ও রা। মীরকাসিম, তুমি স্বদেশবৎসল ! বঙ্গমাতা আঁত কঠিনা জননী !
 তাঁর শোণিত-পিপাসা প্রবল, সামান্য শোণিতে তাঁর তৃপ্ত নাই !
 স্বদেশভক্ত, স্বদেশবৎসল, স্বদেশপ্রিয়, স্বার্থশূন্য-সদয়েব শোণিত-
 পানে পিপাসা !—সে পিপাসা তৃপ্ত না হ'লে, বঙ্গভূমি প্রসন্ন
 হবেন না। যুদ্ধে অগ্রসর হও বন্ধুর শোণিত নান ক'বে,—
 তোমার জায় স্বদেশবৎসল সকলে একত্রে মিলে শোণিত দান
 করো। কঠিন ব্রত—বন্ধুর শোণিত দান ব্রত—০৮২ এ মহাব্রত
 উদ্ঘাপন হবে না ! বাই—বাই, চতুর্দিকে হ হাকার—আমি
 আর স্থির থাকতে পারছি নে।

। তাহার পরে ।

ম। সত্য—এই একমাত্র উপায় :—রণসমুদ্রে অস্ত্র প্রদান করবো !
 কেন দিবানিশি একটেকের উপর পদচালনা করি, কেন চিন্তা
 নলে দিবা নিশি দগ্ধ হই * দেহদানে শাস্তি লাভ করি

(১৫গিন ও শাবাব আলীখান প্রবেশ)

গুরুগিন, চলো—যুদ্ধে যাই। আর আমার রণস্থল ত্যাগে দূরে
 অবস্থান করা উচিত নয়, আর সেনানায়কের উপর বিশ্বাস
 স্থাপন করা উচিত নয়, আব উদাসীনভাবে, সৈন্য-
 ক্ষয় করা কর্তব্য নয়,—আমি স্বয়ং যুদ্ধে গমন করবো। আমার
 পতনে হয় মোগল-গৌরব অন্তর্হিত হোক, নয় ইংরাজ বাঙ্গলা
 হ'তে দূর হোক। ইংরাজ যুদ্ধের অভিযুখে আগন্তু, চলো
 —পথে বাধা প্রদান করি।

। জনাব বলিতেছেন, তাহার উপর কথা কওয়া আমার কর্তব্য
 নয়। কিন্তু আপনি যুদ্ধে যাইবেন বলিতেছেন। লড়াইয়ের কথা

কেহই বলিতে পারে না, একটা মাঝে 'খানা' থাকিলে হার হইয়া যায়। নবাবের কিরমতিয়ে জীবন, একটা গুলির উপর ধরিয়া দেওয়া উচিত নয়। তিনবার লড়াই হার হইয়াছে, তবু জনাব ঝাড়া আছেন, আমরা ঝাড়া আছি, লোকজন লোপাড়া হইতেছে, ঠিকঠাক সব চলিতেছে। দৈবে হার হইয়াছে, তা কি হইবে? এমন অনেক লড়াই হার হয়। জনাব আশু হইলে, পাছে যারা অবিশ্বাসী দুশমন আছে, তারা পিছে ঝাড়া হইয়া যাইবে, সামনে ইংরাজ দুশমন ঝাড়া হইবে,— ইহাতে সব বরবাদ যাইবে। আমার বিবেচনায়, জনাবের পাটনায় যাওয়া কৰ্ত্তব্য।

আরাব। জনাব, গোলামের আবেদন, অনেক সেনাপতির উপর নির্ভর করেছেন, গোলামকে একবার যুদ্ধের বন্ধাব ভাব প্রদান করুন। গোলাম জনাবের নিকট প্রতিশ্রুত হচ্ছে, ইংরাজ সেনাপতি অ্যাডাম্‌সের মস্তক জনাবের পদতলে অর্পণ কবে। জনাব, নিশ্চিন্ত হ'য়ে পাটনা গমন করুন। যুদ্ধেরে জনাব অবস্থান করলে, দুর্গরক্ষা ও নবাব রক্ষার নিমিত্ত সেনাবা ব্যঙ্গুল হবে। জনাব, গোলামকে একবার ডার প্রদান করুন।

কাসিম। বারবান্দ পলায়নপর হবে।—এই কি যুক্তি? আমি স্বয়ং যুদ্ধে উপস্থিত না হ'য়ে, পাটনায় গিয়ে লুকাইত হ'য়ে।—এই কি যুক্তি? না—কদাচ নয়। আমি স্বয়ং যুদ্ধেরে অবস্থান করবো। আরাব আলী, তুমি আমার সহকারী হও। গুব্বগিন, তুমি পাটনায় গমন করো, যুদ্ধেরের সাহায্যার্থে, তখা হ'তে সৈন্ত প্রেরণ করো। আমি ইংরাজ প্রতীক্ষার যুদ্ধেরে অবস্থান করি।

গুপ্ত । আচ্ছা,—জমাব বলিতেছেন. সেইরূপ হইবে ।

কাসিম । তবে সমস্ত প্রস্তুত হও ।

[মীরকাসিমের প্রস্থান ।

নবাব । খাঁ বাহাদুর, এ কিরূপ ব্যবস্থা করিলেন ? নবাব যুদ্ধেরে থাকিলে আমি কিরূপে ইংরাজকে যুদ্ধের দুঃখ অর্পণ করিবো ?

ব । কেন ভাবিতেছ,—ওইটে তো আমি চাই । নবাব কেতকণ যুদ্ধের রাখে ? ইংরাজ সামনে খাড়া হবে, আমি যত সব বেগোড় জমীদার-উমীদার লিয়ে, যুদ্ধেরে উপব পড়িবো । নবাব পাকড়া যাবে, ইংরাজ ছুনা এনাম দিবে ।

(মীরকাসিমের পুন প্রবেশ)

কাসিম । গুপ্তপিন. আমি পাটনা দাখা করবো, তুমি আমার সঙ্গে চলো ।
নবাব আলী, তুমি আমার বিশ্বাসী, দেখো বিশ্বাসীতকতা
কবো না । যদি আমার প্রতি বিশ্বাসবাতকতা কবো, তাহলে ক্ষতি
নাই, কিন্তু স্বদেশ, স্বজাতিকে ইংরাজের হস্তে সমর্পণ করবে না,—
ইংরাজ জয় করো । যদি তোমার উচ্চ বাসনা থাকে, আমি মাছু-
ভমির নামে শপথ করছি, সে উচ্চ বাসনা তোমার পূর্ণ করবো ।
তুমি যদি নবাবীর প্রার্থী হও, তোমাব সে প্রার্থনা গৃহ্য হবে ।
যে ইংরাজ জয় করবে, আমি রাজমুকুট, তার শিরে স্বহস্তে পরিবে
দেবো, আমি স্বয়ং জাহ্নু পেতে নবাব বলে তারে সেলাম
করবো । আমি নবাবীর প্রার্থী হয়ে নবাবী গ্রহণ করি নাই ।
আমি স্বদেশ উদ্ধারের প্রার্থী, স্বদেশপীড়ক দমনের প্রার্থী, বাঙ্গলায়
শান্তিস্থাপন প্রার্থী । যে এ মহাকাব্য সাধন করবে, তারে আমি

নবাবী প্রদান করে, ফকির হ'য়ে, মক্কার গমন করুবো । একদিন
—একমুহূর্ত যদি বাঙ্গালা ইংরাজবর্জিত দেখে আমার মৃত্যু হয়,
সেই মৃত্যু আমি কায়মনোবাক্যে ঈশ্বরের নিকট প্রার্থী । বাঙ্গলা
বাঙ্গালীর হোক, এই আমার প্রার্থনা । যে বঙ্গভূমি রক্ষা করবে—
সেই নবাব,—ঈশ্বর তার দাসাত্মদাস । আরাবআলী, তোমার
উপর আমি এই উচ্চ কার্য প্রদান করলেম, দেখো কর্তব্য
বিস্মৃত হয়ে ন । যদি সমস্ত বঙ্গবাসী না বোঝে, তুমি বোঝ, যে
স্বাধীনতা, পরম রহস্য—স্বর্গীয় রহস্য ;—স্বর্গের সুখ স্বাধীনতা—অপর
সুখ আগে নাই । স্বর্গ অপেক্ষা গরীবসী মাতৃভূমির স্বাধীনতা
রক্ষা করে ।

আরাব । জনাব, গোলাম বুঝে কি বাচালতা করবে, গোলামের পরিচয়
পাটনায় ব'সে পাবেন । বঙ্গেশ্বর, চিরদিনের জন্ত বঙ্গেশ্বর !
আরাব আলীরা তাঁর ভৃত্য । আরাব আলী খাঁর অপর উচ্চ
কামনা নাই ।

কাসিম । আরাব আলী—আরাব আলী—আমায় আলিঙ্গন প্রদান
করে, আমার উত্তপ্ত হৃদয় শীতল করে । আমি পাটনার চলেম,
দেখো বেন নিরাশ না হই ।

[মীরকাসিমের প্রস্থান ।

শুব আর কি—সব কাজটা তো হইয়া গেল—ইংরাজ আসিলেই
দোর খুলিয়া দিবে ।

আরাব । চলুন—চলুন, আর আমরা একত্রে থাকুবো না । আমার
পুরস্কার তো নিশ্চয় পাবো ?

শুব । না পাইলে——অ্যাডামসকে দোর খুলিয়া দিবেন কেন ?

[উভয়ের প্রস্থান ।

(মীরকাসিমের পুনঃ প্রবেশ)

কাসিম। আমি কিছুই স্থির করতে পারছি নে,—কে শত্রু, কে मित्र, কিছুই বুঝতে পারছি নে। আলী ইব্রাহিম আমায় শত্রু কি গুর্গিনম আমার শত্রু? আলী ইব্রাহিম আমায় বাল্যবন্ধু। কিন্তু এখন বাল্যবন্ধু তো আমায় পরিত্যাগ করেছে, শত্রুও আমায় গ্রহণ করেছে। মুর্শিদাবাদের সিংহাসনে, অনেকে আমায় জানু পেতে নবাব বলে অভিবাদন ক'বেছে,—তরাষ্ট্র তো এখন মীরজাফরকে নবাব বলে, উচ্চ-জযধ্বনি উথিষ্ঠ ক'ছে? না, গুর্গিনম'ন ভাব কিছু বুঝতে পারছি নে। আমায় বুঝে যোত কোন নিবারণ হবে? সঙ্গত কথাই বলেছে, যুক্তিযুক্ত কথা;—অমর ব অবিধ্বাস করা উচিত নয় কিন্তু যখন পাটনাতে যে'ত আক্রমণ দিলেম, তার মুখে উল্লাসের চিহ্ন দেখেছি।

(একজন খুতের প্রবেশ)

খাঁ-বাহাদুর, খোজা পিত্র সাহেবেব পত্র গ্রহণ করুন

কাসিম। কে তুমি?

দাস। আপনার দাতা খোজা পিত্র আমায় প্রেরণ ক'বেছেন।

কাসিম। তুমি গুর্গিনম'কে চেনো? আমায় চেনো?

দাস। আজ্ঞে—আজ্ঞে—খাঁ সাহেব, অল্প এই স্থানে, এই সময়ে থাকবেন, খোজা পিত্র সাহেব আমায় এইরূপ উপদেশ দিয়েছেন।

কাসিম। তুমি মুসলমান?

দাস। আজ্ঞে হ্যাঁ।

কাসিম। তুমি মুসলমানের উপযুক্ত কাফা হবেছ। কে আছে—

(দুইজন সৈনিকের প্রবেশ)

এ ব্যক্তিকে গোপনে কারাগারে ল'য়ে রাখো । কেউ এর সঙ্গে না কথা কয় ।

[দূতকে লইয়া সৈন্যদলের প্রস্থান ।

(পত্র পাঠ করিয়া) এই যে শুব্গিন ! পত্রে তোমার স্বরূপ চিত্র অঙ্কিত রয়েছে । আলী ইব্রাহিম, আমি তোমায় সন্দেহ ক'রেছি, আশাষ মার্জনা করে । কিন্তু তোমার কি মনোভাব আমি অবগত নই,—আমি আপমার মনোভাব অবগত নই ।

[মীরকাসিমের প্রস্থান]

(শুবগিন খাঁর পুনঃ প্রবেশ)

শুব্গিন । (নোটবুক বাহির করিয়া) এই তো, ঠিক এই সময়ে খোজা পিস্তল আমার চিঠি দেবার কথা । কই কাকে তো দেখি না । খোজা পিস্তল কি ভুলিয়া গেল ? মণিবেগমটা আমার আসনায়ে পড়িয়াছে । শুনিয়াছি, তাব এত উমের, কিন্তু আজও এমন সন্দেহী রহিয়াছে,—বেন একটা ছুড়ি । নেই তো কি মীর-জাফর খাঁ, একটা নাচনাউলীকে নিকা ক'রে বেগম করে ! আমি একটু আশু হইয়া দেখে ।

[প্রস্থান ।

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

মীর জাফরের শিবির ।

আডাম্‌স, খোজা পির ও মণিবেগম ।

আডাম্‌স । ক'সিম আলী কি পত্র লিখিয়াছে জানো ? এখনো তার তেজ কমে নাই ! বলে—‘কাকি দিয়ে ছ'চারঠো বরকন্দাজ মারিয়াছ, এখন লড়াই জিত হয় নাই।’ আমায় শাসাইয়াছে—
যে মিঃ ইলিস আর যে সব ইংরাজ কয়েদ আছে, তাদের মারবেন।
আমি সেই ডরে আশু হইতে পারিতেছি না।

‘আর নবাবী লোক তো কয়েদ আছে, অর্পণ শাসাইয়া
দেন, তাদের খুন করবেন ?

আডাম্‌স । We are men, not cowards. এ কাজটা হামরা
পারিবে না। আর ইংরাজের রক্তের শোধ, কালা, কাটয়া
বাইবে ? তুমি যাও, ভ্যান্সিটার্ট সাহেবকে বলা। নবাবকে
পত্র লিখে, যে কয়েদী ইংরাজের সহিত বদ্বিয়াতি করিলে, পাণ্ড-
বীর উল্টা পিঠে গিয়া পলাইলে বাচিবে না। ভ্যান্সিটার্টের
কথাটা কাসিম আলী শুনে।

মিঃ । আচ্ছা সাহেব, আমি বাচ্ছি।

[খোজা পিরের প্রস্থান ।

মিঃ । ইলিস সাহেব তোমায় না কি পত্র লিখেছে ?

আডাম্‌স । ই্যা বেগম সাহেব । ইলিস সাহেব with true Roman
courage পত্র লিখিয়াছেন যে, নবাব হামাদের মারে ঝাঁকু,

মুন্সেবের উপর হামাদের চড়াই হইতে লিখিয়াছে । আমি বড় ভাবিতেছি ।

মণি । সাহেব, কোন্ ভাবছে ? ইলিস সাহেব ঠিক লিখেছেন । ইংরেজ কোর্ট—মুন্সেব আক্রমণ করুলেই, মুন্সেব অধিকাৰ হবে, গুৰ্গিন খাঁ সব ঠিক করেছে । আমি অর্থে তাদের সকলকে বশীভূত করেছি । বিনামুন্সেব মুন্সেব হস্তগত হবে । ইলিস সাহেবকে উদ্ধাব করতে পারবে,—কিছু চিন্তা ক'রো না ।
আডামজী । গুৰ্গিন খাঁ মতলব আমি কিছু ব্যৰ্থতা পাবতেছি না । তাঁর কথার উপর প্রত্যয় কবিয়া, বন্দী ইংবাজদিগের জীবন নির্ভর করিতে পারি না ।

মণি । সাহেব, তোমার এখনো অবিশ্বাস ? গিৰিষাব বুদ্ধে যদি সেব আলী অগ্রসর হতো, তা হ'লে কি তোমাদের জয়লাভেব সম্ভাবনা ছিলো ? সে কি নিমিত্ত বুদ্ধে অগ্রসর হয় নি ? গুৰ্গিন খাঁর উপদেশ । সে উপদেশ মণিবেগমেব অর্থে ক্রম হ'য়েছিলে । যে দিন দিল্লীনালা তোমাদের হস্তগত হয়, সে দিন কেবলব সমস্ত প্রহরী কি নিমিত্ত অশ্রুতক ছিলো ? আমাব প্রেবিত নষ্টকীবা সজ্ঞানীযোগে নুত-গীত ক'বেছে, আমাব অর্থ ব্যাঘে সবাব-প্রোত সকলের মস্তক আচ্ছন্ন ক'বেছিল গুৰ্গিন খাঁব সাহায্য বাস্তবিত সে কার্য সাধন হ'তো না । কুট্টিন কাসিম খাঁব শাসনে চণে নষ্টকী প্রবেশ করতে পাবতো না । সম্মুখীন শক-তথ্যচ আমোদ-উৎসব হ'তো না । গুৰ্গিন খাঁ অর্থ-লোভে সম্পূর্ণ প্রত্য-রিত হ'য়েছে । তাব মনে মনে ধারণা যে আমি তাব বশীভূত তার নিকট, আমার একজন ক্রাতদাসীবা তসবীর প্রেরণ ক'রে ছিলাম সেই তসবীর দেখে সে মুগ্ধ হ'য়েছে । তার ধাবণা

তসবীর আঁমার । তসবীর গোখান রেখেচে গ্রাব হ'ত -
খোজা পিককেও দেখাবি নাই হীনবুদ্ধি আত্মাণা মনে
ক'রেছে, আঁমি জীৱ বাঁদী হবে । মৌবজাকব আঁমাব জানন ।
বর্ষব মনে করে, আঁমি মৌবজাককে পবিত্র্যাগ ক'নে
বশীভূত হবো । বর্ষব খোজা পিককে দ্বাবা ও প্রস্তাব কব'হেও
সাহসী হ'বেছে । আগে কাগে দ্বাব হোক, মুণ্ড এই স্পর্ধে
সম্মুচিত হ'ও পাবে ।

ডাম্‌স । নবাথ মৌবজাকব বাঁকে আঁমাব স'হিত ম হাত হ'হে
গ্রাব নামে হিন্দু-মুসলমান সব ক মাউদব দিকে ওটা তছে ম'জা -
বাদে যেকপ হইয়াছিলো মুসলেনেও সেইকপ ওহাব নব
হামাদেব সঙ্গে থাকিলে, মৌবকা সমেব দক বডই কান্‌ক
হইবে ।

সাহেব তুমি নিশ্চিন্ত হ'য়ে সৈন্যদেব কুচ কবে তুমি দ্বাবে
আঁমি নবাবকে নিয়ে পশ্চাৎ পশ্চাৎ য'চ্ছি ।

হেইংগ ইংল্যান্ডে বাঁমদেব টাকান প্রভাতর সহ মৌবজাক বব প'ব

ডাম্‌স । আইর্সেন জনাব—আইসেন জনাব ।

সাহেব, মুসলেন হ'তে দূত এসেছে, তোমাব অগ্রসব হ'ব' ২১
বত বড়লোক, আঁমাব নবাব ব'লে অভিবাদন কব'বে
বসেদেও অতাব হবে না । জমীদ ব'ও কব'বে ওদেব মো'ত
সমস্ত আয়োজন ক'বে বেখেছে আঁপনি অগ্রসব হোন ।

২২ ন । Major Adams the Council earnestly requests you
to fall upon Monghyr at once

২৩ ডাম্‌স Does not the Council consider that the lives of
the English prisoners at stake ?

হেষ্টিংস। I do not know, my instructions are peremptory.

(তারাব প্রবেশ)

তার। (হেষ্টিংসের প্রতি) সাহেব, তুমি না বাঙ্গলার দুর্গতি দেখে, বাঙ্গলার শাস্তিস্থাপন করবে, প্রতিশ্রুত হ'য়েছিলে ? তুমি না প্রজার দুঃখ খোঁচন করবে প্রতিশ্রুত হ'য়েছিলে ? তুমি না বাঙ্গলার ইংরাজের অত্যাচার বাণিজ্য নিবারণ করবে প্রতিশ্রুত হ'য়েছিলে ? কহে—তোমার সে প্রতিজ্ঞা কোথায় ? শাস্তির পরিণতি সমরানল প্রজ্জ্বলিত করেছে, রক্তশ্রোত প্রবাহিত ক'শেছে, প্রজার সর্বনাশ সাধনে প্রবৃত্ত হ'য়েছে।

সামসের। আরে মাগি, তুই ফকীর, কেন ঘ্যান্ ঘ্যান্ করিস ? ফকীর ক'র গে ঘা ; রক্তশ্রোত—সমরানল—ও সব তোর কেন ? আমরা সকলে মিলে যে কাজ কচ্ছি, তুই একলা বাধা দিবি মনে ক'রেছিস ? এ তো ফকীবি নয়, এ রাজ্য বেচাকেনা—তুই মাগী কি বক'বি ? চলে যা।

তার। মা, তুমি বঙ্গরমণী, তোমরা সকলে বঙ্গবাসী, কি সর্বনাশ কচ্ছ ? কার জন্তে কচ্ছ ? তোমাদের কি আত্মীয়ের মমতা নাই ? তোমাদের কি সন্তানের মমতা নাই ? তোমাদের কি জাতীয় মমতা নাই ? স্বাধীনতা বিসর্জন দিয়ে কি সুখ লাভ করবে ? সন্তানসন্ততিকে অধীনতা-শৃঙ্খলে বদ্ধ ক'রে কি ঐশ্বর্য ভোগ করবে ? ক'দিনের জন্ত ভোগ করবে ? ক্ষণভারী জীবন কেন কলঙ্ককালিমা-পূর্ণ করবে ? এখনো নিরন্ত হও, এখনো ইংরাজকে শাস্ত করো, এখনো স্বাধীনতা রক্ষা ক'রো : নবাবী, আমীরি, জমিদারী—তোমাদের কি স্বাধীনতা

অপেক্ষা প্রিয় ? না, তোমায় বলি, তুমি সন্তান গর্ভে ধারণ
ক'রেছ, সামান্য ঔষধ্য-লাগসায় সন্তানের মমতা বর্জন ক'র
না। তুমি রমণী, তোমার রমণী-স্বৰূপ বর্জন করো না। দয়,
বমণী-হৃদয়েব প্রধান বৃত্তি ;—স্বামী, প্রতি দয়া করো, স্বামীকে
পরাদীন কবো না ; সন্তানেব প্রতি দয়া করো, সন্তানকে পরাদীন
করো না ; বাসস্থানের প্রতি দয়া করো, নিজ আবাসভূমিকে
পরাদীনা করো না ; জাতিব প্রতি দয়া কও, স্বজাতিকে
পরাদীন করো না ; স্বদেশীর প্রতি দয়া করো, স্বদেশীকে
পরাদীন কবো না ; স্বামীর রাজ্য-লাগসা বিবারণ কবো,
তোমার রাজ্য-লাগসা নিবারণ করো। তুমি রমণী, বমণীব
কার্য্য কবো, বাঙ্গলায় উচ্চ আদর্শ স্থাপন করো, বঙ্গবাসীব
হৃদয়ে চিবপূজ্য হ'য়ে, অনন্তকালেব নিমিত্ত অবস্থান করো।

। তুমি স্বামী, তুমি সকল বিসর্জন দিয়েছ,—তুমি আমার সন্তান
কিরূপে বুঝবে ? তুমি স্বামী-পুত্রের হাত ধ'বে, সিংহাসন হ'তে
এনে পব-পদ-প্রাঙ্গণ স্থাপন করো নাই। যে স্বামী, হীন নৃত্য-
কীকে বেগমপদে স্থাপন কবোছিলো, বাজ্যলোলুপ আমাণাব
সঙ্গে পরামর্শ ক'রে, সে স্বামীকে পদচ্যুত কবো নাই, তুমি
প্রিয় ভাবায় প্রতারিত হ'য়ে, আপনাব সর্বনাশ করো নাই। তুমি
ধৃষ্টকে বিশ্বাস ক'বে, তোমাব বিশ্বাস ভঙ্গ হয় নাই ; তুমি স্বামী
মন্তক হ'তে রাজ-মুকুট ল'য়ে, গোলামেব শিরে দাও নাই।
তুমি কি নিমিত্ত ব্যাকুলা ? বঙ্গভূমিব নিমিত্ত ? দেখো—সর্ব-
স্থানে ভ্রমণ করো—দ্বাবে দ্বারে ভ্রমণ কবো,—যদি একজন স্বাধ-
তাগী পাও, যদি একজনকে বঙ্গভূমিব জন্ত কাতর দেখো। যদি
এমন কাকেও দেখতে পাও, যে আয়োজিত পবিত্রতাগ ক'বে,

দেখের উন্নতির জন্ত ব্যাকুল, তাহে আমার কাছে নিয়ে এসো। যদি সত্য এমন কেউ মহাপুরুষ থাকে, যদি আমার হৃদয়ে প্রতীতি জন্মায়, যে সত্যই সে স্বার্থত্যাগী, সত্যই সে স্বদেশের উন্নতিকামনা করে, আমি সকল লালসা বর্জন করবো :—আপনি নিরস্ত হবো, স্বামীকে নিরস্ত করবো, আশ্রয়দাতা ইংরাজের শত্রু হবো :—তোমার জায় ফকীরি নিয়ে স্বারেদ্বারে ভ্রমণ করবে। যাও, এ বাঙ্গলা তোমার স্থান নয়, তুমি বৃথা ভ্রমণ কর।—স্বার্থপর বঙ্গভূমির পরাধীনতা ভিন্ন উন্নতি-সাধনের আর অন্য উপায় নাই। রক্তশ্রোত দেশে কাতরা হ'চ্ছ, পরাধীনতা ভিন্ন রক্তশ্রোত নিবারণ হবে না! নচেৎ দ্বি-দিন, পিতা পুত্রের শত্রু—ভ্রাতা ভ্রাতার শত্রু—আত্মীয় আত্মীয়ের শত্রু হয়ে, পরস্পর পরস্পরের রুধির মোক্ষণ করবে; বাঙ্গলা অরণ্যে পরিণত হবে। এই রুধির-শ্রোত নিবারণের জন্ত, বাঙ্গলার শাস্তিস্থাপনের জন্ত, ঈশ্বর-প্রেরিত ইংরাজ উদয় হয়েছে। তুমি ফকীরগী, ঈশ্বর কার্যে বাধা প্রদান করো না।

তারা। এঁকি—এঁকি—কি হলো—কি হলো।

[তারার প্রস্থান।]

চরিত্রার্থ। একে আবেদন করা উচিত :—এর কথায়, অনেকেই মীর-কাসিমের পক্ষ হ'বার সম্ভব।

সামসের। ম'শায়, বুড়ো হ'য়ে বুদ্ধি-গুদ্ধি সব খুইয়েছেন। জাত, মান, ধন, গৌরব—সমস্ত বিসর্জন দিতে যে জাতি প্রস্তুত, ঐ স্ত্রী-লোকের কথায় উত্তেজিত হ'য়ে, তারা আমাদের শত্রুতাচরণ করবে?—এ কথা কদাচ মনে স্থান দেবেন না। সাহেব, আমায়

মার্কিন। কলম্, বাঙ্গলার যদি সে অবস্থা হতো, তা হ'লে একজন
বিদেশীও বাঙ্গলার পদবিক্ষেপ করতে সাহসী হতো না।

ডামস্। Mr. Hastings, a patriotic lady !

হংস। She should have been born in Europe. Are you
ready to attack Monghyr Mr. Adams ?

ডামস্। Yes, I bow to the decision of the Council. আমায়
মুন্সের মাইতে প্রস্তুত হই, জনাব ও উত্তরারী হোন

। টা। সাহেব—প্রস্তুত হও ।

। সকলের প্রস্থান ।

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

গুরুগিরীষা শিবির ।

ভদ্রবীর হস্তঃ বর্গিন ।

নবাবটাকে ইংবাজগুলাকে বধ করিতে বলিয়া আসিয়াছে ।
নবাব বধ করিবে, বধ করিলে কিছুতেই peace হইবে না
কবদিনেব জেঞ্জো মীর জাফর খাঁ নবাব পাকে—থাক ;— মণিবেগম
আমার হইলে, নবাবী আদারই । এমন খুবসুন্দর । বড়ে
নবাবটাকে পছন্দ হইবে কেন ? আমান সব কাজ গিয়াছে,
পক্ষি ওবই চেহারাটা আবির্ভূত ।

(চারিজন সৈনিকের প্রবেশ)

তোমারা কি নিমিত্ত আমার আরামের ব্যাঘাত দিতে আসিয়াছ ? দূর হও !

১ম সৈন্ত । আমাদের তলপ চাই ?

শুব্ধ । নয় রোজ আগে নবাব সব তলব চুকাইয়া দিয়াছে । মিছামিছি কি নিমিত্ত আসিয়াছ, দূর হও !

২য় সৈন্ত । চিত্তবিরহের হাতে ও কি অস্ত্র ? যুদ্ধ উপস্থিত হয়েছে, কি নুতন অস্ত্র তৈয়ারী করেছেন ?

শুব্ধ । কি, তুমি আমার সহিত ঠাট্টা-তামাসা করো ? তুমি রাজদ্রোহী-অপরাধে মারা যাবে ।

২য় সৈন্ত । হাঁ, আজ রাজদ্রোহী মারা যাবে—নিশ্চিত !

শুব্ধ । বেহুব, প্রাণের ভয় রাখো না ?

২য় সৈন্ত । পুত্র, রাজদ্রোহী, তোমার প্রাণের ভয় নাই ? বিশ্বাসঘাতক, নারকীয় আত্মা,—বজ্র-বিক্রেতা ছিলে, নবাব-রূপায় সৈন্তাধাক্ক হয়েছে,—এ একবার স্মরণ করো না ? অকৃতজ্ঞ পশু, কায়-মনো-বাক্য নবাবের অমঙ্গল সাধন কচ্ছ ? বার বার নবাবের সৈন্তকে বিপদগ্রস্ত করেছে ? আজ তোমার পাপ-ক্রিয়াব অবসান হোক ।

শুব্ধ । মারিয়ো না—মারিয়ো না, যেতো টাকা চাও—দিব ।

৩য় সৈন্ত । না । তোমার জায় অর্থপ্রিয় সকলকে মনে করে না, তোমার জায় বিশ্বাসঘাতক সকলে নয় । আমরা কে জানো ? বীরবর তকী খাঁর সেনা !—যে তকীখাঁ তোমার কৌশলে প্রকৌশল হত হয়েছেন,—আমরা তাঁর শিক্ষায় নিমকহালাল ।

চতুর্থ অঙ্ক ।

১৬৯

আক্ষেপ, তোমার সহস্র জীবন নাই, তা হ'লে তর্কী ধ'ব
মৃত্যুর কর্তৃক প্রতিশোধ হতো ।

২ বৃ । মারিয়ো না—মারিয়ো না, দেশ ছাড়িয়া যাইতেছি ।

য় সৈন্ত । এখনি পৃথিবী পরিত্যাগ করাত হবে । চরমকালে অজ্ঞার
শরণাপন্ন হও,—তোমার বিলম্ব নহি ।

৩ বৃ । মারিয়ো না—মারিয়ো না, আমায় যাহা আছে, তাহা দিব
য় সৈন্ত । প্রাণদানে প্রায়শ্চিত্ত কবে । ৫ আঘাত ও গুণিনেব পতন)
চলো, শব দেহ কবরে দিতে নবাবের আজ্ঞা ।

ম সৈন্ত । পিশাচের শবদেহের আবার কবর কি ?

য সৈন্ত । না— এখন মৃত ! মৃতদেহেব সংকাব করা কীর্ত্তির কাব্য ।
সেই কর্তব্য সাধন করিতে নবাব আজ্ঞা দিয়েছেন , কক্ষাচ সে
আজ্ঞা উপেক্ষা করা উচিত নয় ।

[মৃতদেহ লইয়া সকলের প্রস্থান ।

চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

পাটনা—শিবির-পথ ।

মীবকাসিম ও আলীহুসাইন ।

আলী । জনাব, আরাব আলী খাঁ, মুস্লেব ইংরাজ কবে অর্পণ
করেছে ।

মীবকাসিম । এ সংবাদেব জ্ঞাত আমি প্রস্তুত ছিলাম. সংবাদ নূতন নয় আর
কি সংবাদ ?

শালী। হুই শক্ত বিখ্যাসী সেপাইএর সহিত লালসিং, মুহম্মদ আলী
ইংবাজ-কবে বন্দী হয়েছে ।

কাসিম । লালসিং এখনো আমার ভোলে নাই ?—সে কি প্রায়শ্চিত্ত
নব । অপর সৈন্য সকল কি নিহত হয়েছে ?

শালী । না, অধিকাংশই ইংবাজ-দলভুক্ত হয়েছে ।

কাসিম । এইকণ হওয়াই সম্ভব বটে । আর কোন সংবাদ
আছে ?

শালী । ইংবাজ শিবির ত'তে পত্র এসেছে । বোধ হয় সেনাপতি অ্যাডা-
মস, জনাবের পত্রের উত্তর দিবেছে ।

কাসিম । ক' হ'তব—সজ্জি না কবিবে ?

হোফ ১ম—সজ্জি নাহি চাই ।

শালী, পাব কি বলিতে—কেবা আমি ?

কেন ব'হ এই চিন্তা ভাব ?

কে' সহি হুঃসহ যজ্ঞণা ?

জাম কি—পাব কি বলিতে ?

সজ্জি স্বভাব মম চিরদিন—

বিশ্বাস কি করি আপনায় ?

বাকাবজু জুনি—তব পবে আছে কি প্রত্যয় ?

এখনো কি করো তিরস্কাব—

সন্দিহানচিত্ত বলি ?

এখনে কি উপদেশ তব—

করিবারে বিশ্বাসস্থাপন ?

কেন, কি প্রত্যয়—কাহাবে প্রত্যয় ?

একমাত্র প্রতীতি সন্দেহে,

হতভাগা আমি—

হতভাগা এই বঙ্গভূমি—

হতভাগা দীন প্রজাগণে !

দেখ দেখ কঠিন নয়নে—

অস্ত্রাপিণ্ড নহে শুক বারি।

কাহার মমতা —কাব হেতু এই ক্লোমলতা—

পাষণ—পাষণ আমি।

১১৩, ইংরাজ সেনাপাতক পত্র দাও। { পত্র পাঠ করিয়া } আশা।
 ত্রে কি লিখেছে—জানো? আমি পত্র লিখেছিলাম, “যদিও স্বাধীন
 জয়লাভ করেছে, সে জয় তোমার বীর্যবলে ন —কৌশলে
 স্বাধীনকতাব প্রভাবে। এখনো রণজব হয় নাই। যদি
 তব কল্যাণ প্রার্থনা করো, যুদ্ধে ক্ষমা দাও, জীব বাজ্জসব
 সাধন করো না। ” উত্তর—“ক্ষমা নহ—যুদ্ধ। ” পত্রে অশ্রুভাস
 ছে, হালিস তাব নিকট সংবাদ প্রেরণ করেছে, “আজ্ঞামন
 ও বন্দীরাণেব কল্যাণ কামনা করব যুদ্ধে ক্ষমা না দেব। ” আ ২১-
 দস্ত ক’রে লিখেছে—“যদি একজন ইংরাজবন্দী আমি কোঁচ পক্ষ
 ত! হ’লে আমার নিপুণ নাই, নবক-অন্ধকাবে কঁক হত
 মোও ই বাজেব ক্রোধ, তথায় আমায় দণ্ড প্রদান করবে। ” ভাল
 ভাল —এই বে সমক।

(১৭৪৭ প ৭৭)

সমক, ইংরাজ হোমাব লক ?

হ্যাঁ জনাব।

১১৪ ১ ম প্রাতে যেন একজনও ইংরাজ বন্দী জীবিত না থাকে।

কেবল ডাক্তার ফ্লাবটনকে বধ করবে।

সম্রাট। জ্ঞানাব, আমার ছাতি পুরা হইল,—একটা কাগ বাচিবে না ;
 আমার মনের দাগা তুলবে !

[সম্রাট প্রস্থান ।

আলী। জ্ঞানাব, কি আশা প্রচার করলেন ? নিরস্ত্র বন্দীর ইত্য-
 আশা মকুব করুন আমায় বন্দীদের প্রাণভিক্ষা দেন ।

কাসিম। নীরব হও না,—নীরব হও না—আরো কি মিনতি করবে
 ভনি ! দেখি তোমার কত বাক্‌চাতুরী—দেখি তোমার কিকপ
 দয়ার্জী পদয় !

আলী। জ্ঞানাব, বহা কলঙ্ক হবে !

কাসিম। হোক । শোনো টব্রাহিম ! বন্দী ক'রে অতি যত্নে ইংরাজ-
 দের বেখেছিলেম । ভেবেছিলেম রণজয় হবে, কিন্তু চতুর্দিকে
 বিশ্বাসঘাতক মমতাশূন্য বিশ্বাসঘাতক,—নিরীহ প্রজার প্রতি
 মমতাশূন্য—সম্রাটের অশুচর হিন্দু-মুসলমান,—আমার জয় আশা
 বিফল । কিন্তু নির্কিরোধী প্রজার ~~কেন~~ কেবল আমি ; তাদের
 হাটাকার-ধ্বনি কেবল আমি শুনেছি, আমার হৃদয় বিগলিত
 হয়েছে, তাদের হ'য়ে আমি প্রতিহিংসা প্রদান করবো । কলঙ্ক
 হবে—হোক ! নিরীহ প্রজার প্রতিহিংসা ভুল হবে । সোনার
 বাজলায় কে এ দানবদের আস্তে আহ্বান করেছিল ?—কেন
 তারা এসেছে ?—কেন প্রজার সর্বনাশ করেছে !—তাদের
 দৌরাখো আত্মহারাে শত শত নিরীহ ব্যক্তি প্রাণত্যাগ ক'ছে,
 তাতে তাদের কলঙ্ক হয় না ? এই দৌরাখো যারা সাহায্য
 করেছে, তাদের কলঙ্ক হয় না ? আর এই স্বদেশ শত্রুর প্রাণনাশ
 করলে ~~আমাদের~~ কলঙ্ক হবে ? হোক ! প্রজার বধণা অনেক সহ

করেছি। দেখ, যদি এই বন্দীও শোণিতে পাটনার নিরাহ,
মিজিত নগববাসীর শোণিত-প্রোঞ্ছের কিঞ্চিৎ প্রতিশোধ হয়

[মীর কাসিমের প্রবেশ ।

মালী । কোন রূপে বেগমকে সংবাদ দিই, তিনি মিনতি কব্লে ক্রোধেব
শাস্তি হ'তে পাবে, নচেৎ আব কোন উপায় দেখি নে ।

[প্রস্থান ।

পঞ্চম গর্তাঙ্ক ।

মুজের—মীরকাসিমের অন্তঃপুৰ ।

ম'রক সিম ও বেগম ।

সম । আমি ভেবেছিলাম, অ লী ইব্রাহিম এতক্ষণ তে'ম ঘ স বাদ
দিযেছে। তাব দয়াদ্র হৃদয়,—একেবাবে বিগলিত হয়েছো। হ'বাজ
বন্দী মারা যাবে—আহ। কি দয়া। এই প্রত্যেক বন্দী, শত
শত প্রজার শোণিত শোষণ কবেছে, শত শত নিবীহ প্রজা হত্যা
কবেছে, অহেতু প্রহাবে শত শত বণিক, শত শত শিল্পী জীবনমৃত
হ'বে আছে । ইব্রাহিম বলে,—‘তাদের হত্যায় কলঙ্ক হবে ।’

মুগম । জনাব, নবাব, প্রভু, স্বামী, আমায় তাদের জীবন ভিক্ষা দাও ।
এখন তারা বন্দী, তোমার আশ্রিত । আশ্রিতকে বধ কবে না ।
অসহায় প্রজার চুখে কাতর হয়েছ তাবাও এখন অসহায় ;
তারা এখন তোমার অনিষ্ট সাধনে সক্ষম নয় । যারা তোমার

অনিষ্ট সাধন করছে, তাদের দণ্ড দাও। খোজা—বয়ঃ যশস্বলে
 হলো। কি সামান্য ক'জম বন্দীর প্রাণনাশ ক'রে তুমি সাধন
 করবে?—তুমি বয়ঃ যুদ্ধে প্রবেশ করলে—শত শত সশস্ত্র
 ইংরাজের নিধন সাধন হবে। তুমি বীর, বীরকাহ্নো প্রবৃত্ত
 হও;—দ্বিরক্ত বন্দীকে হত্যা করো না।

কাসিম। যাও, দূর হও, আমি কারো উপদেশ চাই নে। বধ করবো
 না। না, এক দিন চিন্তা করি। খোজা—

(খোজার প্রবেশ)

খোজা। কাসিম।

কাসিম। সন্ধ্যাকে ডাক্তে দূত প্রেরণ করো।

[খোজার সেলাম করিয়া প্রস্থান।]

তোমার ইচ্ছা, আমি যুদ্ধে যাই। ভাল যাবো। আমার যুদ্ধে
 যাওয়া তোমার সাধ কেন? আমার কি যুদ্ধ-মৃত্যু ইচ্ছা করে?
 আমি কি তোমার ভায়? (পরিজ্ঞপণ করিয়া) না—
 না—কমা করো। দেখ, দারুণ সন্দেহ—দারুণ সন্দেহ।
 আমার আপনাকে সন্দেহ, তোমাকে সন্দেহ, আলী ইব্রাহিমকে
 সন্দেহ। যাবো—যুদ্ধে এখনি যাবো—এই দণ্ডে প্রবৃত্ত হবো।
 (যাইতে যাইতে ফিরিয়া) বেগম, তুমি রোটার চপ্টে যাও
 এখানে আমি তোমাদের রক্ষা করতে পারবো না। আমি যুদ্ধে
 যাচ্ছি, সেখানে তোমরা নিরাপদে অবস্থান করো পে। আমি
 নিশ্চিন্ত হ'য়ে যুদ্ধ করবো।

বেগম। আমি কদাচ তোমার সঙ্গে পরিত্যাগ করবো না।

কাসিম। কি, আমি নিবাব, আমার আজ্ঞা—আজ্ঞা নষ্ট। সকলেই অবাধ্য

—তুমিও অবাধ্য ? দণ্ড পাবে, বা—দুঃস্থ, হস্ত—আমি তোমার হস্ত
ত্যাগ করলেম ! সকলে অবাধ্য ! সকলে অবাধ্য ! যদি হস্ত
ত্যাগ, রোটার হস্তে গিয়ে বাস করে। শোণিত-ক্রোড়ে তা'সে।
যুদ্ধ—যুদ্ধ ! বেগম, তুমিও অবাধ্য !

বেগম। যে কার্যে তোমার অমঙ্গল, সে কার্যে আমি শতবার অবাধ্য,
যে কার্যে তোমার মঙ্গল, সে কার্যে কায়মনোবাক্যে আমি
তোমার বানী। একে একে তোমায় সকলে পরিত্যাগ করে
শত্রুর হস্তে তোমায় রেখে, বিপজ্জালে জড়িত দেখে, আমি
রোটার হস্তে নিরাপদে বাস করবো,—নবাব, তুমি এ কথা মত
বিবেচনা করো ? যদি অবাধ্য জানে, ক্রোধে তুমি আমায় প্রাণ-
বধ করো, তথাপি আমার আত্মা তোমার সঙ্গ পরিত্যাগ করবে
না। আমি তোমার চিরদিনের সঙ্গী হবো, শপথ করছি
আমাব সে শপথ কদাচ ভঙ্গ হবে না। আমি রোটারে কদাচ
বাধো না। আমার প্রতি যে দণ্ড আজ্ঞা হয়—হোক। এক, তক,
আমাব প্রতি দণ্ড আজ্ঞার পূর্বে ইংরাজ বন্দীর প্রাণদণ্ডই মরু
করো। নচেৎ আমি বেগম, আমি সমরকে নিবস্ত হইবো আজ্ঞা
দেবো। সমরুর সাধ্য নাই যে, আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিবে

সম। তোমার অস্তিত্ব মমতা। ইংরাজবন্দীর প্রতি তোমার যে মমতা,
সে মমতা তোমার প্রজাত্ব প্রতি নাই, তোমার স্বামীত্ব প্রতি
নাই,—তোমার মমতা তোমার স্বামীর শত্রুর প্রতি। ভাল—ভাল
অনেক নুতন দেখছি—এও এক নুতন। বলি—‘ইংরাজবন্দী
আমার আশ্রিত !’ না আশ্রিত নয়,—এখনো তাদের দণ্ড দণ্ড হয়
নাই, এখনো তারা বন্দী অবস্থায় বাজদণ্ড উপেক্ষা করবে।
তারা দানব—দানব-প্রকৃতি, শতাব লেশ তাদের নাই, মমতার

কণাধাত্র তাদের হৃদয়ে নাই ; পর-পীড়ক, বঙ্গবাসী-পীড়ক ;—
 বুদ্ধই তাদের ব্যৰ্থতা, অন্যায় তাদের কার্য্য। আমার আক্ষেপ,
 তারা কয়জন মাত্র। তাদের শোণিত প্রবাহিত হ'য়ে, যদি শোণিত
 সাগর হয়, সেই বক্ত-তরঙ্গে ফেনা উথিত হয়, তা দেখে আমার
 মমতা হবে না। তারা নির্দয়—নিষ্ঠুর! সকলকে প্রতারিত
 করেছে, বঙ্গবাসীকে তাদের কুমন্ত্রে দীক্ষিত করেছে, তাদের
 মন্ত্রণায় সকলে অশ্রু-হিত পরিত্যাগ করেছে। আমি এখনো
 তাদের রাজা, কাণ আমার অবস্থা কি হয় জানি না, তুমি তাদের
 রক্ষা কর্ত্তে পারবে না। তুমি আমার অবাধ্য হয়ে না,
 রোটার্স বাও ;—নচেৎ শৃঙ্খলাবদ্ধ ক'রে তোমায় তথায় প্রেরণ
 করবো। আর আমি সে মীরকাসিম নই,—তোমার প্রণয়ী ।
 মীরকাসিম নাই ! তোমার মুখ মালিন দেখলে আর আমার
 বাধা লাগে না, তোমার চক্ষের জল দেখে আর আমি দ্বিধিত
 হগে না, তোমার শোণিতদর্শনে আর আমি কাতর হবো
 না ! আমার সঙ্গ তোমার কি নিমিত্ত প্রার্থনীয় ? আমি নিম্না-
 রূপ ইংরাজ-দানব-সংঘর্ষে দানব-প্রকৃতি লাভ করেছি। দয়া—
 মাঝা—স্নেহ—মমতা আব আমার কিছুই নাই ! সংহার—
 সংহার—একমাত্র ইংরাজ সংহারই—আমার প্রতিজ্ঞা ! যে
 তাদের সহায়, তাদের সংহার আমার প্রতিজ্ঞা ! শত্রুদমন
 করবো—শত্রুদমন করবো, এতে যে বাধা দেবে—সেই আমার
 শত্রু ! আমি আপনার শত্রু !

‘মহম্মদ ইসাখের প্রবেশ’

এই যে মহম্মদ ইসাখ এসেছে ? নবাব-অন্দরে আসতে কুণ্ঠিত
 হয়ে না। আজ হ'তে বেগমের ভার তোমার, পুরজীগণের

তার তোমার,—তুমি সকলকে রেঁটসে লয়ে যাও। দেখে,
মুসলমানের দ্বারা সমস্ত অপকীর্তি সম্ভব হয়েছে,—কিন্তু
জেনানার মর্যাদা এখনো রক্ষিত ; সেই মর্যাদা রক্ষা করো—
এই আমার মিনতি ।

[মীরকাসিমের প্রস্থান ।

। মহম্মদ ইসাখ, তুমি আমার একটা ভিক্ষা দাও। আর সমস্ত
নবাব-মহিলাকে ল'য়ে তুমি বোটারে যাও,—আমায় পরিত্যাগ
করো ।

। না, আপনি কোথায় থাকবেন ? নবাবের আবাধ্য হ'লে
নবাব ফুরু হবেন। আমিও নবাব-আজ্ঞা কি সাহসে হেঁচলম
করবো !

। তুমি চিন্তিত হয়ে না,—আমি নবাবের নিকটে থাকুবো,
একবারও নবাব আমার চক্ষের অন্তরালে থাকবেন না ;—কিন্তু
নবাব জানবেন না, যে আমি তাঁর নিকটে আছি। নবাবের
অবস্থা দেখ্ছ ? চতুর্দিকে শত্রু দেখ্ছ ? তিনি আশ্রয়কার কক্ষম
দেখ্ছ ? তাঁর বৃষ্টি-ভ্রম হয়েছে—লক্ষ্য করেছ ? যদি আমি
না তাঁর নিকটে থাকি, তা হ'লে তিনি শত্রুর হস্তে বন্দী হবেন।
আমি অলক্ষিতে তাঁকে রক্ষা করবো। বৎস, সত্যের আদেশ
উপেক্ষা করো না, আমার পতির নিকট হ'তে ল'য়ে বাবার প্রয়াস
পেয়ো না। তুমি 'মা' বলে আমার সম্বোধন করৈছ, আমি
তোমায় আলীকর্ষাদ করি, তোমার মঙ্গল হবে। নবাব কোনরূপে
জানবেন না, যে তুমি আমার সঙ্গে লও নাই।

ইস। না, আপনি কিরূপে অবস্থান করবেন ?

বেগম । আমি জানি নি, আমি ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করুবো ! তিনি
 যে রূপ মতি দেবেন, সেইরূপ করবো । তুমি স্থির জেনো—চির-
 দিন স্বামীর সঙ্গিনী থাকুবো, চরমদিনে একত্রে মহাধামে গমন
 করবো ।

ইসাখ । মা, আপনার যে রূপ আজ্ঞা,—চলেম ।

বেগমশ বাও বৎস, ঈশ্বর তোমার মঙ্গল করুন !

[উভয়নিকট, উজ্জ্বল পোশাক ।

ষষ্ঠ গর্ভাঙ্ক ।

মীরকাসিমের কক্ষ ।

মীরকাসিম ও সমর ।

কাসিম । সমর, তোমার বালক আর স্ত্রীলোককে বধ করবার কি
 আমি আজ্ঞা দিয়েছি ? তবে বালকহত্যা আর স্ত্রীহত্যা
 কেন করলে ?

সমর । জনাব, সব দুশমন, ওর ছোট-বড় কে আছে ? ছেলেগুলো
 সরতানের ডিম, মাগীগুলো সরতানের মা !

কাসিম । না, তুমি আমার দোষ নাই । বাঙ্গলায় অনেক অবলা হাহাকার
 করে মৃত্যুবৃত্তে পতিত হয়েছে, অনেক বালক অস্বাভাব্যে মরেছে,
 ক্ষুধার-ভুজায়—কঠিন মৃত্যুবরণের প্রাণত্যাগ করেছে । এরা
 অস্বাভাব্যে মরেছে, তা অপেক্ষা এদের সুখ-মৃত্যু ! যাও, যা হবার
 হয়েছে ।

সমক। জনাব, ডাক্তার ফুলারটনকে মারি নাই।

কাসিম। যাও, যাও—

। সমকর প্রস্থান।

ওরুতর কলঙ্ক। তাতে আমার ভয় কি? কলঙ্কসাগরে ঝাঁপ দিয়েছি, সামান্য কলঙ্কে ভয় কি? হিন্দু-মুসলমান অনেককে বধ করেছি। গণ্যমান্য বৃদ্ধ জগৎশেষ ভ্রাতৃদ্বয়কে বধ করেছি, রাজা রামনারায়ণকে বধ করেছি, ইংরাজস্থাপক কৃষ্ণদাসেন পিতা—রাজা রাজবল্লভকে বধ করেছি, রাজ্যের শত্রু বধ করেছি;—বিশ্বাসঘাতকদের বধ করবোঁছ, গুর্গিনকে বধ করেছি এতে আমার কলঙ্ক কি? কিসের কলঙ্ক? যারে পাবো, তারে বধ করবো। যে বিশ্বাসঘাতক, তার প্রাণবধ করবো। এতে আত্মার বিচার নাই, বন্ধু বিচার নাই, স্ত্রী বিচার নাই, পুত্র বিচার নাই। যে রাজ্যের শত্রু, যে প্রজার শত্রু, যে আমার শত্রু, তাদের সকলকে বধ করবো। এ হৃদশায় বধ-কার্য্যই আমার এক মাত্র ভ্রূণ। হালিস, হে, লুসিণ্টন প্রভৃতি ইংরাজবন্দীগণ নিপাত হয়েছে। উত্তম হয়েছে! যে, নিরীহ রাজ্যে বণ উপস্থিত করেছে, সেই হালিস বধ হয়েছে। কতক প্রতিশোধ বটে!

(ফুলারটনের প্রবেশ)

ফুলার। জনাবের কি আজ্ঞা?

কাসিম। ডাক্তার, তুমি বেগমকে আরোগ্য করেছিলে, এ নিশ্চয় তোমার প্রাণবধ হয় নাই।

ফুলার। ইহাষ্টে আমি জনাবের ক্রতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে পারিলাম না। আমি বেগম সাহেবকে আরোগ্য করিয়াছিলাম,

আমার কর্তব্য কাজ, নবাবের নিকট পুরস্কৃতও হইয়াছি। সেজন্য নবাবকে আমার নিকট খণী বোধ করি নাই। আজ আমার স্বরণ হইতেছে, বাউটন নামে একজন ইংরাজ ডাক্তার, স্বর্গীর সম্রাট সাজিহানের কণ্ঠকে আরোগ্য করিয়াছিলেন। বদান্য বাদশা, তাঁহাকে পুরস্কার প্রার্থনা করিতে বলেন। বাদশাই পুরস্কারে বাউটন ক্রোরপতি হইতে পারিতেন। কিন্তু সেই true born Englishman আপনার স্বার্থ না দেখিয়, বাঙ্গলায় ইংরাজের বিনাশকে বাণিজ্যের সনন্দ লিখিয়া লইয়াছিলেন। আমিও ডাক্তার, আমি নবাব-বেগমকে আরাম করিয়াছি। স্বদেশীর হত্যা দেখিবার নিমিত্ত আমার প্রাণদণ্ড মকুব হইল। জনাব আমার স্বদেশীকে মারিয়াছেন। তাদের হাতে অস্ত্র ছিলো না, তাহারা প্রাতঃকালে চা খাইতেছিলো, এমন সময় সমস্ত আক্রমণ করিল। মেমলোক, বাবালোক, কারো কিছু দোষ করে নাই, তাহারা ভি হত্যা হইয়াছে। আমি বাচিয়া আমার যে ব্যাথা লাগিয়াছে, তাহা শোধ বাইবে না। জনাবকে একটা কথা বলি। যেখন নিরস্ত্র, তেখন আক্রমণ করিল। সোডাওয়াটারের-বোতল, শিলি, ডিস, ছুরি, কাঁটা, চেয়ার, ক্লেচ লইয়া তাহারা অস্ত্রধারী সৈন্তের সহিত যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিল, - যতপি দেখিতেন, তাহা হইলে বুঝিতেন—ইংরাজ কিরূপ শত্রু। বুঝিতেন, এই ভারতবর্ষের লাখ লাখ সেনা লইয়া, তাহাদের সহিত যুদ্ধে পারিবে না। কতক বুঝিয়াছেন, আর কিছু দিনে সম্পূর্ণ বুঝিবেন। আপনি ইংরাজবন্দীকে কসা-ইয়ের মত মারিয়াছেন কিন্তু ইংরাজের নিকট যে সকল আপ-নার আদর আছে, তাদের একটাকে ছোঁবে না। সূটের

সময় ভি ছেলেবুড়ো, আওরাতকে মাঝবে না। ইংরাজের অনেক
দোষ আছে, স্বীকার করি, কিন্তু এরূপ কৃত্য করা, তাদের দোষের
ভিতর নয়।

কাসিম। ডাক্তার, এখন তো আমি ইংরাজের পরম শত্রু ?

কুলদে। অবস্থা।

কাসিম। ভাল, আমি যদি ধরা দিই, তা হ'লে সজ্জি হব ? শোনো—

শোনো, মস্তক সঞ্চালন করো না,—আমার সজ্জির প্রস্তাব

শোনো,—সজ্জি আমার সহিত নয়, আমি তাদের বন্দী হবো—

সজ্জি প্রজার সহিত। এই মাত্র ইংরাজ স্বীকার পান, যে অযথ

বাণিজ্যে প্রজার সর্বনাশ করবে না। আমি তাদের ধরা দিচ্ছি।

আমার চর্ম্মথুলে বধ করুক, কুক্কুরের দ্বারা বধ করুক বা অপহৃত্ত

কুক্কুর দণ্ড তাদের অভিপ্রত, সেই দণ্ড দিয়ে বধ করুক। শ্বেবল

বাল্লার প্রজাদের রক্ষা করুক, এইমাত্র আমার সজ্জির সত্তা

কুল। জনাব, আপনি বুদ্ধিমান হইয়াও বুদ্ধিমান নন। জনৈক জনৈক

জজ্ঞাসা করুন—কি নিমিত্ত স্বদেশ ছাড়িয়া, স্বজাতি ছাড়িয়া

সকলে ইংরাজের বশীভূত হইতেছে। তারা বুঝিয়াছে কি জ্ঞানেন ?

হিন্দুরা বুঝিয়াছে—মুসলমান তাদের উপর জবরদস্তি করে, ইংরাজ

তাদের পাল্বে। মুসলমান বুঝিয়াছে—যে আমরা সব নবাব

হইতে পারি, এ কেন আমাকে ছাড়াইয়া বড় হইবে, যদি

সর্বনাশ হয়, সবাই হোক ! যেখানে এমন অবস্থা, যেখানে

এইরূপ অসত্যতা, সেখানে প্রজার হুঃখ বই আর সুখ হয় না

শতাব্দিবর্ষের চারিদিকে হুঃখ ! বড়লোকে লড়ে, গরীবলোক মার

মায়। তাই ইংরাজের জয় হইতেছে ! ইংরাজের অধিকাণ্ডে

একটা পানের ঝিলি বেচে, তাকে আশীরি দিলে ভি ইংরাজে

রাজ ছাড়িয়া হুসলমানের তাঁবেদারি করিবে না। আপনি বুঝিয়াও বুঝিতে পারেন নাই, আপনি যোগ্য হইয়াও যোগ্য নয়। লোকের বিশ্বাস গ্রহণ করিতে পারেন নাই, কাহাকেও বিশ্বাস করেন নাই। আপনার রাজ্য কদাচ বাধিতে পারিবেন না। দেখিবেন, ক্রমে আপনার একটা বন্ধ থাকিবে না।

কাসিম। তবে সন্ধি কোম বকমে সম্ভব নয় ?

ফুলাব। না জনাব।

কাসিম। আচ্ছা, যাও।

[ফুলাবটনের কুর্শি করিয়া প্রস্থান]

(আলী ইব্রাহিমের প্রবেশ)

আলী, তুমি আমার বালাবন্ধু, কিন্তু তোমাকেও আমি সন্দেহ করি। তুমি দুঃখিত হও না,—আমি সন্দেহে পবিপূর্ণ; আমি বিষময়চক্ষে সংসার দেখছি; সকলকে নরচন্দ্রাবৃত নরকেব অন্তর্যব জ্ঞান হচ্ছে। আমি তোমায় সন্দেহ করি। বেগমকে সন্দেহ করি, আমি আপনার হৃদয়কে সন্দেহ করি, আমার মনে সন্দেহ হয়, সত্য কি আমি দেশেব জন্ম কাতব, সত্য কি আমি প্রজাব দুঃখে দুঃখিত ? কিম্বা স্বদেশহিত, প্রজাব মঙ্গল—আমার স্বার্থেব আবরণ ? কেন ? আমি রণস্থলে স্বয়ং কি নিমিত্ত উপস্থিত হই না ? এ কি প্রাণভয়ে ? তুমি আমার বালাবন্ধু, তুমি অনুগ্রহ ক'বে আমায় পরীক্ষা ক'বে ? আমি ভীক, স্বার্থপর, না স্বদেশের দুর্গতিতে কাতর ?

আলী। জনাব আমার বালাবন্ধু ব'লে চিবদিনই সম্বোধন কবেন, কিন্তু আমি আপনার গোলামের যোগ্য নই। আপনার উচ্চ প্রকৃতি।

আমার স্থায় সাধারণ ব্যক্তিব দ্বারা আপনার প্রকৃতি কিরূপে পরীক্ষিত হবে ? আপনার মনোভাব গোলামের অনুভূতি হচ্ছে না। কি আজ্ঞা কচ্ছেন, প্রকাশ ককন। যদি অতি কঠিন আদেশ হয়, গোলাম চেষ্টা করতে প্রস্তুত হবে না। মৃত্যুকালে আমার নিকট যদি কেউ উপস্থিত থাকে, সে শুনবে—ঈশ্বরের নামের পরিবর্তে জনাবের নাম আমার মুখে উচ্চারিত হয়েছে। আমি আপনার নিকট বহু ঋণে ঋণী, আপনার ক্রীতদাস। কি আজ্ঞা করবেন ককন।

বাসিম। তুমি আমার নিকট পপথ ক'রে বাজমুকুট গ্রহণ কবো। আমার তোমার সেনাপতি কবো, আমি সমবয়সে একবার ইংরাজের বল পরীক্ষা কবি। আমি শতবার মরে করি, স্বয়ং যুদ্ধে যাই, কিন্তু পশ্চাদ্দগদ হই। মৃত্যুভয়ে—মৃত্যুভয়ে পশ্চাদ্দগদ হই। মৃত্যুভয়, আমার জীবনের জন্ত নয়,—স্বদেশের জন্ত, অভাগিনী বঙ্গভূমির জন্ত। আমি অবর্তমানে বঙ্গভূমির হৃৎথে কারও হৃদয়ে বেদনা লাগবে না, প্রজাব হৃৎথে কেউ ক্ষাণ্ড হবে না। একজন সামান্য ব্যক্তির সামান্য লোভগুলিতে আমার জীবন যেতে পারে,—আমার সেই ভয়। নচেৎ শতমৃত্যু আমি উপেক্ষা কব্বতম। তুমি রাজমুকুট গ্রহণ কবো, আমি নিশ্চিন্ত হয়ে যুদ্ধে প্রবেশ করি ;—মনের দাক্ষিণ্য সন্তাপ নিবারণ করতে আমার সুযোগ দাও।

জনাব। জনাব, আপনাব আদেশ আমি এইদণ্ডে পালন কর্তে প্রস্তুত হতেম। জনাবের উচ্চ সংসর্গে জন্মভূমির প্রতি আমার হৃদয় পদয়ে যতদূর অনুভব সম্ভব, সে অনুভবে অভাব নাই। আমি কর্তব্যপালনে পরাস্থ নই। জনাব যদি যুদ্ধে গেলে

রণজয়ের সম্ভব থাকতো, আমি বহুতে সাজিয়ে জনাবকে যুদ্ধে পাঠাতেম। কিন্তু উপস্থিত অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। আমার নিশ্চিত স্বার্থ—পাটনা এতদ্রূপ শত্রুর গতি হয়েছে। আপনাকে সৈন্তের উপর, সেনানায়কের উপর, কোন প্রত্যয় নাই। যে মুষ্টিমেয় হিন্দু-মুসলমান প্রভুত্ব ছিলো, তাই দেব বধো অনেকেই বৃদ্ধ, অনেকেই যুবুয়ু, অবশিষ্ট সকলে বাববাব পরাজয়ে উৎসাহহীন। একদা সৈন্ত-সামান্য ল'য়ে রণবিজয়ী শত্রুর সম্পূর্ণ হওয়া পবাক্ষর নিশ্চয়। এ অবস্থায় ক্রীতদাস জনাবকে যুদ্ধে যেতে কদাচ পরামর্শ দেবে না। যদি অহুমতি হয়, দাস যুদ্ধে যেতে প্রস্তুত। জীবন থাকতে শত্রু সম্মুখে পশ্চাদ্দাঁদ হবো না।

কাসিম। না না, তুমি যুদ্ধে গেলে আমি জীবনধারণ করতে পারবো না, দক্ষ হস্তিয়ার আমাব প্রাণবিয়োগ হবে। এই শত্রুসঙ্কুল বাজ্রে যে দিক দেখি, সেই দিক অন্ধকার, কেবল তোমার মুখ দেখে আমি স্থিতি থাকি,—তোমার মুখ দেখে ভাবি আমাব আজও আপনাব লোক আছে। তুমি যেকোন বনে, আমি সেই আশ্রয় যুদ্ধে অরণ উপস্থিত হই নাই। তুমি অবস্থা সম্পূর্ণ অবগত। আমি অযোধ্যাব নবাব সুজাউদ্দৌলার নিকট উপহৃতকন দিয়ে দূত প্রেরণ কবেছি। বাজলার হিন্দু-মুসলমান সকলেই বাজমোহী, অথবা ভ্রমোত্তম। সুজাউদ্দৌলার সাহায্য প্রাপ্ত হ'লে, হয় তো অভাগা বঙ্গভূমির উদ্ধার সাধনে সক্ষম হবো। দিল্লীর লাজাদাও সুজাউদ্দৌলার করগত। লাজাদার নামে এখনো মুসলমান-হৃদয় উৎসাহিত হ'বার সম্ভাবনা।

আলো। জনাবেন্স মির্কট আমি সেই প্রস্তাব করতে উপস্থিত হয়ে-
ছিলেন। জনাব নুযুক্তি করেছেন।

কল্লীসিম। তোমার অভিযুক্ত দেখ'—চিহ্ন করো, আমার বুদ্ধি-ভ্রম
হয়েছে। একবার আশ্রয় গ্রহণ করুন আর ফেরা হুঁকর। চলে
যাই, যদি শাটনার কোন সংবাদ এসে থাকে।

আলো। জনাব, জনশ্রুতি—গাটনা ইংরাজের করণত।

কল্লীসিম। আর জনশ্রুতি নয়, সংবাদ মত। চলো, অজই সন্দেশে
রোটার্স বার্ন হ'তে ধনরত্ন ও পরিহারবর্গ ল'কে হুজাউকোল
রাজ্যভিমুখে গমন করি।

[উভয়ের প্রস্থান।]

সপ্তম গর্ভাঙ্ক ।

কলিকাতা—ভ্যান্সিটার্টের কক্ষ।

ভ্যান্সিটার্ট, হেষ্টিংস প্রভৃতি কাউন্সিলের মেম্বরগণ।

ভ্যান্সিটার্ট। We renounce our dinner to day, observe mourn-
ing for a fortnight. Let mourning-gun fire from the
rampart. We assemble at church to-night to offer
prayer for the souls of the brave Englishmen,
ladies and children so ruthlessly murdered by the
demon incarnate. Let the whole town be clad in
mourning.

হেষ্টিংস । Oh brave martyrs !

সকলে । Revenge—Revenge—Revenge !

ভ্যান্সি । মুন্সি,—

নেপথ্যে । Yes Sir !

(রিক্তপদে মুন্সির প্রবেশ)

ভ্যান্সি । আপনি সকল জায়গায় ইস্তাহার পাঠান, যে ব্যক্তি মীরকাসিম ও সমরকান্দ ধরিয়া দিবে, তাহার লক্ষ টাকা পুরস্কার । তাহাকে ইংরাজ ঠাটদিনের অল্প বন্ধু বলিয়া জানিবে । এই ইস্তাহার বাহাতে সকল জায়গায় পৌঁছে,—এরূপ বন্দোবস্ত করিয়া দিবেন । আর মিনিট বইয়ে যাঁহা আমি লিখিব, তাঁহা ফার্সিতে তরজমা করিয়া প্রচার করুন ;—‘অল্প আমরা খানা খাইব না, এক পক্ষ আমরা পাটনার হত্যার জন্য শোক প্রকাশ করিব,—কেল্লা হইতে morning gun ছড়িব, সারা সহরে কালা নিশান উড়িবে’ ।

মুন্সি । যে অজ্ঞে সাহেব ।

ভ্যান্সি । আপনি খালি পা করিয়াছেন কেন ?

মুন্সি । সাহেব, আমাদের এই শোক-চিহ্ন ।

ভ্যান্সি । হাঁ—হাঁ, আপনি ইংরাজের পরম বন্ধু ।

[ইংরাজগণের প্রস্থান ।

মুন্সি । গঙ্গাগোবিন্দ বাবু—

নেপথ্যে । আজ্ঞে ।

(গঙ্গাগোবিন্দ বাবুর প্রবেশ)

মুন্সি । আজকের দিন তুমি জুতো পায়ে এঁটে এসেছ ? জুতো লুকিয়ে ফেলো—জুতো লুকিয়ে ফেলো—কি হলস্কুল পড়েছে জান ?

চলো—মাথ এস্তেহার ছাপাতে হবে,—অনেক কাজ—খাবার
শোবার সময় পাবে না। ভাল চাইও তো—চোদ্দ দিন খাতি
পায়ে আফিসে এসে। এসে, এগা,—চলে এসে।

[উভয়ের প্রস্থান ।]

অষ্টম গর্ভাঙ্ক ।

প্রান্তর ।

আলীহুসাইন ও বেগম ।

আলী। ছোকরা, তুমি কে হে ?

বেগম। আমি পাশুদলন ।

আলী। আরে বাহবা ! আমি পাশুও, আমায় দলন করিতে পাও ?

বেগম। তারই জন্ত তো এসেছি ।

আলী। আরে বা--বা !—তবে আজই কাজ আরম্ভ ক'রে দাও ।

বেগম। তুমি না রাজবল্লব ব'লে আপনাকে জানো ? তুমি না স্বর্গাবকে
উপদেশ দাও ? কি উপদেশ দিয়েছ । নবাব বুদ্ধিহারা হয়েছে ;
তুমিও কি বুদ্ধিহারা হয়েছে ;—সুজাউদ্দৌলার আশ্রয় গ্রহণ
কবে ?—সাজাদার আশ্রয় গ্রহণ কবে ? সুজাউদ্দৌলার ক'দিক
সামলাবে । দিল্লীর শত্রু দমন করবে, সাজাদাকে করগজ রাখবে,
না বাঙ্গলায় ইংরাজের সঙ্গে যুদ্ধ কবে ? ভাল হু'টা লোকের
আশ্রয় নিয়েছ ! সাজাদা ইংরাজের বন্দী হয়েছিল জানো ?
যদি ইংরাজ প্রতিশত হয়, যে তাকে দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপন

কবুলে, তাহলে এখনি তোমার নবাবকে ইংরাজের হাতে ধরিয়ে দেবে । আর সুজাউদ্দৌলা নবাবের ধর্ম-সম্পত্তির জন্ত ঝালায়িত । আলী । আরে—বা ছোকরা, তুমি এ সব কোথায় পেলে ! তোমায় নজিব খাঁ পাঠিয়েছেন না কি ?

বেগম । শোনো,—যে পাঠাক । তুমি কি মনে করো, কেবল বাঙ্গলার মুসলমানই স্বদেশদ্রোহী—বিশ্বাসঘাতক ? তা নয়, ভারতবর্ষের সমস্ত মুসলমান-হৃদয় কলঙ্কিত হয়েছে । সকলেই নিজ নিজ স্বার্থের শিথিল বাস্তব স্বদেশের মমতা কারো হৃদয়ে নাই । বাঙ্গলারও যে অবস্থা, অযোধ্যারও সেই অবস্থা ! বাঙ্গলার বেকপ শত্রু প্রবেশ করেছে, সেইরূপ একবার অযোধ্যার শত্রু প্রবেশ করলে, সকলই প্রকাশ পাবে । প্রকাশ পাবে,—বাঙ্গলায় হিন্দু-মুসলমানের যে অবস্থা—অযোধ্যারও হিন্দু-মুসলমানের সেই অবস্থা । আর মুসলমান নামের গৌরব নাই, মুসলমানের হৃদয় কলঙ্কিত । সেই কলঙ্ক-কালি সকলের মুখে অচিরে প্রকাশ পাবে ।

আলী । ছোকরা তুমি কে ? অবশ্যই তুমি কোনো রাজনীতি-বিশাবদ মহাত্মা দ্বারা প্রেবিত হয়েছ । উপস্থিত অবস্থায় তোমার কি পরামর্শ ?

বেগম । মহারাষ্ট্রিয়েল্ল সজ্জিত, তাদের আশ্রয় গ্রহণ করো । তারা হিন্দু বটে, ভারতবাসী বটে, তারা দস্যু বটে, কিন্তু তথাপি তাদের হৃদয় এখনও কলঙ্কিত নয় । মহাত্মা শিবজীর প্রসাদে তারা নব-জীবনসম্পন্ন । তারা সমরৌপযোগী অর্থ সাহায্য পেলে, ইংরাজকে জয় কব্ধে সক্ষম হবে । কোরাণ ল'য়ে সুজাউদ্দৌলা আসছে, কিন্তু কদাচ প্রত্যয় করো না । কোরাণ স্পর্শ করে মীরজাকর,

সিঁহাউদৌলার পক্ষ হবে শপথ করেছে। কোরাণ স্পর্শ করে, সুজাউদৌলাও সেইরূপ কপট শপথ করবে। কদাচ বিশ্বাস করে না,—কদাচ বিশ্বাস করে না।

[বেগমের প্রস্থান।]

মী। আরে ছোকরা, শোনো—শোনো, তুমি এ সব সংবাদ কোথায় পেলে ?

পাথ্যে। যেথায় পাই, সংবাদ সত্য জেনে।

মী। বালক স্বার্থ বলেছে, কিন্তু এখন আর কি উপায় আছে। দরবার তাঁবু সজ্জিত, সুজাউদৌলা আগতপ্রায়। কি কোনো শত্রুর চর ? অসম্ভব নয়। সুজাউদৌলা বীরপুরুষ, তাঁর দাবা এরূপ অত্যাচার্য্য কদাচ সম্ভবে না। তিনি কোরাণ স্পর্শ করে মিথ্যা প্রতিজ্ঞা করবেন, এতো প্রত্যয় হয় না। বালক নিশ্চয় কোনো শত্রুর চর, এরূপ উচ্চ সম্মিলনে বাধা দেবার ক্ষমিত উপস্থিত হয়েছিল। না,—আমার মনে সন্দেহ দূর হচ্ছে না। বালকের মুখমণ্ডলে সরলতার প্রতিভা বিকশিত, প্রকৃত, নয়ন দেয়তাবে প্রদীপ্ত।—না—না, কিছুই বুঝতে পারছি নে !

[মালীইব্রাহিমের প্রস্থান।]

সুজাউদ্দৌলার শিবির ।

সুজাউদ্দৌলার, মীরকাসিম ও সভাসদগণ ।

সুজা। আজ হ'তে আপনি আমার ধর্মভ্রাতা ! ধর্মভ্রাতা ব'লে আজ আপনাকে আমি আলিঙ্গন করছি !—এই কোরাণ স্পর্শ ক'রে, আজ হ'তে উভয়ে ভ্রাতৃত্বপ্রেমে আবদ্ধ !!—অচিরে আপনাকে বঙ্গ-সিংহাসনে পুনঃস্থাপিত করবো, এই আমার প্রতিজ্ঞা !

কাসিম। মহাশয়, আপনি বীর, বীরের জায় আপনার সমস্ত কার্য্য । এ অসহায় অবস্থায় ধর্মভ্রাতা ব'লে সযোজন ক'রে আমায় কৃতার্থ করলেন ! আমি কি ভাবায় কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করবো ! আমার ধন, প্রাণ, মন,—সমস্তই ভ্রাতৃচরণে অর্পণ করলেম ।

সুজা। কি বলেন—কি বলেন ! যেদিন আপনাকে বঙ্গ-সিংহাসনে পুনঃস্থাপন করতে পারবো, সেই দিন আমার জীবন সার্থক ! দেখুন—দেখুন, সাজাদা স্বয়ং আগত !

(সাই আলমের প্রবেশ)

সাজাদা, আমরা ভ্রাতৃত্বপ্রেমে সাজাদাকে অভিবাদন করবার নিমিত্ত গমন করছিলাম । সাজাদার সাতিশয় অশুগ্রহ !

কাসিম। দাস কর্তৃত্বক্ষে দণ্ডায়মান, নজর গ্রহণ করুন । (নজর প্রদান)

সুজা। (অগত) এ কি !—বঙ্গলার নবাব কি রক্তের ধনি ;—এর এক একটা রক্তের বিনিময়ে এক একটা রাজ্য ক্রয় হয় !

সাহ। বাঙ্গলা-বিহার-উড়িষ্যার নবাব, আমার সাতিশয় সন্তোষ লাভ
করুলেম। চিন্তা দূর করুন, ইংরাজের পতন নিকট। যখন আমা-
দের আশ্রয়ে আপনি উপস্থিত হয়েছেন, বাঙ্গলার গদী আপনায়
করগত।

কর্তৃপক্ষ। ক্রীতদাস চিরকৃতজ্ঞতা-পাশে আবদ্ধ।

(তারার প্রবেশ)

তার। সাজাদা, অধ্যাপক, বঙ্গেশ্বর,—উদাসিনীর আশীর্বাদ গ্রহণ
করো। ভারতের স্বাধীনতা তোমাদের হস্তে, দুঃখিনী ভারত-
মাতা তোমাদের মুখাপেক্ষী। আবার মোগল-কীর্তি স্থাপিত হোক,
আবার মোগল-কেতন শত্রুর ভয়োৎপাদন করুক, আবার উন্ন-
সিত প্রজাপুঞ্জের জয়ধ্বনি—দিগ্দিগন্তে প্রতিধ্বনিত হোক,
আবার ভারতশত্রু বিলুপ্ত হোক, আবার রাজলক্ষ্মী মোগলের
আশ্রিতা হোন, আবার ভারত ধন-ধান্তে পরিপূর্ণ হোক;—আবার
কীর্তি-স্তম্ভ ভারতে শাস্তিস্থাপন করুক! তোমরা ভারতমাতার
শেষ ভরসা। ভারতমাতার সকল আশা-ভরসা বিলুপ্ত!—
যুবু মাতার জীবন সঞ্চার করো, জয়যুক্ত হ'য়ে ভারতশাসন
করো;—মুসলমান সাম্রাজ্য ভারতে রক্ষা করো;—বীরের জায়
অগ্রসর হও, কীর্তি তোমাদের আহ্বান কছে। কপটতা দূরে
পরিহার করো, একতাবন্ধনে জঘাত্মির কার্যে জীবন অর্পণ
করো, মোগল-কলঙ্ক—ভারত-কলঙ্ক—মোচন করো। কপটতায়
ভারতের সর্বনাশ হবে। স্বার্থ—কপটতা পদদলিত ক'রে
বীর-কীর্তি জগতে স্থাপিত করো।

[তারার প্রস্থান]

সাহ। কে? ও সন্ন্যাসিনী?

কাসিম। সাহাব! অতি নিশ্চল-আত্মা, স্বদেশ হৃদে উদাসিনী; বধায
রোগ-শোক-সন্তাপ—দেবদূতের জায় তথায় ইনি উদয় হন।

(দূতের প্রবেশ)

দূত। জ্ঞানাব, ইংরাজ সেনাপতি এই পত্র প্রেরণ করেছেন।

সাহ। কি পত্র উজির?

দূত। সাহাব! ইংরেজ অতি দান্তিক। দত্ত ক'বে পত্র লিখেছে,
“মীরজাফরই বল-বিহার-উড়িষ্যার নবাব, কাসিম আলী রাজ-
বিদ্রোহী, ইংরাজ হত্যা কবী,—তাকে আশ্রয় দিলে আমার
সহিত ইংল্যান্ডের যুদ্ধ উপস্থিত হবে।” হাঁ—অচিরে যুদ্ধ উপস্থিত
হবে নিশ্চয়। (দূতের প্রস্থিতি) ইংরাজ-দূত কোথায়?

দূত। শিবির-বারে দণ্ডায়মান।

সুজা। সাহাব! সন্ন্যাস লয়ে এসো।

[দূতের প্রস্থান।]

ইংরাজ দর্প বর্ন কর! অচিরে কর্তব্য।

(ইংরাজদূতের প্রবেশ)

দূত। সৈন্যের সেনাপতিকে বলো, যে অযোধ্যার নবাব বর্নাব
ইংরাজের পত্র পদদলিত করে। দান্তিক অ্যাডামসকে জানাইও,
যে ইংরাজ সৈন্য অচিরে ভারতে গুপ্ত হবে। জয় দিল্লীখান
সাহ আলমের জয়।

[ইংরাজদূতের প্রস্থান।]

সকলে। জয় সাহ! আলমের জয়! জয় মুজাউদুল্লাহ! জয়
জয় কাসিম আলী খাঁ! জয় ভারতের জয়! |||

পঞ্চম অঙ্ক ।

প্রথম গর্তাক ।

আসমান ।

সমর ও ক্রিয়াসজ্জিনীগণ ।

গীত ।

হিলাম, রহিব জানে তো সকলে,
আছি কি না আছি কে জানে ।
অল্পপল মিলি এ বিপুল কার,
জেনে শুনে তবু কে মানে ।
জনম মরণ নাহি বিজ্ঞপণ,
চলে মম ধারা নহে বিবারণ,
কভু নাহি কিরি উজানে ।
ভালমল মাথা ছুটা পাখা বয়,
পাথসাটে কোথা কেবা হির রয়,
কত শত হর, কত শত লর,
বিহার বিপুল হানে ।
নাবা-রজিনী—ক্রিয়া-সজিনী,
ক্রিয়া মম পরিদায়ণ,
ক্রিয়ায় এতায়, জুবনে বিহার,
রখে না জীবন, ক্রিয়া সজিনী

হয়ে রয়ে অবসান ;
 কিয়ার কারবার নাহি কোন ভেদ,
 কিয়ার পোষি আশ,
 কিয়ার কারবার বীরাণাবি আশে আশে ।
 জাকির কলমে হউন-আসনে,
 বেশি অশোভন কাসিমের সনে,
 'দেখ' পুনবার কোথা ভেলে বার,
 দেখ কোথা বার আমার টানে ;
 জানে বা না জানে সকল বারতা,
 দিগন্ত মনে ডাই একাশি গানে ।

দ্বিতীয় গর্ভাক ।

মীরজাফরের শিবির ।

মীরজাফর, নন্দকুমার ও মনিবেশম

মীর । মহারাজ নন্দকুমার, সম্মুখি এই—সুজাউকৌলকে পরামর্শ
 দেওনা যাক, কাসিমজানীর বিস্তর অর্থ গোপনে আছে, সেই
 অর্থ হস্তগত করুন । এ কার্য সম্পাদন করা কঠিন হবে না,
 অর্থের লোভে তাকে আশ্রয় দিয়েছে, তবে কত অর্থ—আর কোথায়
 আছে, এ সকল এখনো প্রাপ্ত হয় নাই ।

নন্দ । জানি, আমার মুক্তি এই, কাসিমের কোষাধ্যক্ষ মীর মলিহানকে
 বশীভূত করা আর তার দিকটাই নে—মিরজাফর, আর আছে,
 তার সহান সুজাউকৌলকে দেওনা ।

মীর সদযুক্তিই করছেন। এ কার্যে আমি উপযুক্ত ব্যক্তিই নিযুক্ত করেছি। সামসেরউদ্দীন সেই কার্যসম্পন্নের নিমিত্তই অধোদায় বিলম্ব করেছে। কিন্তু সহসা সে কিছু করে উঠতে পাচ্ছে না অজাউদৌলা, লোকলজ্জার সহসা কাসিমের সহিত প্রকাশে বিরোধ করতে পাচ্ছে না। কিন্তু সামসেরউদ্দীন যে উপায় করেছে, এবার প্রকাশ্য বিরোধ ঘটবার সম্ভাবনা। আর পরে অবগত হলেম, যে তার উপদেশে সমর, অজাউদৌলার নিকট প্রকাশ করেছে, যে পাটনা আক্রমণের সময়, তখন অজাউদৌলা পরাক্রান্ত হ'বে পলায়নপর হন, তখন সমরকে কাসিমজালী, অজাউদৌলার প্রাণরক্ষা করতে আদেশ দিয়েছিলো।

কাসিমজালী যে অজাউদৌলাকে বধ কব্বার নিমিত্ত, সমরকে আজ্ঞা দিয়েছিলো, এরূপ কল্পিত কথায় কি অজাউদৌলা প্রত্যাহার করবে?

সম্ভব। অজাউদৌলার পার্শ্বমিত্রেরা আর সেরূপ উৎকোচ প্রাপ্ত হন নাই। বুদ্ধিভ্রমে মীরকাসিম সাহজাদার পার্শ্বদবর্গকেই অধিক অর্থ প্রদান করেছে, সেই নিমিত্ত অজাউদৌলার পার্শ্বদবর্গ ক্ষিপ্ত। আর অজাউদৌলারও এ কথায় বিশ্বাস করা স্বাভাবিক; এই ছুণে কাসিমজালীর অর্থ রূপহরণেরও সুযোগ পাবে।

(দ্বিতীয় প্রবেশ)

দূত। জনাব, মাহ আলমের শিবির হ'তে পত্র এসেছে।

মীর। মহারাজা, পত্রের বার্তা কাসিমের সংক্ষেপে অবগত করুন।

মণি। টেটিয়ে পড়ুন না—সব জানি।

মীর। ব্যস্ত হয়ে না—ব্যস্ত হয়ে না—এ নৃত্যগীত নয়, রাজনৈতিক কার্য। এ গুরুগিনকে চটক দেখান, কি সামান্য সামান্য সেনা-নায়েককে উৎকোচ দিয়ে বশীভূত করা নয়।

মণি। এখন গদীতে বসেছি কি না, তাই টিটুকিরি দেওয়া হচ্ছে! আমি গুরুগিনকে চটক দেখাতে গিয়েছিলেম? তুমি বড় অধার্মিক, এখন কথায় কথায় নানা ছটায় তিরস্কার করো! চীৎপুয়ে যখন মুহম্মান হ'রে পড়েছিলে, তখন এই নর্তকীই তোমার সিংহাসন আক্কেলপের পথ পরিষ্কার করেছে! এখন অহিকেনের প্রভাবে সব কুলে গেছ।

মীর। না—না, তুমি কুন্ড হচ্ছে কেন? এখন হির হ'রে সমস্ত কার্য করতে হবে। ইংরাজের ভাব বুঝে না। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ইচ্ছা—আর যুদ্ধ না হয়। হিন্দুস্থানে মোগলের প্রকৃত অবস্থা তার অজ্ঞাত নয়। তাদের উপস্থিত রাজ্য-লালসা নাই। সুজাউদৌলাকে বলদান বিবেচনা করে; মোগলরাজ্য যে অন্তঃসার হীন, তা তাদের ধারণা নাই; সন্ধির জন্ত তারা ব্যগ্র। এ বড় সন্ধির সময়! এখন সুজাউদৌলার সহিত শত্রুতা যাতে স্থায়ী হয়, এর সম্পূর্ণ চেষ্টা করতে হবে। যদি মীরকালিম, আমিরট ও ইংরাজ বন্দীদের না হত্যা করতো, তাহ'লে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ভাইরেন্টারদের আদেশমত মীরকালিমকে পুনর্বার সিংহাসন প্রদান করতো। আমার ভয়, পাছে সুজাউদৌলার সহিত সন্ধি ক'রে আমার সিংহাসনচ্যুত করে। বুঝেছ?—হির হও, সমস্ত বিষয় বিবেচনা করতে দাও। কোশলে যে আমার পরাজয় করতে সক্ষম, সে কুটিলকিতে সয়তানের প্রধান অস্ত্রচর! (নন্দকুমারের প্রতি) মহারাজ, পত্রের কি মর্ম?

নন্দ । জমিদারের পুনঃ পুনঃ অরাজতে অতিশয় সন্তুষ্ট, সুযোগ
হ'লেই [redacted] শিবিরে আশ্রয় গ্রহণ করবেন, আর জনাবকে
বালু- [redacted] এর অধিকারী ব'লে স্বীকার করেছেন । আর
ঠাঁয় পত্রের [redacted] সহিত সুজাউদ্দৌলার বিরোধেরও আভাস
পাওয়া যাচ্ছে ।

এ অতি সুসংবাদ ! পত্র আমার দেখ, আমি সম্রাটের সাবধানে
পাঠ করবো; এসময় সকল কথা প্রত্যয় করা উচিত নয় । আপনি
আস্থন, আমিও আরাম করিগে ।

[মীর কাসেম প্রস্থান]

মহারাজ নন্দকুমার, উনি যে পরামর্শ হয় করুন, আপনি ইংরাজকে
যুদ্ধে অগ্রসর হ'তে সন্মত করুন । অর্থবলে মীরকাসিমের সেনা-
নায়কদের বশীভূত করেছিলাম, সেই অর্থবলে সুজাউদ্দৌলারও
সেনানায়কদের বশীভূত করবো । আর কোষাধ্যক্ষ সলিমকে
সেখানেই বশ করুন, মীরকাসিমের সমস্ত অর্থ সুজাউদ্দৌলার
করণীত হোক । তাহ'লে তো নিশ্চিত ? তারি তুরি চক্কে বুকে
পরামর্শ ত এই ! সহজে কার্য্য হাঙ্গিল করুন ।

বেগম সাহেব, গেলামের কোনও প্রকার ক্রটি হবে না ।

[উভয়ে প্রস্থান]

তৃতীয় পর্ভাক

প্রান্তর ।

সলিমান ও সামসেবের আলাপ

সলিমান । আমায়, আপনার এতে লাভ কি ?

সামসেব । আমার লাভ আছে কি না জানে, ম'শায়ের কিছু তো লাভ নাই । আমার প্রস্তাবে আপনার লাভ, না চিনির বলদ হ'য়ে কাসিম আলীর অর্থ রক্ষা করা লাভ, সেইটে বিবেচনা করুন । উপস্থিত নবাব মীরজাফর খাঁ । আপনাকে যে রত্ন দিচ্ছে প্রস্তুত, তার মূল্য মুনসেফা তিন লক্ষ টাকা । আর কাসিম আলীর অর্থ উজির-নবাব বাহাদুরকে দিলে, তিনি তার দু'আনা আপনাকে দেবেন, এইরূপ আশার নিকট প্রতিশ্রুত ।

সলি । আমার নিকটতো সমস্ত অর্থ নাই, অধিকাংশ অর্থই মহম্মদ হোসেনের নিকট ।

সাম । সে সম্বন্ধে ছেঁড়া মহাশয়ের নিকট কথা নর । আপনার জিন্দায় অর্থের সম্বন্ধে মহাশয়ের সহিত কথা । দেখুন, বুঝুন,—তুনেছি সুবিকোব গৃহবর্তনের পূর্বে সে গৃহ ত্যাগ করে,—কাসিম আলীর পতন নিকট । সমস্ত প্রভৃতি সেনানায়কেরা উজির-নবাবের কবীড়ত । মীর আলি আর আব অধিকাংশ নবাব-অমাত্যেরা নবাব উজিরের চরের স্বরূপ কাসিম আলীর কার্ণায়ে নিযুক্ত আছে । কাসিম আলী সহিত উজির নবাবের প্রকৃষ্ট বিরোধ হলো ব'লে । এ অবস্থার আপনার কি কর্তব্য স্থির করুন ।

আমি তোমার উজির নবাবকে অর্পণ করবো, কিন্তু শেরে যদি
বিকৃত হয় ?

ধরুন, যদি বিকৃত হইল, নবাব নান্দা জাফরের তিনজন মূল্যের
হাফাতে তোমার বিকৃত হইলেন না ? ইহা করেন, এই দণ্ডে গ্রহণ
করুন। আর আমার কথার যদি প্রত্যয় করেন, উজির-নবাব কদা-
চাপনাকে বিকৃত করিবেন না। তার কারণ, আপনাকে বিকৃত
করলে, অপরাপর কাসিম আলীর পক্ষের ব্যক্তি ব্যাধক প্রলোভন
দ্বারা নিজ পক্ষে গ্রহণ করুন, আপনার সহিত ঝগড়া করলে,
তাদেরও বিশ্বাস ভঙ্গ হবে। বলুন—আপনি প্রস্তুত কি না ?—
আমার সময় নাই।

আমি প্রস্তুত—প্রস্তুত।

এই অধরত গ্রহণ করুন, এর মূল্য আপনি অবগত। (রত্নপ্রদান
সেলাম—সেলাম, বড় বাধিত হলেম ! আমি চলেম, আজই কান-
নয়ে উজির-নবাবকে অর্পণ করবো।

[সলিমার প্রবেশ]

কাসিমআলী ! তোমার সর্কনাশে বোধ হয় সম্পূর্ণ কৃতকার্য হবে।
কেবল তোমার সর্কনাশ কেন ? নিজের সর্কনাশ, নিজের বংশধর-
গণের সর্কনাশ, বাক্সার সর্কনাশ সাধনে সক্ষম হবো ! এই যে
সাজাদা হস্তবেশে আগত।

(সাহ আলিমের প্রবেশ)

সাহ—কি—কি—সংবাদ কি ? তোমার কথামত গোপনে এসেছি।
সাহ—জাহাপনা, আমার মার্জনা করুন, জাহাপনার পারিষদবর্গের
উপর বিশ্বাস স্থাপন করতে আমি সম্পূর্ণ অসম্মত। জাহাপনার

শিবিরে গুপ্ত মন্ত্রণার উপযুক্ত স্থান নয়। এই জঙ্গলই ক্রীতদাস আপ-
নাকে রক্ষণ দিয়েছে।

সাহ। থাক—থাক,—সে জঙ্গল চিহ্নিত হয়ো না, সে জঙ্গল চিহ্নিত হয়ো না।
কি কথা বলো ?

সাম। জাঁহাপনা, বিবেচনা করে দেখুন, এ স্থলে তো উজির-নবাবের
একরূপ বন্দী অবস্থায় জাঁহাপনা অবস্থান কচ্ছেন ? জাঁহাপনার
স্বাধীন ইচ্ছা চলে না ! ইংরাজ আপনাকে দিল্লীর সিংহাসন দিতে
প্রস্তুত ; জাঁহাপনা উজির নবাবের পক্ষ ত্যাগ করুন।

সাহ। কিকণে ত্যাগী করবো ?

সাম। বজ্রারে বৃক উপস্থিত। আপনার সৈন্তেরা উজির-নবাবের না
সাহায্য কবে ; আর নবাব মীরজাফরকে বাঙ্গলা-বিহার-উড়িষ্যার
সমস্ত প্রদান করুন।

সাহ। আমি তো সে সম্বন্ধে মীরজাফর থাকে পত্র লিখেছি।

সাম। জাঁহাপনার অমুগ্রহ। এখন উজির নবাব হাতে সন্তর্ক
থাকুন। তাঁর ইচ্ছা স্বয়ং দিল্লীস্থ হন। সময়ে সময়ে তাঁর মন্তব্য
গোলাম জাঁহাপনাকে অবগত করবে, জাঁহাপনাও গোলামের
উপদেশ গ্রহণ করলে গোলাম কৃতার্থ হবে। আর ইংরাজও
জাঁহাপনাকে নিশ্চয় দিল্লীর সিংহাসনে স্থাপন করবে। জাঁহাপনা
প্রত্যাগমন-করুন, বিলম্ব করা উচিত নয়।

সাহ। বটে—বটে—ঠিক বলেছ ! উজিরের মন্তব্য ভাল নয়। তুমি
আমায় পরম বন্ধু, কার্য্যসিদ্ধি হোক, তোমায় আমি উজিরী
দেবো।

সাম। সেলাম।

(স্বগত) কাসিম, তোমার সর্কনাশ সাধন করেছি, আর আমার
অধিক কার্য্য বাকী নাই !

[প্রস্থান ।

চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

রাজাউদৌলার শিবির ।

রাজাউদৌল ও সন্নক ।

রাজা : কি বুঝতে পাচ্ছ না ? শোনো,—আমি কাসিম আলীর অর্থের
সন্ধান পেয়েই তাকে আশ্রয় দিতে স্বীকৃত হই। যে দিন সাহা-
জাদাকে আর আমাকে উপচোকন দেয়, সেই দিনই বুঝেছিলাম
এ বাঙ্গলার নবাব বদলে যাবেন, যেখানে পারি, সেই রক্ত সংগ্রহ
কর্ব্বো। এই অভিপ্রায়ে মহা সমাদরে তাকে স্থান দিয়েছিলাম।
এই সময় জান ভো, বুন্দেলখণ্ডের রাজা আমার সহিত বিরোধ করিতে
অগ্রসর হয়েছিলো। আমি কাসিম আলীকে বল্লেম,—“বুন্দেলখণ্ডের
রাজাকে দমন না ক’রে, আমি ইংরাজের সহিত যুদ্ধে অগ্রসর
হ’তে পাববো না”। কাসিম আলী, বুন্দেলখণ্ডের রাজাকে স্বয়ং দমন
ক’তে প্রতিশ্রুত হয়। আমি ভেবেছিলাম—ওব সব অর্থ আমার
হাতে রেখে যুদ্ধে যাবে। যুদ্ধে হেরে আসবে, তখন একটা গোল-
বাগ ক’রে হয় বন্দী কর্ব্বো, নয় বিতাড়িত কর্ব্বো। ও যে অর্থ
হস্তে নিয়ে যাবে, আর যুদ্ধে জিতে আসবে, এ আগার ধারণা
ক’ল না।

সমর । কাসিমআলী তেমন, আপনার কাছে টাকা বেখে যাবে । তার পর কাসিমআলী লড়াই জিতে এলো, এ সব তো গোলাম জানে, গোলাম তো লড়াইয়ে ছিলো । এটা গোলাম বুঝতে পারে না,— কাসিম আলী কিরে এলো, তারপর উজির-নবাব, কাসিমআলীর সাথ ।

সুজা । হির হয়ে শোনো—আমার মজিবা বোঝো,—আমি ভেবেছিলেম, কাসিম আলীর সহিত মিলিত হয়ে ইংরাজকে পরাজিত করে, স্বয়ং বাঙ্গলা-বিহার-উজিয়ার অধিকারী হবো, কাসিম আলীকে করগ্রহ নবাব রাখবো । কাসিম আলী যদি পাটনা উদ্ধারের সময়, লক্ষ্য করে না পেড়িয়ে থাকতো, আমার সাহায্যে অগ্রসর হতো, তাহলে নিশ্চয় আমি জয়লাভ করতাম ;—আমার অভিমতি সিদ্ধ হ'ত ।

সমর । হ্যাঁ হ্যাঁ হাম বুঝলো ।—পোছয়ে ছিলো, তাতে ওর দোষ নাই । বড় উঠলো, ও চুশমন ঠিক করতে পারলে না ।

সুজা । এখন আমার অভিপ্রায়, ইংরাজ বন্ধারে অগ্রসর হচ্ছে, তাদের পরাজিত করে বাঙ্গলার গদী গ্রহণ করবো, এই নিমিত্ত তোমার সাহায্য চাই ।—তুমি কাসিম আলীকে পরিত্যাগ করে আমার সঙ্গে যুদ্ধ কর ।

সমর । আমি তো জনাবের কাছে শিরটে বেচেছি !

সুজা । যদি যুদ্ধে জয় হয়, বিপ লক্ষ টাকা মুনফার তালুক তোমার অর্পণ করবো,—অগ্রেই তার লিখিত সমল লও ।

সমর । জনাবের মজি, জনাবের মজি ! গোলাম সব কাজ কতে করবে । তা দেখেন, এখন আমার কথাটা শুনিবে লেন,—কাসিম আলীর

খান্নাকি সলিমানকে হাত করিয়া টীকাটা লিয়ে মেন ; আর আমি
কোঁজের তলবের জন্য বগড়া করে আপনার দিকে আসবো ।
কি হুকুম করেন ?

সুজা। আমি ভাবছি,—কাসিম আলীর সঙ্গে [redacted] করে করি ?

সমস্ত। এ তো সিঁধা রাস্তা রহিয়াছে [redacted]

দেখাইয়া দিয়াছি । [redacted] দিচ্ছে,

দোষটা [redacted] আপনাকে বধ কও

[redacted] আমায় দিলো ; আমি সাক্ষী দিবে ।

সুজা। এই [redacted] তুমি এসো, বেরূপ হয়, আঁই তোমার

প্রশ্ন প্রদান করবো ।

[সমস্তের প্রস্থান]

(সলিমানকে লইয়া মীর আকবর প্রবেশ)

আব, সলিমান উজির-নবাব ধর্মে উপস্থিত ।

আব-নবাব বাহাদুর, আমার জেসা কাসিম আলীর সমস্ত অর্থ,

আব, জনাবের রাজকোষে জমা দিচ্ছে, তাব হু'আনা অংশ

আবের মত সোলামের প্রতি আজ্ঞা হোক ।

ধর্ম—অবশ্য । সমস্ত অর্থ এনে জমা দিচ্ছে ?

জনাব । কাসিম আলী জনাবের নিকট আমার বিক্রে

ভিযোগ করতে এখনি উপস্থিত হবে ।

সুজা । আজ্ঞা, তুমি হানাত্তরে থাকগে, সে নিমিত্ত তোমার কোন

বিষয় নাই ।

সলি । আজ্ঞা ।

[প্রস্থান]

আবু । জমাব, বোধ হয় মীর কাসিম আসছে । আমি অন্তরালে অবস্থান
করি, আমার না দেখে ।

[প্রস্থান ।

সুজা । (স্বগত) সলিমামকে ছ'আনা অংশ দিতে হবে, নচেৎ মীর-
কাসিমের আমার বিশ্বাস করবে না ।

সলিমাম (প্রবেশ)
গেছে

সুজা । স্বাধীন-সলিমাম আমার সমস্ত
সম্পত্তি অপহরণ করেছে । আমার সমস্ত
সম্পত্তি প্রদান করতে বলুন ।

সুজা । হাঁ এসেছেন—ভালই হয়েছে । সমস্ত
আপনার কথা, তা আজও দেন নাই । আর আপনার
বুদ্ধি, সৈন্ত সজ্জিত করে পাটনা উদ্ধারের নিমিত্ত
সজ্জিত বুদ্ধি করতে কেন অগ্রসর হয়েছিলেন ?

সাহায্য পাব না জান্তেম, তাহ'লে সাবধানে ইংরাজ
করতম ; আমি স্বয়ং রণ জর কর্তেম এরূপ পরাজয়

কাসিম । সমস্ত অবস্থা অবগত হ'য়ে, যদি বার বার আমার এ
করেন, আমি নিরুপায় । আমি পুনঃ পুনঃ নিবেদন
রণস্থলে যখন আপনার সৈন্ত পশ্চাদ্গত হয়, প্রবল বা
পুলিরাশি উখিত হয়েছিলো,—সে সময় শত্রু-মিত্র
অসাধ্য,—এই নিমিত্ত নিরন্তর ছিলাম । যখন অগ্রসর হ'তে
হলেম, তখন আপনি রণস্থল হ'তে প্রত্যাগমন কচ্ছেন ;—পাথিমধ্যে
আপনার সহিত সাক্ষাৎ ।

সুজা । যাক—যাক—যা হ'য়ে গেছে, তার আর কথা কি । আপনার
ব্যবহারে সমস্ত বলে কি জানেন, যে আপনি আমার প্রাণবধ করতে

তারে উপদেশ দেন । সে কথা আমি খবর না এখন সৈন্তের
তরকার কি বলুন ?

কহিল । মহাশয়, আমরা পাটনা অধিকার করতে অক্ষম হলেম, বিহার
হ'তে কব আদায় ক'রে তত্ত্ব দেবার কথা । তাব উপর বাধ্য হ'লে

অজস্র অর্থব্যয় কব'চি, তাতে আমার রাজস্ব

সর্বস্ব অপহৃত । আপনি আমার পবিত্র

কিছুই বুঝতে পারেন না !

বাক্য কি প্রতারণা-পরাণ আত্মীয় স্বজন,

আজি প্রতারক সৈন্তাধ্যক্ষচয়,

প্রতারক পারিষদ-কণ্ঠচাবীগণে,

প্রতাবক আশ্রয় প্রদানকাবী !

হায়, এইকণ বালক সিরাজ

হয়েছিলো প্রতারিত ।

সে সময় হ'তে—

প্রতারণা-শিক্ষা প্রচারিত,

প্রতারণা-শিক্ষাদাতা আমি !

দ্বিকল আক্ষেপ !

প্রবাহিত সময় প্রবাহ,

কিরিয়েনা আর ;—

অজ্ঞতাপে কার্য কল না হবে মোচন !

স্বপ্নময় ভিরোহিত সকলি জীবনে,—

দুঃস্বপ্ন-প্রবাহ-এ জীবন,

দুঃস্বপ্ন বুকুট ধারণ,

দুঃস্বপ্ন উত্তম,

স্বাধীন হ'বে। মীর কাসিমকে উপহিত বন্দী ক'রে রাখ'বে।
যদি যুদ্ধে পরাজয় হয়, তখন মীর কাসিমকে ইংরাজ-করে অর্পণ
ক'রে, ইংরাজের সহিত সন্ধির চেষ্টা পাব।

আবু। কিন্তু মীর কাসিম যে রূপে তৎসিত হ'লো, বোধ হয় আজই
স্বাধীন হ'বে। যদি না হয়, শিবির ভঙ্গ ক'রে, সম্ভবতঃ রোহিলখণ্ডে
গেলে। আপনার নিকটে সলিমানের বিরুদ্ধে আবেদন
ক'র। মীর কাসিমের আবেদন অগ্রাহ্য হয়।
সম্পত্তি অগ্রহণ করে।
সম্পত্তি প্রদান করু'তে বলুন।

সুজা। হী এসেছেন—ভালই হয়েছে। সমস্ত
আপনার কথা, তা আজও মেনে নাই। আর আপনার
যুদ্ধভয়, সৈন্ত সম্বিষ্ট ক'রে পাটনা উদ্ধারের নিমিত্ত কতক
সহিত যুদ্ধ করু'তে কেন অগ্রসর হয়েছিলেন ?
সাহায্য পাব না জান্তেম, তাহ'লে সাবধানে ইংরাজের
কব'তেম ; আমি স্বয়ং রণ জয় করু'তেম এরূপ পরাজয়
কাসিম। সমস্ত অবস্থা অবগত হ'য়ে, যদি বার বার আমার
করেন, আমি নিরুপায়। আমি পুনঃ পুনঃ নিবেদন
রণহলে যখন আপনার সৈন্ত পশ্চাদ্গত হয়, প্রবল
গুলিরাশি উখিত হয়েছিলো,—সে সময় শত্রু-মিত্র
অসাধ্য,—এই নিমিত্ত নিরস্ত ছিলাম। যখন অগ্রসব হ'লে
হলোম। তখন আপনি রণস্থল হ'তে প্রত্যাগমন ক'রছেন ;—পাথিমধ্যে
আপনার সহিত সাক্ষাৎ।

সুজা। যাক—যাক—যা হ'য়ে গেছে, তার আর কথা কি ! আপনার
ব্যবহারে সমস্ত বলে কি জানেন, যে আপনি আমার প্রাণবধ করু'তে

পঞ্চম গর্তীক ।

শিবির-সমুখ ।

(বকীরের বেশে বীর কামিনী)

অযোধ্যায় ফুবাণ সকলি ;

রাজ্য আশা অতল সলিলে !

যথা বাই তথা প্রতারিত !

প্রতারণাপহারণ আশ্রয় স্বজন,

প্রত্যেক সৈন্তাধ্যক্ষচর,

প্রতারক পারিষদ-কর্ণচক্ষীগণে,

প্রতারক আশ্রয় প্রদানকারী !

হায়, এইকণ বালক সিরাজ

হরেছিলো প্রতারিত !

সে সময় হ'তে—

প্রতারণ-শিক্ষা প্রচারিত,

প্রতারণ-শিক্ষাদাতা আমি !

বিকল আক্ষেপ !

প্রবাহিত সমর প্রবাহ,

কিরিৎসনা আর ;—

অনুতাপে কার্য কল না হবে মোচন !

স্বপ্নসম তিরোহিত সকলি জীবনে,—

দুঃস্বপ্ন-প্রবাহ এ জীবন,

দুঃস্বপ্ন সুকূট ধারণ,

দুঃস্বপ্ন উচ্ছন্ন,

চুঃস্বপন স্বাধীনতা-তৃষা !
 প্রকার মঙ্গল চুঃস্বপন !!
 দেখি এবে স্বপ্নধারা বহে কোনূদিকে !
 ছিল শিরে মুকুট শোভন,
 এণে ফকীরের নগ্নশির পরিবর্তে তার।
 আজ এই যোগ্য পরিচ্ছদ মম ;
 একাকী বান্ধবহীন বিপুল কান্তারে ।
 (আলী ইব্রাহিমের প্রবেশ)

আলী। জনাব, একি রহস্য ?

কাসিম।

নহে এই রহস্য নূতন।
 ফকীরের আশ্রয় গ্রহণ
 করেছিল বালক সিরাজ !
 তাজি রাজ-পরিচ্ছদ
 তিকারীর বেশে, ফকীর-আবাসে,
 এসেছিল ক্ষুধার তাড়নে।
 রাজ-রাজ্যেধরে —
 করিলাম বন্দী দস্তভরে।
 দেখি কথঞ্চিৎ প্রায়শ্চিত্ত তার
 হয় যদি ফকীরি গ্রহণে।
 কিহা প্রায়শ্চিত্ত কিবা ?
 প্রকৃত ফকীর আমি ;—
 ধনজন-সম্পত্তি-বিহীন
 ফকীর—ফকীর বেশধারী,
 নহে এ তো রহস্য নূতন।

আলী এ কি ! গোলাম আনহার কাছে ! উপা ক'রে সহস্ত অবস্থা
বর্ণনা করিল। বসি ললাব ফকীর হ'লে কেমন, ক্রীতদাসও অজ
হ'তে ফকীর ।

কাহিনী ।

আলী, সহিয়াছি অশেষ কষ্ট।
বাগলায় নবাবী গ্রহণ
কিন্তু বে বস্ত্রণ সহিলাম কুজার আশ্রয়ে -
সহিয়াছি ইতিপূর্বে বস্ত্র -
কিন্তু সম সিদ্ধ তুলনায় !
অকৃতভাবে প্রথমে গ্রহণ,
ক্রমে হতাদর, উপেক্ষা তৎপবে,
আজি প্রকান্ত সত্য—
সহিলাম কষ্টের ভৎসনা।
মিস্তর এ বেহীষ্ম পাঁচাগে নির্মিত,
নহে হ'ল কিদারিত
আরোপিত ঘোর অপবাদে !
তুলিলাম সভাশূলে, —
উজিরের নিধন সাধন সঙ্কল্প আশাব।
ধূর্ত সলিমান,
করি সম সর্বস্ব হরণ
করিয়াছে উজিরের আশ্রয় গ্রহণ।
জানাইতে আবেদন উজির সমীপে
বিধিভুক্ত হই তিরস্কৃত।
কুখ্যাসাম,—
উজিরের অহুচর ধূর্ত সলিমান।

নিঃস্ব আমি ;
 ককীর ব্যতীত এবে কিবা পহা আর !
 হতভেদে বিষন্ন—
 বন্দী নহি কিহেতু এখন' ;
 কেন শত্রু করে হইনি অর্পিত ।
 ডাই ইব্রাহিম,
 বেহ বিদার আমায় ;
 রেখে কতু অভাগারে মরে ।
 এক ডার অপি তব করে ;—
 এখনো কিঞ্চি অর্থ রেখেছি গোপনে ;
 তবীর শিগুত সেনা আছে করজন—
 ছিল মর শরীর-রক্ষক তারা—
 বধাযোগ্য সে সবারে ক'রো পুরস্কৃত ।
 এনে দিই অর্থ তব করে ।

[মীর কাসিমের পটভূমি প্রবেশ]

(হুমায়ুনসহায় প্রবেশ)

হুমায়ুন । এই যে আলী ইব্রাহিম, নবাব কোথায় ?
 ইব্রাহিম । উজির নবাব বাহাদুর । কোন নবাবের কথা জিজ্ঞাসা কচ্ছেন ?
 হুমায়ুন । কি, তুমি আমার সঙ্গে বাক করো ? সাবধানে কথা কও !
 আলী । উজির নবাব বাহাদুর, আমি কি নিমিত্ত সাবধানে কথা কবো ?
 আমার হৃদয়ে শিখা নাই, কণ্টক নাই, বিষালভদের ছায়ামাত্র
 নাই, কোরাণ স্পর্শ করে শপথ করি নাই, কোরাণ-বাক্য
 সম্পূর্ণ প্রত্যয় করি, আল্লিহের বহির্ প্রার্থনা করি নাই, হলনার

নবাবকে ফকীর করি নাই। তবে একাঙ্কতর অপবোধ কবেছি
আমার প্রভু, আমার প্রতিপালক, অজ্ঞাতা, সম্মানহীনা নবাবকে
কপটাচারীর আশ্রয়ে এনে, ফকীর বেশ ধারণ করিয়েছি। কিন্তু
আমার অপরাধ জানকৃত নয়, ঈশ্বর আমার মার্জনা কবেন
আপনার নিকট যদি দণ্ডিত হয়, সে আমার প্রার্থনীয়, তাহলে
আমার পাপের কতক প্রায়শ্চিত্ত হবে। আমার সাবধান হতে
নৃণা আজ্ঞা কছেন, আমার সাবধান হবার প্রয়োজন নাই; আমি
এক ঈশ্বরে নিখাস করি, ঈশ্বরকে ভয় করি, আমার অন্য ভয়
নাই।

আলী ইব্রাহিম, তুমি আমার প্রতি অহেতু দোষাশেপ করছ।
আমি নবাবকে ধর্মদ্রোহী বলে সন্দেহন করেছি, নবাব আমার
বর্মদ্রোহী। কিন্তু সন্দেহের ভ্রাতার পরস্পর কথাবল্ব হইতে থাকে।
এর নিমিত্ত ক্রোধ ক'বে। ফকীরি গ্রহণ উচিত নয়, — আমায় ক্রা-
নমাজে কলঙ্কিত করা উচিত নয়।

(মীর কাসিমের পুনঃ প্রবেশ)

আমি আপনার বন পরীক্ষা করছিলাম, তা আপনি বোঝেন
না ই। অশিষের উত্তরের কপট শাস্ত্রবিদেরা, আগাদের উদ্দেশ্য
মনোমালিন্য ঘটাবার চেষ্টা পাচ্ছে। আপনার মনোমালিন্য যাতে
ক না, সেই জন্যই নিমিত্ত সত্য কপটাচার ক'রেছিলাম।
কিন্তু আমি আপনার মনোমালিন্য যাতে; — সেইজন্যই স্বয়ং উপস্থিত
হইছি। পুনর্বার রাজবেশ গ্রহণ করুন। আলী, ওঁ'র মুকুট
আমি, আমি সহজে ওঁ'কে পরিত্যাগ দিই।

উজ্জ্বল-নবাব বাহাদুর, বর্মের গোলাদের প্রতি মার্জনা আজ

হয়,—জনাবের একপ উপস্থাপনা, আমি হীন ব্যক্তি, আমার উপস্থাপনা হয় নাই । আমি মুকুট আনছি ।

পটমুখে প্রবেশ ।

সুজা । বদেখর, মীরজা কেন ? ধর্মজাতাকে আলিঙ্গন প্রদান করুন ।
আপনার বিবেচনার কি আমি এতই বর্জ্য, যে আপনি আমাব
প্রাণ সংহার কর্বাব আদেশ দিয়েছেন কিংবা কর্বো ? কেন, আপ-
নার মতে আমি কি ? আমরা উত্তর প্রান্ত-একত্র হ'য়ে শত্রু দমন
করবো ।

কাসিম । সর্বদা-উজির, সত্যই আমার মতিভ্রম হয়েছে । আপনি কোরাণ
স্পর্শ ক'বে ধর্মজাত ব'লে আমার আলিঙ্গন দিয়েছিলেন, তা
আমি বিস্মৃত হয়েছিলাম । ভ্রমশর মুক্তিহীন হয়, এ আপনার অবি-
স্মৃত নাই ।

(নবাব-পরিচ্ছদ লইয়া আলী ইব্রাহিমের পুনঃ প্রবেশ)

সুজা । (মুকুট লইয়া) ভ্রাতা, তোমার ধর্মজাতা তোমার মস্তক মুকুটে
ভূষিত করছে, এ মুকুট চিরস্থায়ী হবে । প্রস্তুত হোন, হুত মুখে
সর্বদা পেরুলে, ইংরেজ বজার অভিযুক্ত আগত, আমরা তাৎক্ষণিক
প্রতিক্রিয়া করবো ।, চলেম, মনোমালিন্য দূর করুন ।

কাসিম । বারবার একপ কলার আমি অপ্রতিভ হই ।

[সহস্রাব্দীর প্রস্থান]

কাসিম, বুঝেছি কি ? ধর্মজাতাকে মুকুট প্রদান !

কিন্তু না আমি কি মনে করি,

আমি নাকি করিতে বর্জন,

ইংরাজ-বিবেক, 'অরিসম' জলে হ'ল !

বুঝেছি মিস্টর—

পাখার মাঝারে, কীণ তৃণ আঁড়ি আমার।

লোকাচার ভয়ে ক'রে গেল হোঁহাঙ্গ স্থাপন।

কিন্তু তবু দেখি—কিবা হয় শোঁষ ;

দেখিব বর্দাপি থাকে উপায় এখনো ;

স্বদেশমমতা হৃদিমাঝে এখনো প্রবল ;

দেখি কিবা পরিণাম।

[মীরকা দেখেব প্রস্থান]

(সামসেরউদ্দীনব প্রবেশ)

আলী! ইব্রাহিম খাঁ বাহাদুর !

। কে আপনি ?

আমায় চিন্তেন না কেন ? আমি সামসেরউদ্দীন—আপনার শত্রু, আপনার প্রভুর শত্রু, দেশের শত্রু,—নবাব মীরজাফর খাঁর গোলাম। আপনার প্রভুর কার্য্য করুন, আমার বধ করুন।

আপনি হেণায় কি নিমিত্ত ?

আপনার প্রভুর সর্বনাশের নিমিত্ত। আমার প্রভু মীরজাফরের আজায় সাহ আলমের নিকট প্রেরিত হয়েছে, সুজাউদ্দৌলার নিকট প্রেরিত হয়েছে। উভয়কে উভয়ের শত্রু কর্যা আমার প্রতি আদেশ ছিল, সে আদেশ সম্পন্ন হয়েছে ; আর তোমার প্রভুও সর্বনাশ সাধনে সক্ষম হয়েছি ; আমার দৌত্যকার্য্য সিদ্ধ হয়েছে, মরণের অবকাশ হয়েছে, আমায় বধ করুন। এক অনুরোধ, আমায় এই পত্রখানি নবাব মীরজাফর খাঁর নিকট প্রেরণ করবেন। এতে

অপর কিছু লেখা নাই,—কেবল মাত্র এই লেখা, যে তাঁর কার্য আমি যথাসাধ্য করেছি। এখন আমার বধ করুন।

আলী। মহাশয়, অতিশয় ক্ষেত্রপ্ত হয়েছেন নিশ্চয়, সেই নিমিত্ত মৃত্যু প্রার্থনা করছেন। কিন্তু মৃত্যু অপেক্ষা অপর উচ্চ প্রার্থনিত আছে। যদি এরূপ কুৎসিত স্বদেশদ্রোহিতা-অপরাধে লিপ্ত হ'য়ে থাকেন, স্বদেশ-হিতসাধনে প্রবৃত্ত হোন; আমার প্রভুর পক্ষ হ'য়ে তাঁর বিরুদ্ধে যে সকল কার্য করেছেন, তা প্রতিরোধ করবার চেষ্টা করুন। ত অপেক্ষা আপনার মহৎ অন্তঃকরণের উপযুক্ত প্রার্থনিত আর কি আছে?


সাম। মহাশয়, সে প্রার্থনিত করতে আমি অক্ষম; আমার বল-হীন ক্ষত্রপ। মীরজাফর আমার বাল্যবন্ধু, তাঁরই অল্পগ্রহে আমি বহু সম্প্রাপ্ত, তাঁর কার্য পরিত্যাগ করা আমার সাধ্য নাই। কিন্তু গুরুতর পাপের প্রার্থনিতও আবশ্যক; সেই নিমিত্ত মৃত্যু কামনা করছি। আত্মহত্যা কোরাণের নিষেধ; তাই আপনার নিকট মৃত্যু কামনা ক'রে উপস্থিত হয়েছি। কে জানে কেন মতিভ্রম জন্মাচ্ছে, কেন কাসিম আলীর জন্য ব্যথিত হচ্ছি। জান্বেন লোকভয়ে বা ধর্মভয়ে আজও মীর কাসিম ইংরাজ-হস্তে অর্পিত হন নাই; কিন্তু কতদিন আর এ বাধা থাকবে জানি না। সম্পূর্ণ মনোমালিণ্ড ইতিপূর্বে ঘটতেছিলো, তদ্রূপতার আবরণও দূর হয়েছে। কাসিম আলী যেন ঐক্যমাত্র আর এ স্থানে অবস্থান না করেন। আমার কথার অবিশ্বাস করবেন না, অন্য রাস্তা দেখবেন, সময়ের সেনার বেতনের নিমিত্ত বন্দ উপস্থিত ক'রে তাঁরে বলী করবে।

আলী। ইংরাজ-শিবিরে প্রেরণ করবে?

সাম। না, বলী অবস্থান রাখবে। উপস্থিত ইংরাজ-শিবিরে প্রেরণ

করা অভিশ্রাব্য নয়, লুণ্ঠনই অভিশ্রাব্য, পুত্র বেরূপ হয়। কাসিম আলীর পরিবর্তে আপনি শিবিরে থাকলে আমার কথাই প্রমাণ পাবেন। আমার বধ সাধনে যদি আপনি অসম্মত হন, আমি চল্লম। আপনি ধার্মিক, যে প্রার্থিত আজ্ঞা করেছেন, সে প্রার্থিত্তে আমি অক্ষম; মীরজাফরের কাঞ্চ নষ্ট আমার দ্বারা হইবে না। বাজদোহী, অদোহী, স্বজাতিদোহীর যত্ন ভিন্ন অপরাধ কি প্রার্থিত আছে জানেন? সেলাম, আমি চল্লম। আমার কলুষিত আত্মার নিমিত্ত কখনো কখনো প্যাগবরের নিষ্ঠুর প্রার্থনা করুবেন। আমি চল্লম, আমার সংসর্গে আপনাব অন্তঃকরণ মলিন হবে।

আপনার প্রতি ঘোষারোপ কব্ধে আমি সক্ষম নই যে দিন হংরাজ বন্দীর হত্যাকাণ্ড সাধিত হয়, সেই দিন মর্দায়েব কায়া পরিত্যাগ করবো ভেবেছিলাম, কিন্তু পারি নাই। আপনিও কেন মীরজাফর খাঁকে পরিত্যাগ কব্ধে পারেন না, তা আমার উল্লেখ হয়েছে। আপনি আসুন—সেলাম।

সাগ  সেলাম।

[উভয়ের ভিন্নদিকে প্রস্থ]

ষষ্ঠ গর্তাক ।

শিবির ।

মীর কাসিম নিদ্রিত ।

(বেগম আলী ইব্রাহিমের প্রবেশ)

আলী ! সময়কই মক্কা, নবাবকে কিরণে রক্ষা করবো ! জনাব উঠুন,
পলায়ন করুন, সময় আপনাকে বন্দী করতে আসছে ।

কাসিম : কি—কি ?

আলী ! কথার সময় নাই শীঘ্র পলায়ন করুন ।

নেপথ্যে । সাও—যুশো,—ভর কোরা !

আলী ! কাসিম, শিবিরের পক্ষাতাপ দ্বিগুণে পলায়ন করুন ।

কাসিম । আলী, আর কুকুরের তার পলায়নের প্রয়োজন নাই ।

(সৈন্যগণসহ সময়কর প্রবেশ)

সময়ক । আর পালাবে কোথায় ? ধরো—বাঁধো—

আলী ! আরে মারকী ক্রীতদাস !

সময়ক । এই যে আলী ইব্রাহিম সাহেব, কাসিম আলীর পিছে আর কেন
ঘুরছে ? উজীর-বাহাদুরের কামটা দিবে লাও, তোমার দাঙরানি
দিবে বলেছে ।

আলী ! আরে মীচামা প্রজা, ধোঁকা তোদের কি নিমিত্ত নরাকারে নিৰ্ম্মাণ
করেছে ! সন্তান-অন্তরেরাও সন্তানের বন্দীভূত, সন্তানের
আজ্ঞাবাহী ! তোরা কোন্ দামবের বংশ ? পত্তবে তোদের সময়কক
পত্ত নাই ! সন্তান-রাকো তোরা সময়কক নাই ! হীন, পথের

ভিখারী, নবাব-কুণায় আদীরের আদীর হয়েছিল, তা একবার
স্বপ্নে কতছিল নি ? নবাব-কুণায় তোর জ্ঞান, মর্যাদা, ঐশ্বর্য, তা
তোর একবার মনে স্থান পাচ্ছে না ? তুমি নিশ্চয় বলছি, সম্রাট
বিস্মিত হ'লে তোর কার্য দেখেছে, সম্রাটের মস্তিষ্কেও এত
বিশ্বাসঘাতকতা নাই ! রেজ, কতক্ষণে প্রতিমূর্তি,—তোর মৃত্যু
নিকট ।

। ক'র সহিত আলীর হৃদয় করিতে করিতে প্রস্থান ও সৈয়দসৈয়দগণের মীর কাসিমকে
। জ্ঞান ; মীর কাসিমের অসি অর্ধ উদ্ভুক্ত করিয়া পুনরায় কোবান্দার স্থাপন
। পূর্বক নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থান এবং সৈয়দসৈয়দগণের মীর কাসিমকে কণী করণ ।।

। (অগত) অজাউদৌলা, তুমি যথার্থ মুসলমান, যথার্থ কোবান্দার
। পার্শ্ব ক'রে সাক্ষ্যভাবে আলিঙ্গন দিচ্ছে !

[মীর কাসিমকে লইয়া সৈয়দসৈয়দগণ প্রস্থান]

পট পরিবর্তন ।

পথ ।

। সম্রাট, ও মীর কাসিমকে টানিয়া সৈয়দসৈয়দগণের প্রবেশ)

সম্রাট । আরে টানিয়া লে চল । ফলবের টাকা কিতে পারে না, নবাবী
করে—লম্বা স্বাণে ছাড়ে—! লে চল—টানিয়া লে চল ।

কাসিম । সম্রাট তুমি কি জাত ? তুমি তোমায় করাসী স্ব'লে পবিচয়
দেয়েছিলে । নিশ্চয় হিন্দু-মুসলমানের সংযোগে তোমার জন্ম, হিন্দু-

মুসলমানের শোণিত-আঁখি তোমার দেখে, নচেৎ এরূপ বিশ্বাস-
খাতকতা, হিন্দু-মুসলমান হ'তেও সম্ভব নয়।

সমর। আরে চল—চল—আজ্ঞাকার ঘরে ব'সে নবাবী করবে। (সৈন্ত-
গণের প্রতি) জেনামা তাঁয় লোটো—

কাসিম। সমর, তোমাদের এরূপ বিশ্বাস করেছিলেন, স্বদেশী, স্বজাতিকে
সেইরূপ বিশ্বাস করি নাট, তার প্রতিফল পেলেম। সমর, একটা
কথার কি এরূপ উত্তর দেবে? নবাব-উজির কি তোমার আজ্ঞা
দিয়েছেন,

সমর। আরে গো—চলে, বক-বক করবার তোমার কুরসৎ আছে,
সমর কর নাট।

(মীরকাসিমকে লইয়া সকলের গ্রহান।)

সপ্তম গর্ভাঙ্ক।

শিবির।

শব্দা-শায়িত আহত আলী ইব্রাহিম ও সম্মুখে বালকবেশী বেগম।

আলী। আমি কি জীবিত? এখনো আল্লা আমার তাঁর রক্ষণে স্থান
দিয়েছেন,—এখনো পৃথিবীতে আছি, এখনো সন্নতানের অধিকারে
বাই নাই! বালক, তুমি কে? কেন আমার গুণাধী কচ্ছ?
আমার নিকট হ'তে যাও, আমার সংসর্গে কলুষিত হবে।

বেগম। বাবা তুমি কেন অজ্ঞতা প কচ্ছ?

আলী । কেন অমৃত্যু কছি ? কই অমৃত্যু কছি ? নরকানলে এখানে
 বন্ধ হই নাই ! এখনো গৃহিনী আমার হৃদপিণ্ড ছিন্ন করে নাই !
 আমি বন্ধুদ্রোহী, প্রভুদ্রোহী, রাজদ্রোহী, আমি আমার আশ্রয়লাভ
 পুরুষসিংহকে এনে, কিরাতের পিঞ্জরাঙ্ক করেছি, স্বদেশবৎসন
 রাজ্যেশ্বরকে পাষাণের অতিথি করেছি, আমাব মন্ত্রণায় রাজ্যেশ্বর
 কারাবাসে, আমার মন্ত্রণায় রাজ্যেশ্বর বন্দি ! এ কলর আমার
 কি অপনীত হবে ? এ স্থিতি কি আমার কৃত্যে লোপ হবে ? বাবু,
 তোমার শুক্রবা আমার তিরস্কার ! তুমি পাষাণদলন ব'ল আমার
 নিকট পরিচয় দিয়েছিলে, কিন্তু কই তোমার সে দলন শক্ত
 কই ? আমাব শুক্রবা করো না, যদি তোমার নিকট অমৃত্যু
 থাকে, আমার বন্ধুত্বের আঘাত ক'রে আমাব মন্ত্রণার অবসান
 করো ।

বেণু । বীরবর, তুমি কেন অহেতুক আত্মমানি কছ ? যা' মন্ত্রণেতে
 সম্ভব, তা' তোমাতে সম্ভব হয়েছে ; তুমি কৃতজ্ঞতাও প্রতিমর্জি,
 সত্যবাদী, সরলতা তোমার জীবন, তুমি কুটিলের কুটিলতা ভেদ
 করতে পার নাই, এ নিমিত্ত আক্ষেপ করো না । তুমি প্রকৃত
 দলমান । মুসলমান যে কোরাণ স্পর্শ ক'রে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ক'রে
 পারে, এ তোমার নির্দল-স্বপ্নে কিরণে প্রবেশ করবে ? তুমি
 নবাবের রক্ষার্থে একাকী সহস্র সৈন্য বিমূখ করেছ ! তে'মার
 কর্তব্য পালনের ক্রটি হয় নাই ; এখনো তোমার দ্বারা নবাবের
 ক্রি সাধন হ'তে পারে । তুমি স্থির হও, আমার কথা শোনো,
 আমি নবাবের উদ্ধার সাধনে সক্ষম হবে ।

বালক---বালক, বুঝা আশা আমার দিয়ে না, মক্কতুমে সুলীভল
 আরি কেন বর্ষণ কছ ? তুমি আমার প্রতারণিত করো না, তোমাব

কথায় আমার জীবনের সাধ হচ্ছে,—বলো, কিরূপে নবাবকে উদ্ধার করবো ?

বেগম । সমর এখনি তোমার নিকট গুপ্ত-ধন অধেষণে আসবে । তুমি জ্বারে বলো, যে দুইজনেওলা মীর কাসিমকে বন্দী করেছে, তার কারাগার, যদি বজার ঘুটে পরীক্ষার দর, সমরকে আর নবাবকে ইংরাজ-দ্বারে সমর্পণ করে দক্ষি হাঙ্গল করবে । এই কথা যদি তুমি সমরকে প্রতীতি জন্মাত পারো, তাহ'লে সমর দ্বারা তোমার প্রভু মুক্তিলাভ করবেন ।

আলী । যাও—যাও, তুমি সমরকে নিয়ে এসো ; আর আমার মিথ্যা বলতে ভয় নাই, আর আমার প্রবঞ্চনা কব্ধে ভয় নাই, আর আমার কোন অধাপাশে ভয় নাই ; নবাবের উদ্ধারের নিমিত্ত আমি সকল প্রকারে সম্মত । যাও, যাও—সমরকে নিয়ে এসো ।

বেগম । তোমার মিথ্যা বলবার প্রয়োজন নাই । ঘেরাপ বয়েম, নবাব-উজিরের সত্যই সেইরূপ অতিশ্রীর । সমর আসছে, আমিও তোমার সাহায্য করবো ।

আলী । মিথ্যা হোক, কপটতা হোক, আমি কিছুতেই পরাজুখ নই, সমরকে নিয়ে এসো ।

বেগম । হির হও, সমর আসছে ।

(সমর প্রবেশ)

সমর । এই যে আলী ইব্রাহিম শুয়ে আছে । তুমি খুব তলোয়ারবাজ, আমি দেখলাম, আমার একশো টৈলিকি কোঁজ ঘাল করিয়াছ । তেখন আমি নবাবকে ধরিতে ব্যাক্ত ছিলাম, তোমার কিছু করিতে পারি নাই, এখন এসোছি । তোমার জিন্সার নবাবের কি আছে দাও,

জাহাঙ্গীরের বাগেবে। নইলে সমস্ত জাহাঙ্গীর মেরে বাছে না
হলে বাছে না, বুড়া বাছে না, আবার বাছে না—সকলের রক্ত
খোঁজে চাই।

সমস্ত লোকের, আপনি এক মাঝে এসেছেন ? ও আপনা-
বদ, কি বলছেন তখন।

আমি না না ছোকরা, তোমার দম কুঁচিয়ে, ও নবাবের দোস্ত
তুমি এখানে কি করতে এসেছ ?

আপনারই কাজে এসেছি। আমি এর সেবা করছি, তাই
এখানে জীবিত আছি। এ মর গেল, আপনাকে শুভধনের কে
সকান বলে দেবে ? তাই এর সেবা করে জীবিত বেখেছি। রাওনুলম
তাকে আমার হাত-পা পেটের ভেতর পেঁদিয়ে গেছে।

তোমার ছোত ছোত হাত-পা তাই পেটের মধ্যে গুঁজেছ।
তোমার মস্তকটা কিছু হানি-হুজিতে পাবিতেছে না। তুমি নবাব
উজিরের কাঁধটা ছেড়ে আমার কামে আসতে চাপ কেন ? সব
কি আমার উপর তোমার চর রাখাচ্ছে ?

হাঁ।

আমি তুমি কি বলছে ?

আপনার কাজে আমি করানো দিয়া বলবো না, নবাব-উজির
আমার চর রেখেছেন বটে। কিন্তু আপনি বীরপুরুষ, আমি আপনা
কাছে বুক লিখবো। আপনি সামান্য সৈনিক ছিলেন, বুদ্ধিবা
এতদূর উন্নতি, যার সুরক্ষণ। নবাব-উজিরের কাছে গোলা
ক'রে নিঃশব্দে ? আপনি ক'রে থাকলে একজন বোদ্ধা হবে
সে ক'র মার, এখন আপনি ইত্বাহিম কি কল—তখন।

কি কল—আমি ইত্বাহিম খাঁ বাহাদুর ?

আলী । সমর, তুমি খুব চতুর, কিন্তু খুজাউদৌলার চাতুরী তেঁম কবতে পারো নাই । মনে করো না যে আমি তোমার বন্ধু, সেইজন্য তোমার সতর্ক করছি,—আমি আমার নবাবকে অস্ত্র তোমার সতর্ক করছি । খুজাউদৌলা, নবাবকে বন্দী আর তোমার সৈন্ত-দলভুক্ত করেছে কেন জান ?—যদি এই উপস্থিত ব্যসার-যুদ্ধে ইংরাজের অন্ন হয়, তোমাদের হু'কুমকে ইংরাজ-করে স্পর্শিত করে সন্ধি স্থাপন করবে । আমি তোমার সতর্ক করছি হুই উল্লেখ ।

প্রথম উল্লেখ—নবাবকে মুক্ত করবো, দ্বিতীয় তোমার দাবা প্রতি-হিংসা নবাব ব'লম ইংরাজ-যুদ্ধে খুজাউদৌলা নিযুক্ত থাকবে, তুমি মুক্ত পত্তিভাগ করে তাঁর তাঁবুতে এসে, যদি সমর ধনস্বর ল'রে পলায়ন করো, তা'হলে আমার প্রতিহিংসা তৃপ্ত হবে । আমার কথা শেব হয়েছে, আমার বধ করতে এসেছ—ব'ধ করো ।

সমর । শুনে—শুনো—আমি কাসিম আলীকে কেমন করিয়া ছাড়াবো ?

বেগম । সে অতি সহজ কথা । নবাব আমার চর পেরেছে । আমি নবাবকে ২৪ ঘণ্টা দিছি যে আপনার তৈলিজি ফৌজেরা কাসিম আলীর নিমক খেয়েছে, কাসিম আলীকে মুক্তি না দিলে তা'রা যুদ্ধ করবে না । নবাব আপনাকে গিজাদা করছে, আপনিও সেইরূপ বলবেন । উপস্থিত যুদ্ধে আপনার তৈলিজি সৈন্যের সাহায্য বিশেষ প্রয়োজন । কাসিম আলী ব'লম হ'লে, ইংরাজের লজিত নবাব আর সন্ধি কবতে পারবে না,—কাজেন সেরা ইংরাজ আপনাদের উভয়কে না পেলে, সন্ধি করতে সক্ষম হবে না ।

সমর । হু হু—কাজি সগুজো ।

বেগম । আমি চরেরই বন্ধুত্বের নবাব-আগার কোথায় থাকবে, তাও আমি আপনাকে সন্ধান করে ব'লে দেবো । কিন্তু আমার তুলবেন না,

আমার বড় উচ্চ আশা, আগনার কুপারী, আমার যেন সে আশা
পূর্ণ হয় ।

সমর : ঠা ঠা ছোকরা, তুমি খুব মজপুত—হাসি বুঝে নিয়েছে,—
তোমাকে দিয়ে হাসি ঢের কার পাশে ; তোমার ঘিটে কথার
হামার মন ভুলেছে, হাসি তোমার ছোঁটে নে না ।

[কেদার প্রস্থান ।

এ বাতাই তো হলো,—এখন তোমারাজিয়ার নবাবের কি আছে,
আমার দাও ।

। নবাবের যা ছিলো, মহম্মদ ইসাখ ব'লে স'রে গেছে, আমার জিন্দা
আর কিছু নাই । তুমি যদি নবাবকে মুক্ত করতে পারো, তাঁর
পঞ্চাশ পঞ্চাশ চর পাঠিয়ে । মহম্মদ ইসাখ যেখানে আছে, নবাব
সেইখানেই হবে । তুমি সমস্ত অর্থের সন্ধান পাবে ।

মহম্মদ ইসাখের হারত কেতো টাকা আছে ?

সমস্তই আছে, তুমি অতি সামান্য লুট কবেছ কইতো নয় ।

(দুজাইদেলার প্রবেশ)

সমর : তোমার তৈলিগি ফোজের কি বলে ? আমার বালক-
ডুতোর সুখে শুনলেম, কাসিম আলীকে মুক্তি না দিলে নানা
না কি মুক্ত করতে সম্ভব নয় ?

হাঁ জলদ, জলদ বলে, কাসিম আলীর এতদিন নিম্নক খাইলো -

(অগত) ছোঁড়াটা খুব মজপুত আছে ।

তারে তুমি সজ্জিত করবে বলে, —আমি কাসিম আলীকে মুক্তি
প্রদান করেছি ; তারে একটা হস্তী দিয়েছি, সে এতক্ষণ বগরের
পাইবে গেছে ।

সমর । (স্বগত) হেঁ! জাট! তাড়াতাড়ি কার সাধলে । (প্রকাশে)

এখন লড়াই সামনে, নবাব কোন হাতীতে গিলেন ?

হুজা । তোমার চিহ্ন নাই, একটা খজ হতী বিয়েছি, সে অতি অকর্ণণ্য হতী ।

সমর । হামি চমো—চমো,—হামি আবার তোমাকে কোজকে ওয়ার হাতে বলি । সেলাম । (স্বগত) কাসিম আলীব পিছে লোক লাগাতে হবে, লাগতে হাতী কত দূর থাকবে । তরির তে ইংরাজকে খরিয়ে দিব ।

[সমর প্রস্থান ।

হুজা । আলী ইব্রাহিম, কনুলের তুমি আছিস, আমি তোমাকেই দেখতে এসেছি। তুমি আমার দোষী কইনা না । নবাব কাসিম আলী খা আতি কলিগচিত, তিনি আমার প্রাণবধ করুতে সজ্জা আদেশ দিয়েছিলেন ; এর সম্পূর্ণ প্রমাণ আমি দেখেছি । তুমি আত্মোন্মাদিত করেছ, রাজ-বৈত তোমার চিকিৎসা করবে । কাসিম আরম্ভের নিকট কোন সমাদরে ছিল, সেইরূপ আমরা নিকট থাকবে ।

আলী । জনাব, আপনার অভিযোগ আমার শীর্ণ উপলব্ধি হয়েছে,— আমার জীবনে সাধও হচ্ছে । একশ প্রকাশ্য পরিণাম কি, তা কাসিমের কোকুলে আছে । মোশক-মুগ্ধ,— আমি বকেবরেন বন্ধ ছিলেম, প্রাকের নিকট, কি জারি ফেন আমার 'ধারিক' বলে প্রবাস আছে— আমি আপনার আত্ম প্রেহণ করুতে, জন-সমাজে আশুনার কলর কলক অপমানিত হতে পারে ; এই মশেলার মতক । কিন্তু জানবেন, ১০ কলক ছরণনেক ; মানবস্বত্তি হ'তে কখনো দূর হবে না, আপনার প্রতি হ'তে দূর হবে না, দৃষ্টকালে সমস্ত কষ্ট আপনার সমুখে উল্লস হবে । হুজাউদৌলা,

উচ্চকীর্তি স্থাপনে সক্ষম হ'তে, ভারতের স্বাধীনতা রক্ষা করতে সক্ষম হ'তে, মোগল-গৌরবের পুনঃ প্রতিষ্ঠা করতে সক্ষম হ'তে, দুর্ব্বলিতে সকল নষ্ট করেছে ! আমার ঈদ সংক্ষেপ, আমার কাফা অবসান, রাজ-বৈজের চিকিৎসা নিফল হবে ।

। মুচ্ছ ।

মুজাফ্ফি কে আছে, আলী ইব্রাহিম খাঁ বাহাদুরকে যত্নপূর্ব্বক আমার শিবিরে নিয়ে যাও ।

(দুঃজন সৈনিকের প্রবেশ)

বগত) কলঙ্কিত মুসলমান-সমাজে এই একমাত্র প্রকৃত মুসলমান ।

এর জীবন অত মূল্যবান, কিরূপে রক্ষা কববো ?

[সজ্জাউদ্দৌলার ও তৎপশ্চাৎ আলী ইব্রাহিমকে লইয়া সৈনিক দ্বয়ের প্রস্থান ।

অষ্টম গর্ভাঙ্ক ।

বন-পথ ।

ফকীর বেশে মীরকাসিম ও পশ্চাৎ বালকবেগ বেগম ।

কাসিম্ফি। চলো -চলো—অলস হয়ে না,-এখানেও নরসমাগম সম্ভব
কণ্টকে ভয় কি ? হৃদি-কণ্টক অপেক্ষা তীক্ষ্ণ নয় ! চলো -
দেখা—দূরে—পর্যন্তগহ্বরে গভীর অন্ধকারে—নচেৎ নবমুখ দশন
করতে হবে !

বেগম । পথিক, এইপথে এসো ।

কাসিম্ফি। বালক, এখনো তুমি আমার পরিত্যাগ করো নাই ? কেন
কখনো নবাকারে এসেছ ? তোমার মুখ দেখেও আমার শঙ্কা

হয়, তোমার মুখ দেখেও আমার হৃদকম্প হয়! তুমি যাও—যাও, তুমি নর-শত্রু, তুমি আমার কাছে থেকে না—তোমার ভয় নাই, একাকী আমার সঙ্গে বনপথে এসেছ? কে আমি জানো? মানব-বৈরী! মানুষ আমার শত্রু, আমিও মানুষের শত্রু। তুমি কি জান না, আমি নরহত্যায় কুন্তিত নই? নরহত্যায় আমার উল্লাস? এখান তোমায় বধ করবো। যাও—যাও—পালাও—পালাও।

বেগম। ‘থিক, এইপথে এসো,—এদিকে ঘোর বন—কন্টাকাঁর্ণ, প্রবেশ করলে পাবেন না, এইপথে এসো। ইংরাজ-অমুচর, সমস্ত অমুচর তোমার অগেষণে ভ্রমণ কচ্ছে। তুমি শীঘ্র বন অতিক্রম করে পলায়ন করো, নচেৎ ইংরাজের পুঙ্খানুপুঙ্খ লোভে, তোমায় ধৃত করবে। এসো—এসো—কি চিন্তা কচ্ছ?

কাসিম। কোথায় যাবো?—বনপ্রান্তে? বনপ্রান্তে কে আশ্রয় দেবে? বনপ্রান্তে তো নরের আবাস! সেখানে আমার আশ্রয় কোথায়? আমার কোপাও আশ্রয় নাই! আমি কে জানো?—জান না! নচেৎ আমার নিমিত্ত তুমি ঝাঁকুল ত’তে না! আমি জন্মভূমে সম্মরানল প্রজ্জ্বলিত করেছি, শত শত নবহত্যা করেছি, রক্তস্রোতে ‘আজীবন ভেসেছি! গ্রাম দগ্ধ হয়েছে, অট্টালিকা ভগ্ন হয়েছে, হাহাকারে দিক পূর্ণ হয়েছে! আমার আশ্রয় নাই!

বেগম। পথিক, তোমার কি ইচ্ছা ইংরাজের করগত হও? ইংরাজের ত্রীত্ব বিরুদ্ধে সহ্য করো,—ইংরাজের দণ্ডগ্রহণ করো? যতদিন তুমি জীবিত থাকবে, ইংরাজ নিশ্চিন্ত থাকবে না;—এখনো তুমি তা’দের শত্রুতাসাধনে সক্ষম হবে, এখনো কোন ইংরাজ-বিদ্বেষী নরপতিব আশ্রয় গ্রহণ করো।

কাসিঃ । সত্য—সত্য—এক বলেছি । তুমি কে—তোমার স্বপ্ন ।
 পরিচিত ? কোন্স যাবো ? ইংরাজ বিদ্যেবী নবপ । কে ?
 'স কি নবদেহাবী ? ইংরাজ বিদ্যেবী কে আছে ? মাস—
 গোলামের আবাস তুমি ! তোমার স্বাধীন চাপ্রিয় বে আছে ?
 নয়—কেউ নয়—তবে কোথায় যাব ? আশ্রয় গ্রহণ—তা
 নর-আশ্রয় গ্রহণ ?—বড় আশায় আশ্রয় গ্রহণ করেছিলেন, 'নিবাস'
 হয়েছি ! তবে কোথায় আশ্রয় ?

বেণী । আমাব সঙ্গে এসো—

কাসিঃ । যাবো ? তুমি নবশিশু, তোমার সঙ্গে যাবে সহ, অর্থাৎ
 উপায় আছে । তুমি কে ?—তুমি কি ইংরাজ বিদ্যেবী ? অর্থাৎ
 বালক বয়সে তুমি অতি অভাগা, তুমি অর্থাৎ অভাগা তুমি
 নথ তুমি ইংরাজ-বিদ্যেবী পাবনাগ করে, মতলসেই ।
 তোমার কোমল পদে সহ চলে না ।

আমাব সকল সহ হবে, শুধু আমাব সঙ্গে, আমাব সঙ্গে,
 আজীবন যোগা সহ করছি, অর্থাৎ আজীবন আমাব সঙ্গে যোগা সহ
 করছি, মতলসে আমাব ভা নাট । তুমি এটুকু জান, আমি
 আমি তোমাব সঙ্গে থাকবো । তোমাব অন্তরঙ্গ নথ আমি
 লোক দমন করে, আমি তাতে নিবন্ত নথো । তুমি
 আশা অবলম্বনে জীবন ভাব বহন করছ, এখানে অবলম্বন
 আশা কেন পরিত্যাগ করবে ?

বেণী । সত্য—সত্য, কন আশা পরিত্যাগ করবে । তোমার
 আছে—এখনো আশা আছে, চলেম চলেম

। উভয়েই চলেন

নবম গর্ভাঙ্ক ।*

ইংরাজ-শিবির ।

সাহ আলম, মেজর মনরো, খোজা পিঙ্গ ও ইংরাজসৈন্যগণ ।

সাহ আলম মেজর মনরো, তোমাদের জয়লাভে আমরা যে কি পযাস্ত
 আনন্দিত, তা কথায় কি প্রকাশ করবো ! রণস্থলে দেখেছিলে,
 আমাদের অস্ত্রায় আমাদের সেনারা দর্শকের ত্রায় দণ্ডায়মান
 ছিল, তোমাদের বিরুদ্ধে একটা অসিও কোষমুক্ত হয় নাই,
 তোমাদের জয়লাভই আমাদের সম্পূর্ণ বাসনা ছিলো ; সে বাসনা পূর্ণ
 হয়েছে । তাই আহলাদ সহকারে আজ ইংরাজকে আমি বাঙ্গালা-
 বিহাণ-উদ্ভিষার দাওয়ানী ও অযোধ্যার উজিরী প্রদান করছি ।
 সনন্দ প্রস্তুত করো, আমরা স্বাক্ষর করবো ।

মনরো জাঁহাপনার অনুগ্রহে বড়ই বাধিত হইলাম । লেকেন আমি
 একটা soldier, জাঁহাপনার দান কেমন করিয়া গ্রহণ করিব ?
 Calcutta Councilএ পত্র লিখিব, তাঁহাদের মতামুসারে কায়া
 হইবে ।

সাহ ভাল — ভাল, পত্র লেখো, কিন্তু আমরা সনন্দ স্বাক্ষর করি, প্রেরণ
 করা ; দিল্লীখবরের দান, কাউন্সিল কখনো উপেক্ষা করবে না ।

মনরো অবশ্য না-অবশ্য না, কিন্তু সনন্দটা এখন থাক, জনাব আমরা
 এইটা মার্জনা করিবেন । আমি পত্র লিখিতেছি ।

সাহ সুজাউদ্দৌলা আপনাদের সহিত বিরোধ ক'রে নিভাস্ত বর্ষরতা
 প্রকাশ করেছে । আমরা আপনাদের সহিত সন্ধি স্থাপনের
 জন্য এত উপদেশ দিলেম, সে সকল উপেক্ষা ক'রে তার সমুচিত

দণ্ড পেয়েছে। আর নিকোঁধ কাসিম আলী নিকোঁধ ; পাশের উপযুক্ত শাস্তি ভোগ কবছে।

মহারা। সাহান্স, কাসিম আলী যদিচ নিঃসুরূপে ইংরাজদিগকে ধমকা-
করিবাছে, তথাপি আমি তাঁহাকে নিকোঁধ বা হীন ব্যক্তি বলিতে
প্রস্তুত নহি ; তিনি দুর্দশাপন্ন হইয়াছেন সত্য, কিন্তু ইংরাজ-সৈন্য
সাঁতার মনুষ্যত্ব তর্ক হয় নাই। তিনি ইংরাজদের একজন উপযুক্ত
শত্রু। আমি অন্তরের সহিত তাঁহাকে নবাব গৌরবন্দিতার
অপেক্ষা করি।

সাঁহা। হাঁ—হাঁ আপনারা একপ উচ্চচেতাই বটেন।

(তারা প্রবেশ)

সাজাদা, যে দিন তুমি, সুজাউদ্দৌলা, মীর কাসিম তিনজনে একত্র
মিলিত হও, সেদিন এই উদাসিনী মোগলের জয়ধ্বনি করবেইনে,
আজ ইংরাজের জয়ধ্বনির নিমিত্ত ইংরাজ-শিবিরে উপস্থিত। সেদিন
আমি বৃথা অশ্রায় প্রতারণিত হয়ে জয়ধ্বনি করেছিলেম, সেদিন
আমি অন্ধ ছিলাম, সেদিন প্রকৃত ঘটনাস্রোত আমার ঠোঁট-
হয় নাই, সেদিন আমার ধারণা ভয়েছিলো, তোমরাই তাবৎ
শত্রু, গোমাদের দ্বারা ভারত-ভ্রগতি দূর হবে, তাই তোমাদের জয়-
ধ্বনি করেছিলেম। সাহেব, আজ তোমাদের জয়ধ্বনি কবছে।
এতদিন বণিক ছিলে, অর্থোপার্জন তোমাদের কার্য্য ছিলো, সেট
অর্থোপার্জনে ভারতবাসীর দুঃখের প্রতি দৃষ্টি করো নাই। কিন্তু
আজ ভারত তোমাদের পদানত, আজ ভারত তোমাদের মুখোপেক্ষ,
শাস্তিহীন প্রজাদল তোমাদের আশ্রিত। হিংসা-দেষ্ট, আত্মীয়
হত্যা ভারত জর্জরীভূত! তোমাদের রাজ-শাসনে তা দূর

হবে। ভারতের শিক্ষা ভার, বক্ষাভার, ঈশ্বর তোমাদের উপর অর্পণ করেছে, তাই তোমরা পদে পদে জয়যুক্ত। ভারতে এসে তোমাদের জাতীয় গোবধ বিস্তৃত হয়ো না। তোমরা দীনরক্ষক নামে জগন্নিখারিত স্বাধীনতা তোমাদের জীবন, তোমাদের আশ্রয়ে অধীনতা শঙ্কিত স্থলিত হয়। আজ ভারত তোমাদের অধীন, দুখিনী ভারত তোমাদের আশ্রিত। তাবতকে আশ্রয় দান করো, তোমাদের প্রতিধর্ম প্রতিপালন করো, নিরাশ্রয়কে রক্ষা করো! দেখো আর কোন বক্তৃৎসব প্রবাহিত না হয়, আর যেন গ্রাম দক্ষ, অট্টালিক; চন্দ্র, শতকেন্দ্র মঞ্চভূমে পরিণত না হয়; শাস্তিদেবী তোমাদের শাসনাধীন হোক, নক্ষত্র ভারতসদয় শীতল হোক, উদাসিনী মুক্তকণ্ঠে তোমাদের জয়ধ্বনি কব্ধে! এখনো আমার কাজ আছে, আমি চলেম—এখনো একজন মাতৃবৎসল মুসলমান জীবিত আছে, এখনো জন্মভূমির জুগে তার নয়নে বারি-ধারা প্রবাহিত, এখনো স্বজাতিবক্তৃতা বঙ্গের জন্ত সে ব্যাকুল, এখনো অশান্ত হৃদয়ে জন্মভূমির কল্যাণ-কামনায় নিয়োজিত, এখনো তার ভগ্ন-দেহে জীবন আছে। আমি চলেম, সে একা, স্বদেশবৎসল একা, আমি চলেম—আমি চলেম—এখনো আমার কার্য অবসান হয় নাই!

[অস্থান

সাহ। দাওঁব, তোমাদের শিবিরে এ দেওয়ান কিরূপে প্রবেশ করলে? শিবির-রক্ষকেরা নিবারণ করলে না?

মনোবা। জাহাপনা, উহাকে নিবারণ করিবার শক্তি কারো নাই, উনি ঈশ্বর-আশ্রিতা রমণী। লড়াই শেষ হইলে, দেখেন নাই, দেব-দেবীর মত আসিয়া আহত সৈন্যদিগের সেবা করিয়াছেন? তাহাও ইংরেজ আর ভারতবাসী প্রভেদ করেন নাই, সকলকে সমান চেষ্টা

দেখিয়াছেন, সকলকে সমান সেবা করিয়াছেন! আমি উহাকে দেবদূত জানিয়া সেলাম করি। জাঁহাপনার আরামের কথা শুনিয়াছে, এখন আরাম করিবেন। আমরা জাঁহাপনার নিকট বথাসাধ্য বন্দোবস্ত করিয়াছি; অনেক ক্রটি হইবে, নাজ্জনা করিবেন (খোজা পিঞ্জর প্রতি) পিঞ্জর সাহেব অপেক্ষা করুন।

[সাহেবকে লইয়া মোব মন্দিরঃ : ? ন।

ক। (স্বগত) এখন মীরজাফরের কপালটা ভাঙ্গিয়া ছিলে। নবাবের সনন্দটা কেন নিল না—কে জানে?

(মেজর মন্দিরঃ পুনঃ প্রবেশ)

কো। আমি আপনাকে দুইটা চিঠি দিতেছি, একটা নবাবের মাজফারগাঁওকে দিবেন, আর একটা Calcutta Council এ পেশ করিবেন।

ক। মেজর সাহেব, কেন সনন্দটা লিয়ে নিলেন না? নবাব আমায় কেতো দিব বলিয়াছিলে, কিছু দিলে না। নবাব বাক্য রাখেন। আমার ভাইটাকে মীর কাসিম মাবলো, তা' ভি বিবেচনা করিল না। মীর কাসিমের সন্দনাশ আমি গুরগিন খাঁকে দিয়া দেখিয়াছিলাম। এখন কাজ হইয়া গেল, এখন আর মনে রাখেন না (স্বগত) যেমন বেইমান, তেমন কুট হইবাছে।

কোরে। কি বলিতেছেন?

কো। সনন্দটা নিয়ে নিলে ভাল হইত।

কোরে। মিষ্টার পিঙ্গ, তুমি ইংরাজের সহিত বেড়াইতেছ, কিয়ৎ এখানে, ইংরাজকে চিনো না; হু'একটা লোভী ইংরাজ দেখিয়াছ, তা'ই ইংরাজকে বুঝো না। রাজ নিলে পালন করিবার তার লইতে

হয় । মীর কাসিম শুধু উঠাইয়াছিলো, কালা গোরা সমান করিতে চাহিয়াছিলো । আমরা রাজা নয়, আমরা প্রজার মুখ চাহিল না, মীর কাসিমের সাথ লড়াই করিল । এখন বঙ্গার যুদ্ধ জিতিয়া আমরা রাজা হইয়াছি, বড় ভার আমাদের উপর আসিল । ঐ যে ফকীরী যে যে কথা বলিয়া গেল, সব কথাটা ঠিক জানিবেন । আমাদের অনেক কাজ করিতে হইবে । যদি কেউ এখানে অত্যাচার করে, Parliamentএ তাহার impeachment হইবে । হ' একজন ইংরাজ অত্যাচারী হইতে পারে, কিন্তু আমাদের জাতি ছায়াবান, Europeএ আমাদের ছায়াবান বলিয়া প্রশংসা । ভারতে আমাদের শক্তি রাখিও হইবে, সনন্দটা নিয়ে নিলেই হয় না ! এখনো আশা মীরজাফরের আড়ে আছি, সনন্দটা নিলে সব কাজ এক দম মাথায় পড়িবে । রাজা হইয়া অভয়া করিলে, আমাদের রাজ্য থাকিবে না, বল থাকিবে না, যেমন এ লোক হারিয়া যায়, আমরাও তেমন হারিয়া হারিয়া যাইব, আমাদের দূর হইয়া যাইতে হইবে ! রাজা হওয়া বড় ভারি কাজ জানিবেন । আইসেন !

[সকলের প্রস্থান ।

দশম গর্ভাঙ্ক ।

মীরজাফরের কক্ষ

মণি বেগম ও ডাক্তার সাহাবান ।

মুগ্ধ । বেগম সাহাব, কুষ্ঠ রোগ আরাম হইবার নয় । একটা সংক্রামক
করিয়া দিই, খাবাপ বোগ, আপনাকে একটা সতর্ক থাকিবেন,
এ সংক্রামক রোগ ।

মণি । ডাক্তার সাহাব কি বল্ছ ? সংক্রামক রোগ আমার হবে, এতজন
আমি সেবা করবো না ? যদি এমন কোন উপায় থাকে এখন
পাঠে নবাব মুক্ত হ'বে, নবাবের বোগ আমার হয় ! সংক্রামক বোগ
এলে আমি সেবা করবো না ? তবে কে সেবা করবে ? এক এ
নাকণ যন্ত্রণার উপশমের চেষ্টা পাবে ? সাহাব, নবাব কুণায় আমি
বগম । কিন্তু আমি ওকে এবদিনেব জন্তু বিরাম দিই নাই, দ্বারা
যে বিব্রত করছি । তোমাদের অর্থ তাড়না, কোম্পানীর অর্থ
তাড়না, প্রতি বন্দ্যাবীর অর্থ তাড়না, প্রতি কুঠাওয়াল সাহেবের
অর্থ তাড়না, আমার উত্তেজনা, —নবাব এক দণ্ডেব নিমিত্ত বিশ্রামে
নয় পান নাই । মীর কাসমকে নবাবী দিখে নবাব নিশ্চয়
হিলেন, আমিই তাড়না ক'বে তা'বে নবাবী গ্রহণ করিয়েছি । ফল
ক'ব যন্ত্রণার অংশ গ্রহণ কর্তে আমি সমর্থ হতেম, আপনাকে
কিছু জ্ঞান করুতেম ।

মুগ্ধ । আপনি সাধবী, আপনার পতি-ভক্তি অতি উচ্চ, ইংরাজ মেম
সাহেবই অতিশয় প্রশংসা কবে ।

মণি । সাহাব, শোনো—শোনো,—আমি প্রশংসার প্রার্থী নই । যদিও

ইংরেজের উপস্থাপিত অর্থ-দাবিতে রাজকোষ শূন্য, নবাবী ব্যাংক
সম্মত হইয়াছে না, তথাপি আমার এখনো দু'একটা বহুমূল্য বস্তু
আছে : সে সমস্ত আপনাকে অর্পণ করছি,—যদি অসাধ্য রোগ হয়
যন্ত্রণা যাতে কিছুমাত্র উপশম হয়, তাহা বিধান করুন ।

মীর । বেগম সাহেব, দেখুন, এত আফিম খাইয়া, যখন যন্ত্রণার উপশম
হইতেছে না, এখন আমি কি করিতে পারি ? দেখি যতদূর হয়
আপাণ্ডা ঠাণ্ডা করিয়া দিচ্ছি ।

(বৃন্দাবিগত মীরজাফরের প্রবেশ)

মীর । তুমি উঠে এসে কেন ? কথা বলি শোন না, ওইতে আমার বস
বাং হইবে । একটু স্থির হইয়া থাকিতে পারো না ?

মীর । তখন কেন লাগ কাছ ? আব কাছ উপর লাগ কাছ ? স্থির হবো ।
বি ক'রে স্থির হব ? মনের ভেতর আগুন, সমস্ত শরীরে আগুন
মস্তিষ্কের ভেতর আগুন— অগ্নিময় কণ্টকে দিবা-রাত্রি বিদ্ধ করি
নরকের কীট দংশন করছে, চক্ষু বুজলে নরকের অন্ধচরিত্র কাণ
নিঃশব্দ বন্ধ, 'এই কুতর, এই স্বদেশদোষী, এই বাজলোঠী
আমি কি ক'বে স্থির হব ?

মীর । নাও—বসো—বসো ;—আবার প্রলেপ ফেলে দিয়েছ ?

মীর । তুমি এখনো বুঝতে পারছ না, কোথায় বি প্রলেপ আছে, সে
আমার উপশম করবে ? আমার দেহ ক্ষতপূর্ণ, মন ক্ষতপূর্ণ, আত্মা
ক্ষতপূর্ণ । এত যন্ত্রণা, তবু আমার মন বগছে—আমার সমুচিত দাওয়া
হয় না'ই । বেগম, তুমি তোমার পুত্র নজামুল্লাহকে স্নেহ করো
আমি তোমায় বারণ করছি, তাহা সিংহাসন দিয়ে না । এ দার
যন্ত্রণা নিজের সম্মানকে দিয়ে না ! বড় যন্ত্রণা, বড় যন্ত্রণা !— বেগ

সে বালক, এ যন্ত্রণা ত'র এক দঃ সহ্য হবে না! এসো এসো - কাছে এসো, আমার প্রাণ ত'র দীর্ঘ হচ্ছে, বেরিয়ে যাবে ধরে রাখো।

মহি এই যে তোমার কাছে রয়েছি। স্থির হও—স্থির হও—ভয় কি
মীনা স্থির হ'বার শক্তি নাই, মহাপাণ্ডব কৌরব স্থির হ'বার শক্তি নাই।
শান্তিহীন পশু স্থির হয় না! দাবন কান্নমানি—দাবন কান্নমানি,
পালাই চলে—পালাই চলে—

[দাবনাকর ৭ তৎপল ২ ৩ গি বশমে প্রস্থান]

The punishment of sin may begin here but not
end here.

স্বপ্ন

একাদশ গর্ভাঙ্ক ।

পঞ্চদশী ।

বিকৃত-মস্তক পণ্ডিত নৈন কাসিম ।

‘ আবার জগৎশেষ, —আবার রামনারায়ণ, —আবার সকলে নবক
হাতে উঠে এসেছে। আবার বাঙ্গলায় ষড়যন্ত্র করছে। গাণ্ডী -
জানি—তোমাদের পাপ—তোমাদের গঙ্গাজলে যাবে না মৃত্যু
বৎসব আঙুনে পড়ে যাবে না! (বেগে উত্তীর্ণ হইয়া)
আবার তোমাদের দণ্ড দেবো! গুর্গিন— গুর্গিন যুদ্ধে চলে,
ছিন্নমস্তক হাতে ল'য়ে যুদ্ধে চলে—চলে—চলে—যুদ্ধে চলে!

সকল সেনানায়ক বইমান ! • তকী—তকী এখনো ফিরে এলো না, কাটোয়ার কি হলো ? সিরাজ—সিরাজ—তুমি আমায় তিব্বতের কচ্ছন ? তোমার মর্মব্যথা আমি বুঝেছি ।—রাজ্যেশ্বর, আবার রাজ্য গঠন করো ;—আমি তোমার ক্রীতদাস, আমি তোমার সমস্ত কার্য সম্পন্ন করবো । অহা প্রজার ঙ্গে তোমার হৃদয় ব্যথিত ! শাস্ত হও, রাজ্যেশ্বর শাস্ত হও !

(তাবার প্রবেশ)

তারার । এই এ কাসিম ! অহা বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যার অধিপতির এই দশা !

কাসিম । সৈয়দজাফর ! তুমি তোমার বৈভব দেখাতে এসেছ ? তোমার বৈভবে আমি ঈর্ষিত নই । ইংরাজ-পাছুকা তোমার বাজছত্র, কলঙ্ক তোমার মুকুট, ইংরাজ-দণ্ড তোমার রাজদণ্ড, স্বদেশীয় কল্লাল তোমার কণ্টকময় আসন, ভোগ করো,—ভোগ করো,—দাসদ্ব-বৈভব ভোগ করো ;—এ নীচ বৈভব আমি ঈর্ষা করি না ! যুদ্ধ, যুদ্ধ—একজন পদাতি থাকতে সক্ষম নয়, একখানি তরবারি থাকতে সক্ষম নয়, এক কপর্দক থাকতে সক্ষম নয় । [পতন ।

তারার । অশাস্ত-হৃদয় ! শাস্তিলাভ করো । তোমার কার্য্য অবসান, কিঞ্চিৎ তোমার গোবর অবসান হয় নাই ; পরাজয়ে তোমার গোরব শত-গুণে বৃদ্ধি হয়েছে ।

কাসিম । (সবেগে উদ্ভিত হইয়া) পরাজয় ?—কে বলে পরাজয়—কিসের পরাজয় । এখনো উদয়নালা রয়েছে, উদয়নালায় ইংরাজ ধ্বংস হবে, উদয়নালা অ্যাডাম্‌সের কবরভূমি হবে । পাটনা গেল—পাটনা গেল ।—মুজাউদৌলা—মুজাউদৌলা—সেই একমাত্র

উপায়। ছজা—মুজা, তুমি আনিঙ্গন দা—, তুমি আমার সকল
পছন্দ করেছ, সব তোমায় মার্জনা করছি;—বল্লাহের ইচ্ছা
শান্তিপাত করেছে, তুমি আমার গদবন্ধ—ধম্মদাতা—পবিত্র
প্রদায় হবেনা, বাও—মাও, আবার বন্ধ করো, তোমার
এব তোমার জয় হবে! (পবিত্রমণ)

তাবা। বাবা, আর কেন? আর তো চুখিনী বঙ্গচর্মির উপায় নই! তুমি
শুভ হও, বাঙ্গলাব হিন্দু-মুসলমানের মহাশাপের প্রায়শ্চিত্ত হোক
এদেশদোহিতা মতাপাপ, কঠোর অশীন দ্বিভিন্ন তার প্রায়শ্চিত্ত
হউ। তুমি নিম্নলিখিত আশা, কলুষিত ভাবে তোমার স্থান নয়
বাধান দেশে স্বাধীন সমাজে তোমার কাম, তুমি স্বাধীন দেশে
নগা, হেথায় কপটাচারী, কৃতদাস, হেথায় তোমার কাম
নই। অশান্ত আশা, শান্তিলাভ হবে। আশিও অশান্ত তোমার
এ দেখে আশি শান্ত হবে।

কাসিন। মা এসেছ, কেন এসেছ? অকস্মিক কি ভাব দিতে এসেছ?
বলুছ শান্ত হবে? ক'বে শান্ত হবে! সকল কপটাচারী
আমার নিকট আনো, পায়ালে চর্ণ ক'বে শান্ত হবে।
আব নবকে প্রবেশ করতে পার না, সেখানে কপটাচারী
আছে, সেখানে গিয়ে দণ্ড দেবে। আহ অভাগিনী, ও
আর দ্বন্দ্বী ওহো স্বপ্নপ্রাপ্ত জন্মভূমি! তোমার শতল-অঙ্কে অভাগী
জন্মকে স্থান দাও, হা অন্নভূমি!

। পতন ও মৃত্যু

তাবা। তোমার মস্তলোকে স্থান, বলঙ্কিত ভাবে তোমার স্থান নয়
সে অতি উচ্চলোক, সে স্থান আমার একা হয় না, সেখানে তোমার
পাশে। একাকী দুবস্ত ভূভাগের সন্তিত সংগাম করেছে,—পতন

জিত ভারতে তুমি একাকী অপরাজিত, এই গংকীর্ণ কুটারে তুমি
স্বাধীন ! যদিচ তুমি নিঃস্ব-তজ্রাচ তুমি গোববে সমাট ! তোমার
প্রশংসাগান দেবদূত কছে, আমি তোমার প্রশংসাবাদে অক্ষম ।
এখনো আমার কাণ্ড আছে, তোমার অশেষ্টিকিয়া আমার কার্য্য !
কাহ্য্যান্তে আমিও । তোমার পশ্চাদগামী হবো ।

(বগ্নদর প্রবেশ)

বেগম । মা, মা---তুমি আশে এসেছ ? আমায় বঞ্চিত করে তুমি সেবা
কবেছ ! দেখ ম' তোমার চক্ষে বাধি-বিন্দু নাই, বাজ্যে-
হরকে ভুলে ত দেখে বাধি-বিন্দু নাই ; আমি চিবদিন এ'ব সানি,
তোমাদের বঞ্চেদ হয় নাই । যাবা ও'ব অনুসরণ করেছিলো, তাদের
পতাবিত্ত কববার জ্ঞান ও'ব সম্ম ভাগ করেছিলেন, ফলকালে
নিমিত্ত বিচ্ছিন্ন হয়েছিলো, আর বঞ্চেদ হবেনো । ম', আমি চলেম,
আমার সানী কাণ্ড, আমার সেবা ভিন্ন ক্রান্তি দূর হবে না । ঐ যে
আমার অপস্ফায়দ প্রাথমান । মা, বিদায় ।

(পতন ও মৃত্যু)

গোরা । রাজকল্পতি, : হানিদায় শরন নবো, স্তম্ভপ্রে নিমগ্ন থাকো, ঈশ্বর-
অজ্ঞাত জাগ্রত হয়ে, স্বাধীনলে কে স্বাধীন বাজ্য স্থাপন কবো !
যাই—যাই (কুটার মধ্যে একখানি ছিন্ন শাল দণ্ডে তাহা উত্তোলন
করিয়া) এই জীর্ণ শাল মাত্র সম্বল, এবই বিনিময়ে অর্থ সংগ্ৰহ
ক'রে, তোমাদের সমাদিকার্য্য সম্পন্ন কববো । তোমাদের স্মৃতি-
চিহ্নের প্রাধোচন নাই, কীত্তিই তোমাদের স্মৃতি ।

ববনিকা ।

“মীর কাশিম”

১৯১১ সাল, ২৮ অক্টোবর, শনিবার, মিনার্ভা থিয়েটারে প্রথম অভিনয়।
প্রথম দিনের রজনীব পদান অভিনেতা ও অভিনেত্রীগণ :-

মীরজা	শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র ঘোষ।
মীরজা সবেদনাথ ঘোষ।
মীরজা ও লালচাঁদ মীরজা নাথ মণ্ডল
মীরজা ও আমিরউ এন, বন্দোপাধ্যায় Anant
মীরজা ইব্রাহিম “বঙ্গ বায়”।
মীরজা ও ডাঙার দুলাবটন মীরজা নাথ পাল
ওক নবীননাথ ঘোষ।
মীরজা মীন উপেন্দ্রনাথ বসাক
মীরজা ও আরাব আল ভীবনকৃষ্ণ পাল।
মীরজা ও নবীননাথ বন্দোপাধ্যায়।
মীরজা ও মহাভারত ও সমক হারভর্ষণ ভট্টাচার্য।
মীরজা ও গুণবিহারী মিত্র।
মীরজা ও কুমার ও সলিমান জ্ঞানকান্য বন্দোপাধ্যায়।
মীরজা ও মহম্মদ ইসাখ পান্নালাল সবক।
মীরজা ও আমির খা উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য।
মীরজা সত্যকর্ষ বন্দোপাধ্যায়।
মীরজা ও অটলচন্দ্র দাস।
মীরজা ও ও মেজর অ্যাডামস অরুণেশ্বর মুস্তফী।

হেষ্টিংস	শ্রীমতী প্রকাশমাণ।
ইংলিস, বাট্‌সন ও মন্‌রো	শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রমোহন মিত্র।
মারি	„ মন্‌থনাথ বসু।
কে.জি ও জোন্স	„ এজেন্সনাথ চক্রবর্তী।
জন বানাক	„ সত্যেন্দ্রনাথ দে।
গুরগিন	„ থগেন্দ্রনাথ সরকার।
গোজা পি.জি.	„ হরিদাস দত্ত।
গোজা বার্মান ও ডাঃ ব্র থা	..	„ নির্মলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়।
মঃ দেব	শ্রীমতী সুধীরাবালা।
নগেন	„ সুশীলাসুন্দরী।
তাবা	„ তিনকড়ি।

শিক্ষক	{	শ্রীমান গির্জাচন্দ্র বোব।
		„ অরেন্দ্রেশ্বর মুস্তফা (সহকারী)
সঙ্গীত শিক্ষক	..	„ তারাপদ রায়।
একতম-সহকারী	„ কালীচরণ দাস।

নাট্যাচার্য্য শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র বোম্ প্রণীত

দ্বিচরিত্রে অভিনীত নতন প্রকাশিত নাটক ।

—:—

১। পাণ্ডব-গৌরব ।

একদশত দণ্ডবাজকে শ্রীকৃষ্ণাশ্রিত পাণ্ডব, ক্রীষ্ণের ন্যায় এই
অশ্রী। প্রদানে ভগ্নেত কিকপ অতুল গৌরব লাভ করিয়াছেন।
এই একে অপেক্ষ বসে চিত্রিত হইয়াছে। মূল্য ১/৬০ কে।

২। ম্যাক্বেথ ।

কবি সবসম্পূর্ণ পণীত যত লিন টক আছে, অনুপে মান ২।
ম্যাক্বেথ, ইহা গণিতমানেই স্বীকার করিয়া থাকেন।
ম্যাক্বেথ কেবল তবিক অগত প্রাণ্য। অনুবাদ প্রকাশ করিয়া ১৮০
ও এই এক অভূতপর্ক ব্যাপার দাখন করিয়াছেন। ইংল্যান্ডে
স্বদেশে, দেশের প্যাতনামা মহোদয়গণ হাংব চতুত অনুবাদ ১৮০
হাসিল হন। অদিকল অগত মদল ও সমধু্য অন্তর পাপ হইয়া ১৮০
চলিয়া ১৮০ এত ক্রতজ্ঞতা প্রকাশ। হাংবা ইংল্যান্ডে ১৮০
অশ্রীকৃষ্ণ অধ্য মহাকবি সেক্সপীয়ারের অতুলনীয় কাব্য ১৮০
উৎসঙ্গ সুবর্ণ সুযোগ উপস্থিত।

১। অনিন্দ্য দর্শনে মহামায়া হাইকোর্টের বিচারপতিদয় ১৮০
২। কৃষ্ণচন্দ্র ১৮০পাধ্য ও শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রমাধব ঘোষ, বেভিনিউ ১৮০

স্বদেশী মেম্বার সুবিখ্যাত ড. জি. গুপ্ত এবং সুপ্রসিদ্ধ ব্যাবিষ্টার পি. এম. বর্মা একযোগে যে মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহার অনুবাদ, - “সেক্স-পীয়রের অননুকবণীয় ভাষার অনুবাদ সাধারণ-প্রয়াস-সাপ্য নহে। কিন্তু ‘সেক্সপীয়র’ অতি দক্ষতার সহিত সেই দুইই কার্য সাধন করিয়াছেন। নানা স্থলে তাঁহার অনুবাদ মূল বাংলায়ই ভ্রম হয়।”

২ সুপ্রসিদ্ধ ‘ইণ্ডিয়ান নেসান’ পত্রিকার সম্পাদক, মেট্রপলিটান ইনস্টিটিউট নর প্রিন্সিপাল, গ্যারিষ্ঠার এন, ঘোষ প্রকাশ কবিয়াছিলেন, “সেক্সপীয়রের ম্যাকবেথ নাটক, কবাসীভাষায় সুন্দরকপে অনুবাদ হইয়াছে, ‘কিন্তু গারিষ্ঠার বঙ্গ অনুবাদ তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট।”

৩ মিনাস এয়েটাব “ম্যাকবেথ” অভিনয় কাব্য, গভর্ণমেণ্টের নিকট হাজারী “ম্যাকবেথ থিয়েটার” নাম প্রথম শ্রেণীর থিয়েটারকপে পরিণত হয়। ৪ সৌভাগ্য দেশীয় অন্ত কোন বঙ্গালয়েব হয় না। মূল্য ১০ বাব তান।

৩। দেলদার।

শিশুক প্রেমের অলম্ব ছবি, এই সুমুগু গীতিনাট্যের প্রত্যেক ছবিতে দীপ্তিমান। তবে বুদ্ধি, প’ডতে হইবে, ভাবিতে হইবে। কলিকাতা “মিউজিক” নাট্যখান পণ্ডিত বায় বৈকুণ্ঠনাথ বসু বাহাদুর, “ইণ্ডিয়ান মিবার” মল্লিক বঙ্গভাষা পরিচালনা করেন, তাহার অনুবাদ ; -

“এবং প্রেম লইয়াই এই গীতিনাট্যখানি পরিচিত হইয়াছে, কিন্তু মাদ্রাস বঙ্গালয়েব উপযোগী কবিবার জন্ত, ইহাতে স্থল উপাদানের সহায়তা গ্রহণ করা হইয়াছে, কারণ বঙ্গালয়ের পৃষ্ঠপোষকগণ বাহ্যিক আয়োজনের প্রচুর প্রলোভন না থাকিলে যে, দার্শনিক ভাবের সমাদর করিবেন, ইহা আশা করা যায় না। সাধারণকে আয়োজিত কবিবার জন্ত

৭। আয়না।

১ম সংস্করণ প্রকাশন। বেশ সুন্দর তক্তকে বক্তকে আয়না! স্পষ্ট
এক দেয়, অন্য, কিন্তু পারা একদম নাই। হো হো হাসি আছে, পাক
পাক বাকি আছে, কিন্তু শিক্ষা--হাড়ভাঙ্গা রকম শিক্ষা! চা-প্রাণী ও
চা-ব্যাগের গান, বিহার বাজার, উকিল ও বেগার তরঙ্গ। প্রভৃতি পড়িয়া
নাশের চাপের হাড়ের ভাঙার ফুবাইয়া আসিবে। মূল্য ১০ চারি আনা।

৮। অভিশাপ।

এই অবতরণে কাব্য রকম একই। এই গীতিনাটো বিনোদন ইচ্ছা
উত্থাপন করিয়া শিক্ষার প্রদর্শন পাঠবেন, তরুণ হৃদয়সের সমস্ত
মনে দেব। চিত্র ও ভাস্কর যেন মণিকাক্ষন সংযোগ। “অভিশাপ”
কি শব্দ, কি শব্দ, ক বৈষম্যের সমান প্রিয়। মূল্য ১০ চারি আনা।

৯। ভাস্তি।

মানব-চরিত্র বিশেষণে “ভাস্তি” নাট্যজগতে গুণগুণের উপস্থাপন করিয়াছে।
“ভাস্তি” অভিনয় দর্শনে, বিশ্বমুখক বিজ্ঞানগুণী বঙ্গ-নাট্যলয়কে চিত্রিত
চরিত্রের আভাস। দেশপ্রসিদ্ধ ডাক্তার স্বর্গীয় পণ্ডিত মহেন্দ্রলাল
সংকট সিংহ, আই. ডি. “ভাস্তি” পাঠে বলিয়াছিলেন, “এই অসুখ অবস্থাতেও
‘বিশ্বব্রহ্মবৈবর্তন’ ‘ভাস্তি’ পড়তে আরম্ভ করলুম, বড় মিষ্টি লাগলো,
এ কবিতাই সবটুকু পড়ে কেলুম। “রঙ্গলাল” আর “গঙ্গা-গাই” এই দু’টা
characterই original. “রঙ্গলাল” সন্সার চেয়ে ভাল লেগেছে।
গিরিশঙ্কর এখনো দেখার বেশ জোর আছে, এখনো সে tired হয় নি।”
“রঙ্গলাল” বলেন,—“ভাস্তি” নাটকের অগস্ত্য মণি! কি অচ্যুত আকর্ষণ!

[illegible]

১২ । বাসর ।

